

РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ
КАЛИНИНГРАДСКАЯ ОБЛАСТЬ
БАЛТИЙСКИЙ ГОРОДСКОЙ ОКРУГ
Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
детский сад № 1 г. Балтийска

**Рабочая программа
к образовательной программе дошкольного образования**

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

Музыка

Третий год обучения (4 - 5 лет)
Срок реализации: 1 учебный год

Разработчик:
музыкальный руководитель
Филиппова Т.А.

Согласована на Педагогическом совете
Протокол № 1 от «30» 08 2023 г.

г. Балтийск

Содержание

1. Пояснительная записка.....стр. 3
2. Планируемые результаты освоения культурной практики.....стр. 4
3. Тематическое планирование.....стр. 4-19
4. Учебно-методическое и материально – техническое обеспечение стр. 20-21

1. Пояснительная записка

Рабочая программа направлена на реализацию образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» культурной практики «Музыка», составлена на основе программы музыкального воспитания «Ладушки», авторов И.М. Каплуновой и И.А. Новоскольцевой. Предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного, мира природы; становления эстетического отношения к окружающему миру; формирования элементарных представлений о видах искусства; восприятия музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей).

Основные цели и задачи. Целью рабочей программы является создание условий для развития музыкально-творческих способностей детей дошкольного возраста средствами музыки, ритмопластики, театрализованной деятельности.

Музыкально-ритмические движения

- Ходить друг за другом бодрым шагом.
- Маршировать в разном направлении.
- Различать динамические оттенки самостоятельно менять на них движения.
- Выполнять разнообразные движения руками.
- Различать двухчастную форму и менять движения со сменой музыки.
- Передавать в движении образы (лошадки, медведя)
- Выполнять прямой галоп, маршировать в разных направлениях.
- Выполнять легкий бег в рассыпную и по кругу.
- Легко прыгать на носочках.
- Спокойно ходить в разных направлениях.

Развитие чувства ритма, музицирование.

- Учить петь долгие и короткие звуки.
- Прохлопывать ритмический рисунок.
- Играть простые мелодии на музыкальных инструментах.
- Играть произведения с ярко выраженной двухчастной формой.

Слушание музыки.

- Познакомить с жанрами: марш, вальс, танец, различать характер музыки,
- Узнавать и понимать народную музыку.
- Различать жанровую музыку.
- Подбирать иллюстрации к прослушанному произведению.

Распевание, пение.

- Учить передавать в пении характер песни.
- Петь протяжно, спокойно, естественным голосом.
- Подыгрывать на музыкальных инструментах.
- Правильно выполнять дыхательные упражнения.

Игры, пляски, хороводы.

- Учить выполнять движения выразительно, в соответствии с характером музыки.
- Соблюдать правила игры.
- Играть солирующие роли.

- Придумывать простейшие элементы творческой пляски.
- Выполнять движения эмоционально.

2. Планируемые результаты освоения культурной практики.

1. Умеет ритмично двигаться в соответствии с характером музыки, ходить друг за другом бодрым шагом, маршировать в разном направлении, спокойно ходить в разном направлении.
2. Выразительно исполняет танцевальные движения: прямой галоп, легкий бег по кругу и враспынную, легкие прыжки на носочках, выполняет плавные движения руками.
3. Способен передавать в движении образ (лошадки, медведя)
4. Различает двухчастную форму и меняет движения со сменой музыки.
5. Умеет петь долгие и короткие звуки, прохлопывает ритмический рисунок.
6. Играет простые мелодии на музыкальных инструментах с ярко выраженной двухчастной формой.
7. Узнает и называет жанры музыки: марш, вальс, танец.
8. Различает характер музыки, узнает народную музыку и жанровую.
9. Умеет самостоятельно подбирать иллюстрации к прослушанному произведению.
10. Умеет передавать в пении характер песни, петь протяжно, спокойно, естественным голосом.
11. Умеет правильно выполнять дыхательные упражнения.
12. Самостоятельно исполняет солирующие роли в играх, плясках.
13. Придумывает простейшие элементы творческой пляски.
14. Выполняет движения эмоционально.

3. Тематическое планирование

Месяц №ООД	Тема.Задачи.	Ко лв о ча со в	Источник («Праздник каждый день» Конспекты музыкальных занятий. Средняя группа. И.Каплунова И.Новоскольцева) Репертуар
Сентябрь 1	<p><i>Музыкально-ритмические движения:</i> ходить друг за другом бодрым, энергичным шагом, имитировать игру на барабане.</p> <p><i>Развитие чувства ритма, музицирование:</i> учить пропевать короткие и длинные звуки.</p> <p><i>Слушание музыки:</i> знакомить с новым жанром «Марш», рассказать о композиторе И.Дунаевском.</p> <p><i>Пение, распевание:</i> разучить попевку, объяснить непонятные слова.</p> <p>Познакомить с новой песней.</p> <p><i>Игры, пляски, хороводы:</i> познакомить с движениями пляски</p>	1	<p>«Марш» муз. Э. Парлова, «Барабанщик» муз. Д. Кабалевского «Андрей – воробей» р.н.м. «Чики-чики-чикалочки» р.н.п. «Паровоз» муз. Э.Компанейца, Пляска «Нам весело» укр.н.м. («Праздник каждый день») стр. 4</p>

2	<p><i>Музыкально-ритмические движения:</i> учить детей реагировать на начало музыки.</p> <p><i>Развитие чувства ритма, музицирование:</i> способствовать развитию чувства ритма</p> <p><i>Слушание музыки:</i> различать смену характера музыки.</p> <p><i>Пение, распевание:</i> передавать мелодию попевки, правильно брать дыхание</p> <p><i>Игры, пляски, хороводы:</i> менять движения с изменением характера музыки.</p>	1	<p>«Марш» муз. Э. Парлова, «Барабанщик» муз. Д. Кабалевского «Пружинка» р.н.м. «Андрей – воробей» р.н.м. «Марш» муз. И. Дунаевского «Чики-чики-чикалочки» р.н.п. «Паровоз» муз. Э.Компанейца, Пляска «Нам весело» укр.н.м. («Праздник каждый день») стр. 6</p>
3	<p><i>Музыкально-ритмические движения:</i> учить детей реагировать на окончание музыки.</p> <p><i>Развитие чувства ритма, музицирование:</i> учить детей менять движения в соответствии с динамикой. Ритмично выполнять хлопки.</p> <p><i>Слушание музыки:</i> учить детей узнавать произведение по вступлению.</p> <p><i>Пение, распевание:</i> петь протяжным звуком попевки, правильно брать дыхание</p> <p><i>Игры, пляски, хороводы:</i> заканчивать движение с окончанием музыки.</p>	1	<p>«Марш» муз. Э. Парлова, «Барабанщик» муз. Д. Кабалевского «Пружинка» р.н.м. «Андрей – воробей» р.н.м. «Марш» муз. И. Дунаевского «Чики-чики-чикалочки» р.н.п. «Паровоз» муз. Э. Компанейца Пляска «Нам весело» укр.н.м. («Праздник каждый день») стр. 9</p>
4	<p><i>Музыкально-ритмические движения:</i> ритмично двигаться под музыку.</p> <p><i>Развитие чувства ритма, музицирование:</i> способствовать развитию ритмического слуха.</p> <p><i>Слушание музыки:</i> учить определять характер произведения.</p> <p><i>Пение, распевание:</i> эмоционально исполнять песни. Учить петь соло, подгруппами.</p> <p><i>Игры, пляски, хороводы:</i> передавать задорный характер пляски в движении.</p>	1	<p>«Марш» муз. Э. Парлова, «Барабанщик» муз. Д. Кабалевского «Пружинка» р.н.м. «Андрей – воробей» р.н.м. «Марш» муз. И. Дунаевского «Чики-чики-чикалочки» р.н.п. «Паровоз» муз. Э.Компанейца Пляска «Нам весело» укр.н.м. («Праздник каждый день») стр. 11</p>
5	<p><i>Музыкально-ритмические движения:</i> учить детей отзываться на спокойный, ласковый характер музыки.</p> <p><i>Развитие чувства ритма, музицирование:</i> учить пропевать короткие и длинные звуки, подыгрывать на ложках.</p> <p><i>Слушание музыки:</i> познакомить с новым произведением, рассказать о музыке спокойного характера.</p> <p><i>Пение, распевание:</i> разучить мелодию песни, чисто интонировать.</p> <p><i>Игры, пляски, хороводы:</i> разучить игру, передавать игровой образ.</p>	1	<p>«Колыбельная» муз. С. Левидова «Птички» муз. А. Серова «Кружение парами за руки» р.н.м. «Андрей – воробей» р.н.м. «Колыбельная зайчонка» муз. В. Карасевой «Паровоз» муз. Зенесакса «Петушок» р. н. м. («Праздник каждый день») стр. 13</p>
6	<p><i>Музыкально-ритмические движения:</i> учить детей различать динамические изменения в музыке, реагировать на них.</p> <p><i>Развитие чувства ритма, музицирование:</i> способствовать развитию чувства ритма у детей.</p> <p><i>Слушание музыки:</i> различать смену характера музыки.</p>	1	<p>«Колыбельная» муз. С. Левидова «Птички» муз. А. Серова «Кружение парами за руки» р.н.м. «Полянка» р.н.м. «Колыбельная зайчонка» муз. В. Карасевой, «Паровоз» муз. Зенесакса «Петушок» («Праздник каждый день») стр. 15</p>

	<i>Пение, распевание:</i> правильно брать дыхание. <i>Игры, пляски, хороводы:</i> передавать игровой образ.		
7	<i>Музыкально-ритмические движения:</i> учить детей реагировать на окончание музыки. <i>Развитие чувства ритма, музицирование:</i> ритмично выполнять хлопки <i>Слушание музыки:</i> учить детей узнавать произведение по вступлению. <i>Пение, распевание:</i> петь протяжным звуком, правильно брать дыхание. <i>Игры, пляски, хороводы:</i> эмоционально передавать игровые образы.	1	«Колыбельная» муз. С. Левидова «Птички» муз. А. Серова «Кружение парами за руки» р.н.м. «Полянка» р.н.м. «Колыбельная зайчонка» муз. В. Карасевой «Паровоз» муз. Зенесакса «Петушок» («Праздник каждый день») стр. 17
8	<i>Музыкально-ритмические движения:</i> учить ритмично двигаться под музыку. <i>Развитие чувства ритма, музицирование:</i> способствовать развитию ритмического слуха. <i>Слушание музыки:</i> учить определять характер произведения. <i>Пение, распевание:</i> эмоционально исполнять песни. Учить петь соло, подгруппами. <i>Игры, пляски, хороводы:</i> согласовывать правила игры с музыкой.	1	«Колыбельная» муз. С. Левидова «Птички» муз. А. Серова «Кружение парами за руки» р.н. м. «Полянка» р.н.м. «Колыбельная зайчонка» муз. В. Карасевой «Паровоз» муз. Зенесакса «Петушок» («Праздник каждый день») стр. 19
Октябрь 9	<i>Музыкально-ритмические движения:</i> учить детей передавать образ лошадки. <i>Развитие чувства ритма, музицирование:</i> четко прохлопать ритм <i>Слушание музыки:</i> познакомить с новым произведением, рассказать о танцевальном жанре. <i>Пение, распевание:</i> разучить попевку, объяснить непонятные слова, познакомить с новой песней. <i>Игры, пляски, хороводы:</i> познакомить с движениями хоровода.	1	«Конь» муз. Л. Банниковой «Хлопки в ладоши» англ. н. м. «Полька» муз. М. Глинки «Две тетери» р.н.м. «Я иду с цветами» муз. Е. Тиличевой «Огородная – хороводная» муз. Б. Можжевелова («Праздник каждый день») стр. 21
10	<i>Музыкально-ритмические движения:</i> учить детей реагировать на начало и окончание музыки. <i>Развитие чувства ритма, музицирование:</i> способствовать развитию чувства ритма у детей. <i>Слушание музыки:</i> различать смену характера музыки. <i>Пение, распевание:</i> правильно передавать мелодию попевки, правильно брать дыхание. <i>Игры, пляски, хороводы:</i> менять движения с изменением характера музыки.	1	Упражнения для рук «Конь» муз. Л. Банниковой «Хлопки в ладоши» англ. н. м. «Полька» муз. М. Глинки «Две тетери» р.н.м. «Я иду с цветами» муз. Е. Тиличевой «Колыбельная» муз. Е. Тиличевой «Огородная – хороводная» муз. Б. Можжевелова («Праздник каждый день») стр. 23
11	<i>Музыкально-ритмические движения:</i> учить детей менять движения в соответствии с динамикой. <i>Развитие чувства ритма, музицирование:</i> ритмично выполнять хлопки.	1	Упражнения для рук «Конь» муз. Л. Банниковой «Хлопки в ладоши» англ. н. м. «Полька» муз. М. Глинки «Две тетери» р.н.м.

	<p><i>Слушание музыки:</i> учить детей узнавать произведение по вступлению.</p> <p><i>Пение, распевание:</i> петь отрывистым звуком, начинать пение сразу после вступления,</p> <p><i>Игры, пляски, хороводы:</i> заканчивать движение с окончанием музыки.</p>		<p>«Я иду с цветами» муз. Е. Тиличевой</p> <p>«Колыбельная» муз. Е. Тиличевой</p> <p>«Огородная – хороводная» муз. Б. Можжевелова</p> <p>(«Праздник каждый день») стр. 24</p>
12	<p><i>Музыкально-ритмические движения:</i> согласовывать движения с музыкой.</p> <p><i>Развитие чувства ритма, музицирование:</i> способствовать развитию ритмического слуха.</p> <p><i>Слушание музыки:</i> учить определять характер произведения.</p> <p><i>Пение, распевание:</i> эмоционально исполнять песни.</p> <p><i>Игры, пляски, хороводы:</i> передавать задорный характер музыки в движении.</p>	1	<p>Легкий бег на носочках</p> <p>«Конь» муз. Л. Банниковой</p> <p>«Хлопки в ладоши» англ. н. м.</p> <p>«Полька» муз. М. Глинки</p> <p>«Две тетери» р.н.м.</p> <p>«Я иду с цветами» муз. Е. Тиличевой</p> <p>«Колыбельная» муз. Е. Тиличевой</p> <p>«Огородная – хороводная» муз. Б.Можжевелова</p> <p>(«Праздник каждый день») стр. 26</p>
13	<p><i>Музыкально-ритмические движения:</i> согласовывать движения с музыкой.</p> <p><i>Развитие чувства ритма, музицирование:</i> ритмично топтать, способствовать развитию ритмического слуха.</p> <p><i>Слушание музыки:</i> познакомить с новым произведением, вызвать эмоциональный отклик.</p> <p><i>Пение, распевание:</i> познакомить с новой песней.</p> <p><i>Игры, пляски, хороводы:</i> познакомить с игрой.</p>	1	<p>«Ната – вальс» муз. Б Чайковского</p> <p>Притопы р.н.м.</p> <p>«Грустное настроение» муз. А. Штейвиль</p> <p>«Барабанщик» муз. М. Красева</p> <p>«Зайчики и лисичка» муз. Финаровского</p> <p>(«Праздник каждый день») стр. 29</p>
14	<p><i>Музыкально-ритмические движения:</i> учить детей различать динамические изменения в музыке, реагировать на них.</p> <p><i>Развитие чувства ритма, музицирование:</i> ритмично выполнять притопы</p> <p><i>Слушание музыки:</i> различать смену характера музыки.</p> <p><i>Пение, распевание:</i> правильно передавать мелодию попевки.</p> <p><i>Игры, пляски, хороводы:</i> учить детей петь соло, слушать солиста в игре.</p>	1	<p>«Ната – вальс» муз. Б Чайковского</p> <p>Притопы р.н.м</p> <p>«Грустное настроение» муз. А. Штейвиль</p> <p>«Барабанщик» муз. М. Красева</p> <p>«Зайчики и лисичка» муз.Л. Финаровского</p> <p>(«Праздник каждый день») стр.32</p>
15	<p><i>Музыкально-ритмические движения:</i> учить детей менять движения в соответствии с динамикой.</p> <p><i>Развитие чувства ритма, музицирование:</i> ритмично выполнять хлопки с притопами.</p> <p><i>Слушание музыки:</i> учить детей узнавать произведение по вступлению.</p> <p><i>Пение, распевание:</i> петь протяжным звуком,</p> <p><i>Игры, пляски, хороводы:</i> эмоционально передавать игровые образы.</p>	1	<p>«Ната – вальс» муз. Б. Чайковского</p> <p>Притопы р.н.м.</p> <p>«Грустное настроение» муз. А. Штейвиль</p> <p>«Барабанщик» муз. М. Красева</p> <p>«Зайчики и лисичка» муз. Л. Финаровского</p> <p>(«Праздник каждый день») стр. 33</p>
16	<p><i>Музыкально-ритмические движения:</i> ритмично двигаться под музыку.</p> <p><i>Развитие чувства ритма, музицирование:</i></p>	1	<p>«Ната – вальс» муз. Чайковского</p> <p>Притопы р.н.м.</p> <p>«Грустное настроение» муз. А.</p>

	<p>способствовать развитию ритмического слуха. <i>Слушание музыки:</i> учить детей узнавать произведение по вступлению. <i>Пение, распевание:</i> чисто интонировать мелодию песни. <i>Игры, пляски, хороводы:</i> воспитывать выдержку и взаимопонимание.</p>		<p>Штейвиль «Барабанщик» муз. М. Красева «Зайчики и лисичка» муз. Л. Финаровского («Праздник каждый день») стр. 36</p>
<p>Ноябрь 17</p>	<p><i>Музыкально-ритмические движения:</i> выполнять движения в соответствии с двух частной формой. Совершенствовать движение «кружение парами». <i>Развитие чувства ритма, музицирование:</i> учить отхлопывать ритм со словами. <i>Слушание музыки:</i> познакомить с новым произведением, рассказать о жанре «вальс». <i>Пение, распевание:</i> петь протяжным звуком. познакомить с новой песней. <i>Игры, пляски, хороводы:</i> познакомить с движениями пляски.</p>	1	<p>Упражнение с флажками муз. М. Козыревой «Кружение парами» р.н.м. «Мы капусту рубим» «Вальс» муз. Шуберта «Капельки» муз. В. Павленко Пляска «Ах вы, сени» р.н.м. («Праздник каждый день») стр. 38</p>
18	<p><i>Музыкально-ритмические движения:</i> учить детей реагировать на начало и окончание музыки. <i>Развитие чувства ритма, музицирование:</i> способствовать развитию чувства ритма у детей. <i>Слушание музыки:</i> различать смену характера музыки. <i>Пение, распевание:</i> правильно передавать мелодию песни. <i>Игры, пляски, хороводы:</i> менять движения с изменением характера музыки.</p>	1	<p>Упражнение с флажками муз. В. Козыревой «Кружение парами» р.н.м. «Мы капусту рубим» «Вальс» муз. Шуберта «Капельки» муз. В. Павленко Пляска «Ах вы, сени» р.н.м. («Праздник каждый день») стр. 40</p>
19	<p><i>Музыкально-ритмические движения:</i> учить детей реагировать на окончание музыки. <i>Развитие чувства ритма, музицирование:</i> ритмично выполнять хлопки со словами. <i>Слушание музыки:</i> учить детей узнавать произведение по вступлению. <i>Пение, распевание:</i> начинать пение сразу после вступления, <i>Игры, пляски, хороводы:</i> заканчивать движение с окончанием музыки.</p>	1	<p>Упражнение с флажками муз. В. Козыревой «Кружение парами» р.н.м. «Мы капусту рубим» «Вальс» муз. Шуберта «Капельки» муз. В. Павленко Пляска «Ах вы, сени» р.н.м. («Праздник каждый день») стр. 42</p>
20	<p><i>Музыкально-ритмические движения:</i> ритмично двигаться под музыку. <i>Развитие чувства ритма, музицирование:</i> способствовать развитию ритмического слуха. <i>Слушание музыки:</i> учить определять характер произведения. <i>Пение, распевание:</i> эмоционально исполнять песню. Учить петь соло, подгруппами. <i>Игры, пляски, хороводы:</i> передавать задорный характер музыки в движении.</p>	1	<p>Упражнение с флажками муз. В. Козыревой «Кружение парами» р.н.м. «Мы капусту рубим» «Вальс» муз. Шуберта «Капельки» муз. В. Павленко Пляска «Ах вы, сени» р.н.м. («Праздник каждый день») стр. 44</p>
21	<p><i>Музыкально-ритмические движения:</i> ходить</p>	1	<p>Упражнение с флажками л.н.м.</p>

	<p>друг за другом бодрым, энергичным шагом</p> <p><i>Развитие чувства ритма, музицирование:</i> различать высокие и низкие звуки.</p> <p><i>Слушание музыки:</i> познакомить с новым произведением, обратить внимание на двух частную форму.</p> <p><i>Пение, распевание:</i> разучить попевку, чисто интонировать, познакомить с новой песней, разучить мелодию.</p> <p><i>Игры, пляски, хороводы:</i> разучить игру, воспитывать выдержку.</p>		<p>Выставление ноги на пятку и носок. р.н.м.</p> <p>«Мы капусту рубим»</p> <p>«Полька» М. Глинки</p> <p>«Василек» р.н.м.</p> <p>«Осень» муз. И. Кишко</p> <p>«Дети и медведь» муз. В. Верховинца («Праздник каждый день») стр. 46</p>
22	<p><i>Музыкально-ритмические движения:</i> учить детей различать динамические изменения в музыке, реагировать на них.</p> <p><i>Развитие чувства ритма, музицирование:</i> способствовать развитию чувства ритма у детей.</p> <p><i>Слушание музыки:</i> различать смену характера музыки.</p> <p><i>Пение, распевание:</i> правильно брать дыхание.</p> <p><i>Игры, пляски, хороводы:</i> учить детей петь соло, слушать солиста в игре.</p>	1	<p>Упражнение с флажками л.н.м.</p> <p>Выставление ноги на пятку и носок. р.н.м.</p> <p>«Мы капусту рубим»</p> <p>«Полька» М. Глинки</p> <p>«Василек» р.н.м.</p> <p>«Осень» муз. И. Кишко</p> <p>«Дети и медведь» муз. В. Верховинца («Праздник каждый день») стр. 48</p>
23	<p><i>Музыкально-ритмические движения:</i> учить детей менять движения в соответствии с динамикой.</p> <p><i>Развитие чувства ритма, музицирование:</i> прохлопать ритмический рисунок.</p> <p><i>Слушание музыки:</i> учить детей узнавать произведение по вступлению.</p> <p><i>Пение, распевание:</i> начинать пение сразу после вступления, заканчивать с окончанием музыки.</p> <p><i>Игры, пляски, хороводы:</i> эмоционально передавать игровые образы.</p>	1	<p>Упражнение с флажками л.н.м.</p> <p>Выставление ноги на пятку и носок. р.н.м.</p> <p>«Мы капусту рубим»</p> <p>Полька М. Глинки</p> <p>«Василек» р.н.м.</p> <p>«Осень» муз. И. Кишко</p> <p>«Дети и медведь» муз. В. Верховинца («Праздник каждый день») стр. 50</p>
24	<p><i>Музыкально-ритмические движения:</i> ритмично двигаться под музыку.</p> <p><i>Развитие чувства ритма, музицирование:</i> способствовать развитию ритмического слуха.</p> <p><i>Слушание музыки:</i> учить определять характер произведения.</p> <p><i>Пение, распевание:</i> эмоционально исполнять песни. Учить петь соло, подгруппами.</p> <p><i>Игры, пляски, хороводы:</i> воспитывать выдержку и взаимопонимание.</p>	1	<p>Упражнение с флажками л.н.м.</p> <p>Выставление ноги на пятку и носок. р.н.м.</p> <p>«Мы капусту рубим»</p> <p>Полька М. Глинки</p> <p>«Осень» муз. И. Кишко</p> <p>«Дети и медведь» муз. В. Верховинца («Праздник каждый день») стр. 51</p>
Декабрь 25	<p><i>Музыкально-ритмические движения:</i> учить во время движения держать дистанцию.</p> <p><i>Развитие чувства ритма, музицирование:</i> прохлопать ритм четвертными.</p> <p><i>Слушание музыки:</i> познакомить с новым произведением, рассказать о жанре «марш» о композиторе Ф.Шуберте</p> <p><i>Пение, распевание:</i> познакомить с новой песней.</p>	1	<p>Простой хороводный шаг р.н.м.</p> <p>«Детская полька» муз. М. Глинки</p> <p>«Марш» муз. Ф. Шуберта</p> <p>«Елочка» муз. Н. Бахутовой</p> <p>«Танец снежинок» вальс («Праздник каждый день») стр. 53</p>

	<i>Игры, пляски, хороводы:</i> учить легко бегать враспынную, кружиться на носочках.		
26	<i>Музыкально-ритмические движения:</i> учить детей различать динамические изменения в музыке, реагировать на них. <i>Развитие чувства ритма, музицирование:</i> способствовать развитию чувства ритма у детей. <i>Слушание музыки:</i> различать смену характера музыки. <i>Пение, распевание:</i> правильно передавать мелодию попевки, песни. <i>Игры, пляски, хороводы:</i> менять движения с изменением характера музыки.	1	Простой хороводный шаг р.н.м. «Детская полька» муз. М. Глинки «Марш» муз. Ф. Шуберта «Петрушка» муз. В.Карасевой «Елочка» муз. Н. Бахутовой «Танец снежинок» вальс («Праздник каждый день») стр. 56
27	<i>Музыкально-ритмические движения:</i> учить детей реагировать на окончание музыки. <i>Развитие чувства ритма, музицирование:</i> способствовать развитию чувства ритма у детей. <i>Слушание музыки:</i> учить детей узнавать произведение по вступлению. <i>Пение, распевание:</i> начинать пение сразу после вступления, а заканчивать с окончанием музыки. <i>Игры, пляски, хороводы:</i> заканчивать движение с окончанием музыки.	1	Простой хороводный шаг р.н.м. «Детская полька» муз. М. Глинки «Марш» муз. Ф. Шуберта «Петрушка» муз. В.Карасевой «Елочка» муз. Н. Бахутовой «Танец снежинок» вальс («Праздник каждый день») стр. 57
28	<i>Музыкально-ритмические движения:</i> согласовывать движения с музыкой. <i>Развитие чувства ритма, музицирование:</i> способствовать развитию ритмического слуха. <i>Слушание музыки:</i> учить определять характер произведения, подобрать иллюстрации. <i>Пение, распевание:</i> эмоционально исполнять песни. <i>Игры, пляски, хороводы:</i> передавать легкий характер музыки в движении.	1	Простой хороводный шаг р.н.м. «Детская полька» муз. М. Глинки «Марш» муз. Ф. Шуберта «Петрушка» муз. В.Карасевой «Елочка» муз. Н. Бахутовой «Танец снежинок» вальс («Праздник каждый день») стр. 59
29	<i>Музыкально-ритмические движения:</i> учить двигаться поскоками. Согласовывать движения с музыкой. <i>Развитие чувства ритма, музицирование:</i> прохлопать ритм по слогам, имитировать голос барашка. <i>Слушание музыки:</i> познакомить с новым произведением, учить высказываться о характере произведения. <i>Пение, распевание:</i> познакомить с новой песней. <i>Игры, пляски, хороводы:</i> познакомить с новой пляской.	1	«Мячики прыгают, мячики покатались» муз. М. Сатуллиной «Поскоки» любая полька «Барашеньки» р.н.м. «Зайка» муз. В. Карасевой «Танец петрушек» («Праздник каждый день») стр 61
30	<i>Музыкально-ритмические движения:</i> учить детей различать динамические изменения в музыке, реагировать на них.	1	«Мячики прыгают, мячики покатались» муз. М. Сатуллиной

	<p><i>Развитие чувства ритма, музицирование:</i> способствовать развитию чувства ритма у детей.</p> <p><i>Слушание музыки:</i> различать смену характера музыки.</p> <p><i>Пение, распевание:</i> правильно брать дыхание.</p> <p><i>Игры, пляски, хороводы:</i> менять движения с изменением характера музыки.</p>		<p>«Поскоки» любая полька «Барашеньки» р.н.м. «Зайка» муз. В. Карасевой «Танец петрушек» («Праздник каждый день») стр. 62</p>
31	<p><i>Музыкально-ритмические движения:</i> учить детей менять движения в соответствии с динамикой.</p> <p><i>Развитие чувства ритма, музицирование:</i> ритмично выполнять хлопки.</p> <p><i>Слушание музыки:</i> учить детей узнавать произведение по вступлению.</p> <p><i>Пение, распевание:</i> петь протяжным звуком, правильно брать дыхание.</p> <p><i>Игры, пляски, хороводы:</i> заканчивать движение с окончанием музыки.</p>	1	<p>«Мячики прыгают, мячики покатались» муз. М. Сатуллиной «Поскоки» любая полька «Барашеньки» р.н.м. «Зайка» муз. В. Карасевой «Танец петрушек» («Праздник каждый день») стр. 64</p>
32	<p><i>Музыкально-ритмические движения:</i> ритмично двигаться в характере музыки.</p> <p><i>Развитие чувства ритма, музицирование:</i> способствовать развитию ритмического слуха.</p> <p><i>Слушание музыки:</i> учить определять характер произведения.</p> <p><i>Пение, распевание:</i> передавать в пении ласковый характер произведения.</p> <p><i>Игры, пляски, хороводы:</i> передавать задорный характер музыки в движении.</p>	1	<p>«Мячики прыгают, мячики покатались» муз. М. Сатуллиной «Поскоки» любая полька «Барашеньки» р.н.м. «Зайка» муз. В. Карасевой «Танец петрушек» («Праздник каждый день») стр. 66</p>
Январь 33	<p><i>Музыкально-ритмические движения:</i> Осваивать бег парами. Соблюдать дистанцию.</p> <p><i>Развитие чувства ритма, музицирование:</i> способствовать развитию ритмического слуха.</p> <p><i>Слушание музыки:</i> познакомить с новым произведением, рассказать о характере музыки.</p> <p><i>Пение, распевание:</i> эмоционально откликаться на веселую песню.</p> <p><i>Игры, пляски, хороводы:</i> вспомнить знакомую пляску.</p>	1	<p>Бег парами по кругу. Быстрая музыка «Вот кудрявая овечка» «Немецкий танец» муз. Л. Бетховена «Заинька» муз. М. Красева «Санки» муз. М. Красева «Покажи ладошки» л.н.м. («Праздник каждый день») стр. 68</p>
34	<p><i>Музыкально-ритмические движения:</i> учить детей реагировать на начало музыки.</p> <p><i>Развитие чувства ритма, музицирование:</i> способствовать развитию ритмического слуха.</p> <p><i>Слушание музыки:</i> различать смену характера музыки.</p> <p><i>Пение, распевание:</i> правильно брать дыхание.</p> <p><i>Игры, пляски, хороводы:</i> менять движения с изменением характера музыки.</p>	1	<p>Марш, поскоки. Любая музыка Бег парами по кругу. Быстрая музыка «Вот кудрявая овечка» «Немецкий танец» муз. Л. Бетховена «Заинька» муз. М. Красева «Санки» муз. М. Красева «Заинька, попляши» («Праздник каждый день») стр. 70</p>
35	<p><i>Музыкально-ритмические движения:</i> учить детей реагировать на окончание музыки.</p>	1	<p>Марш, поскоки. Любая музыка «Вот кудрявая овечка»</p>

	<p><i>Развитие чувства ритма, музицирование:</i> ритмично выполнять хлопки.</p> <p><i>Слушание музыки:</i> учить детей узнавать произведение по вступлению.</p> <p><i>Пение, распевание:</i> петь протяжным звуком, правильно брать дыхание.</p> <p><i>Игры, пляски, хороводы:</i> заканчивать движение с окончанием музыки.</p>		<p>«Немецкий танец» муз. Л. Бетховена «Заинька» муз. М. Красева «Санки» муз. М. Красева «Заинька, попляши» («Праздник каждый день») стр. 72</p>
36	<p><i>Музыкально-ритмические движения:</i> ритмично двигаться под музыку.</p> <p><i>Развитие чувства ритма, музицирование:</i> способствовать развитию ритмического слуха.</p> <p><i>Слушание музыки:</i> учить детей узнавать произведение по вступлению.</p> <p><i>Пение, распевание:</i> передавать в пении шуточный характер произведения.</p> <p><i>Игры, пляски, хороводы:</i> передавать задорный характер музыки в движении.</p>	1	<p>Марш, поскоки. Любая музыка Бег парами по кругу. Быстрая музыка «Маленькая полька» муз. Д. Кабалевского «Вот кудрявая овечка»</p> <p>«Немецкий танец» муз. Л. Бетховена «Заинька» муз. М. Красева «Санки» муз. М. Красева «Покажи ладошки» л.н.м. «Заинька, попляши» («Праздник каждый день») страница 74</p>
37	<p><i>Музыкально-ритмические движения:</i> согласовывать движения с музыкой, развивать плавность рук. Учить двигаться парами в шеренге, в колонне.</p> <p><i>Развитие чувства ритма, музицирование:</i> ритмично отхлопывать рисунок попевки.</p> <p><i>Слушание музыки:</i> познакомить с новым произведением.</p> <p><i>Пение, распевание:</i> чисто интонировать мелодию.</p> <p><i>Игры, пляски, хороводы:</i> воспитывать у детей выдержку.</p>	1	<p>«Упражнение с лентами» муз. А. Жилина Ходьба парами р.н.м. «Сорока» р.н.м. «Петушок» л. н. м. «Лошадка Зорька» муз. Т. Ломовой «Ловишка» муз. Й. Гайдна («Праздник каждый день») стр. 75</p>
38	<p><i>Музыкально-ритмические движения:</i> учить детей реагировать на начало музыки.</p> <p><i>Развитие чувства ритма, музицирование:</i> способствовать развитию чувства ритма у детей.</p> <p><i>Слушание музыки:</i> различать смену характера музыки.</p> <p><i>Пение, распевание:</i> начинать и заканчивать движение с началом и окончанием музыки.</p> <p><i>Игры, пляски, хороводы:</i> воспитывать у детей выдержку.</p>	1	<p>«Упражнение с лентами» муз. А. Жилина Ходьба парами р.н.м. «Сорока» р.н.м. «Петушок» л. н. м. «Заинька» муз. М. Красева. «Лошадка Зорька» муз. Т. Ломовой «Ловишка» муз. Й. Гайдна («Праздник каждый день») стр. 77</p>
39	<p><i>Музыкально-ритмические движения:</i> учить детей менять движения в соответствии с динамикой.</p>	1	<p>«Упражнение с лентами» муз. А. Жилина</p>

	<p><i>Развитие чувства ритма, музицирование:</i> ритмично выполнять хлопки.</p> <p><i>Слушание музыки:</i> учить детей узнавать произведение по вступлению.</p> <p><i>Пение, распевание:</i> петь протяжным звуком.</p> <p><i>Игры, пляски, хороводы:</i> эмоционально передавать игровые образы.</p>		<p>«Сорока» р.н.м. «Петушок» л. н. м. «Заинька» муз. М. Красева. «Лошадка Зорька» муз. Т. Ломовой «Ловишка» муз. Й. Гайдна («Праздник каждый день») стр. 79</p>
40	<p><i>Музыкально-ритмические движения:</i> ритмично двигаться под музыку.</p> <p>Согласовывать движения с музыкой.</p> <p><i>Развитие чувства ритма, музицирование:</i> способствовать развитию ритмического слуха.</p> <p><i>Слушание музыки:</i> учить определять характер произведения.</p> <p><i>Пение, распевание:</i> эмоционально исполнять песни. Учить петь соло, подгруппами. петь протяжным звуком.</p> <p><i>Игры, пляски, хороводы:</i> эмоционально передавать игровые образы.</p>	1	<p>«Упражнение с лентами» муз. А. Жилина Ходьба парами р.н.м. «Вот кудрявая овечка» «Петушок» л. н. м. «Заинька» муз. М. Красева. «Лошадка Зорька» муз. Т. Ломовой «Ловишка» муз. Й. Гайдна («Праздник каждый день») стр. 80</p>
Февраль 41	<p><i>Музыкально-ритмические движения:</i> учить детей реагировать на начало музыки.</p> <p>Согласовывать движения с музыкой.</p> <p><i>Развитие чувства ритма, музицирование:</i> способствовать развитию чувства ритма у детей.</p> <p><i>Слушание музыки:</i> познакомить с новым произведением.</p> <p><i>Пение, распевание:</i> правильно передавать мелодию попевки. Правильно брать дыхание.</p> <p><i>Игры, пляски, хороводы:</i> менять движения с изменением характера музыки.</p>	1	<p>Кружение парами в легком беге Ливенская полька «Смелый наездник» муз. Р. Шумана «Василек» р.н.м. «Мы запели песенку» муз. Р. Рустамова «Парная пляска» л.н.м. («Праздник каждый день») стр. 82</p>
42	<p><i>Музыкально-ритмические движения:</i> учить детей реагировать на окончание музыки.</p> <p><i>Развитие чувства ритма, музицирование:</i> ритмично выполнять хлопки.</p> <p><i>Слушание музыки:</i> учить детей узнавать произведение по вступлению.</p> <p><i>Пение, распевание:</i> начинать пение сразу после вступления, заканчивать с окончанием музыки.</p> <p><i>Игры, пляски, хороводы:</i> заканчивать движение с окончанием музыки.</p>	1	<p>«Погоуляем» муз. Т. Ломовой Кружение парами в легком беге Ливенская полька «Смелый наездник» муз. Р. Шумана «Василек» р.н.м. «Мы запели песенку» муз. Р. Рустамова «Парная пляска» л.н.м. («Праздник каждый день») стр. 83</p>
43	<p><i>Музыкально-ритмические движения:</i> согласовывать движения с музыкой.</p> <p><i>Развитие чувства ритма, музицирование:</i> способствовать развитию ритмического слуха.</p> <p><i>Слушание музыки:</i> учить определять характер произведения.</p> <p><i>Пение, распевание:</i> способствовать развитию звуковысотного слуха.</p> <p><i>Игры, пляски, хороводы:</i> передавать задорный характер музыки в движении.</p>	1	<p>«Погоуляем» муз. Т. Ломовой «Смелый наездник» муз. Р. Шумана «Василек» р.н.м. «Мы запели песенку» муз. Р. Рустамова «Парная пляска» л.н.м. («Праздник каждый день») стр. 85</p>

44	<p><i>Музыкально-ритмические движения:</i> ходить друг за другом бодрым, энергичным шагом.</p> <p><i>Развитие чувства ритма, музицирование:</i> учить пропевать короткие и длинные звуки.</p> <p><i>Слушание музыки:</i> познакомить с новым произведением, определить характер.</p> <p><i>Пение, распевание:</i> познакомить с новой песней. Четко произносить слова.</p> <p><i>Игры, пляски, хороводы:</i> познакомить с новой игрой.</p>	1	<p>«Прогулка» муз. М. Раухвергера «Зайчик ты, зайчик» р.н.м. «Полька» муз. Д. Львова – Компанейца «Воробей» муз. В. Герчик «Детский сад» муз. А. Филиппенко «Оркестр» укр.н.м. («Праздник каждый день») стр. 87</p>
45	<p><i>Музыкально-ритмические движения:</i> учить детей реагировать на начало музыки.</p> <p><i>Развитие чувства ритма, музицирование:</i> способствовать развитию чувства ритма у детей.</p> <p><i>Слушание музыки:</i> различать смену характера музыки.</p> <p><i>Пение, распевание:</i> правильно брать дыхание.</p> <p><i>Игры, пляски, хороводы:</i> учить детей петь соло, слушать солиста.</p>	1	<p>«Прогулка» муз. М. Раухвергер «Зайчик ты, зайчик» р.н.м. «Полька» муз. Д. Львова – Компанейца «Воробей» муз. В. Герчик «Детский сад» муз. А. Филиппенко «Оркестр» укр.н.м. («Праздник каждый день») стр. 88</p>
46	<p><i>Музыкально-ритмические движения:</i> учить детей менять движения в соответствии с динамикой.</p> <p><i>Развитие чувства ритма, музицирование:</i> отстучать ритм на бубне.</p> <p><i>Слушание музыки:</i> учить детей узнавать произведение по вступлению.</p> <p><i>Пение, распевание:</i> петь отрывистым звуком, правильно брать дыхание.</p> <p><i>Игры, пляски, хороводы:</i> эмоционально передавать игровые образы.</p>	1	<p>«Прогулка» муз. М. Раухвергер «Зайчик ты, зайчик» р.н.м. «Полька» муз. Д. Львова – Компанейца «Воробей» муз. В. Герчик «Детский сад» муз. А. Филиппенко «Оркестр» укр.н.м. («Праздник каждый день») стр. 90</p>
47	<p><i>Музыкально-ритмические движения:</i> ритмично двигаться под музыку.</p> <p><i>Развитие чувства ритма, музицирование:</i> отстучать ритм на бубне.</p> <p><i>Слушание музыки:</i> учить определять характер произведения.</p> <p><i>Пение, распевание:</i> передавать в пении шуточный характер произведения.</p> <p><i>Игры, пляски, хороводы:</i> воспитывать выдержку и взаимопонимание.</p>	1	<p>Выставление ноги на носок и на пятку р.н.м. «Зайчик ты, зайчик» р.н.м. «Полька» муз. Д. Львова – Компанейца «Воробей» муз. В. Герчик «Детский сад» муз. А. Филиппенко «Оркестр» укр.н.м. («Праздник каждый день») стр. 92</p>
48	<p><i>Музыкально-ритмические движения:</i> ходить друг за другом бодрым, энергичным шагом.</p> <p><i>Развитие чувства ритма, музицирование:</i> развивать чувство ритма.</p> <p><i>Слушание музыки:</i> самостоятельно определить характер произведения.</p> <p><i>Пение, распевание:</i> Знакомить с новой песней, передавать ласковый характер музыки.</p> <p><i>Игры, пляски, хороводы:</i> познакомить с движениями пляски.</p>	1	<p>«Маршируем» муз. Д. Кабалевского Бег и кружение парами на легком беге ч.н.м. Ливенская полька «Маша спит» муз. Г. Фрида «Василек» р.н.м. «Мама» муз. Л. Бакалова Пляска с платочками муз. Т. Ломовой («Праздник каждый день») стр. 94</p>

Март 49	<p><i>Музыкально-ритмические движения:</i> учить детей реагировать на начало музыки.</p> <p><i>Развитие чувства ритма, музицирование:</i> способствовать развитию чувства ритма у детей.</p> <p><i>Слушание музыки:</i> различать смену характера музыки.</p> <p><i>Пение, распевание:</i> четко пропевать слова песни.</p> <p><i>Игры, пляски, хороводы:</i> менять движения с изменением характера музыки.</p>	1	<p>«Маршируем» муз. Д. Кабалевского Бег и кружение парами на легком беге ч.н.м. Ливенская полька «Маша спит» муз. Г. Фрида «Василек» р.н.м. «Мама» муз. Л. Бакалова Пляска с платочками муз. Т. Ломовой («Праздник каждый день») стр. 96</p>
50	<p><i>Музыкально-ритмические движения:</i> учить детей менять движения в соответствии с динамикой.</p> <p><i>Развитие чувства ритма, музицирование:</i> ритмично выполнять хлопки.</p> <p><i>Слушание музыки:</i> учить детей узнавать произведение по вступлению.</p> <p><i>Пение, распевание:</i> петь протяжным звуком, правильно брать дыхание.</p> <p><i>Игры, пляски, хороводы:</i> заканчивать движение с окончанием музыки.</p>	1	<p>«Маршируем» муз. Д. Кабалевского Бег и кружение парами на легком беге ч.н.м. Ливенская полька «Маша спит» муз. Г. Фрида «Василек» р.н.м. «Мама» муз. Л. Бакалова Пляска с платочками муз. Т. Ломовой («Праздник каждый день») стр. 96</p>
51	<p><i>Музыкально-ритмические движения:</i> ритмично двигаться под музыку.</p> <p><i>Развитие чувства ритма, музицирование:</i> способствовать развитию ритмического слуха.</p> <p><i>Слушание музыки:</i> учить определять характер произведения.</p> <p><i>Пение, распевание:</i> эмоционально исполнять песни. Учить петь соло, подгруппами.</p> <p><i>Игры, пляски, хороводы:</i> передавать задорный характер музыки в движении.</p>	1	<p>«Маршируем» муз. Д. Кабалевского Бег и кружение парами на легком беге ч.н.м. Ливенская полька «Маша спит» муз. Г. Фрида «Василек» р.н.м. «Мама» муз. Л. Бакалова Пляска с платочками муз. Т. Ломовой («Праздник каждый день») стр. 99</p>
52	<p><i>Музыкально-ритмические движения:</i> различать двух частную форму, имитировать игру на дудочке.</p> <p><i>Развитие чувства ритма, музицирование:</i> способствовать развитию ритмического слуха.</p> <p><i>Слушание музыки:</i> познакомить с новым произведением, самостоятельно определить жанр.</p> <p><i>Пение, распевание:</i> познакомить с новой песней. Вызвать эмоциональный отклик.</p> <p><i>Игры, пляски, хороводы:</i> познакомить с игрой.</p>	1	<p>«Дудочка» муз. Т. Ломовой «Петушок» р.н.м. «Детская песенка» муз. Ж. – Б. Векерлена «Тает снег» муз. А. Филиппенко «Летчики, на аэродром» муз. М. Раухвергера («Праздник каждый день») стр. 102</p>
53	<p><i>Музыкально-ритмические движения:</i> учить детей реагировать на начало музыки.</p> <p><i>Развитие чувства ритма, музицирование:</i> способствовать развитию ритмического слуха.</p> <p><i>Слушание музыки:</i> различать смену характера музыки.</p> <p><i>Пение, распевание:</i> правильно передавать мелодию песни.</p> <p><i>Игры, пляски, хороводы:</i> воспитывать</p>	1	<p>«Дудочка» муз. Т. Ломовой «Петушок» р.н.м. «Детская песенка» муз. Ж. – Б. Векерлена «Цветики» муз. Е. Тиличевой «Тает снег» муз. А. Филиппенко «Летчики, на аэродром» муз. М. Раухвергера («Праздник каждый день») стр. 104</p>

	выдержку и взаимопомощь.		
54	<p><i>Музыкально-ритмические движения:</i> учить детей менять движения в соответствии с динамикой.</p> <p><i>Развитие чувства ритма, музицирование:</i> ритмично выполнять хлопки.</p> <p><i>Слушание музыки:</i> учить детей узнавать произведение по вступлению.</p> <p><i>Пение, распевание:</i> начинать пение сразу после вступления,</p> <p><i>Игры, пляски, хороводы:</i> эмоционально передавать игровые образы.</p>	1	<p>«Дудочка» муз. Т. Ломовой Сужение, расширение круга р.н.м. «Петушок» р.н.м. «Детская песенка» муз. Ж. – Б. Векерлена «Цветики» муз. Е. Тиличевой «Таёт снег» муз. А. Филиппенко «Летчики, на аэродром» муз. М. Раухвергера («Праздник каждый день») стр. 106</p>
55	<p><i>Музыкально-ритмические движения:</i> учить детей реагировать на начало музыки.</p> <p><i>Развитие чувства ритма, музицирование:</i> способствовать развитию чувства ритма у детей.</p> <p><i>Слушание музыки:</i> различать смену характера музыки.</p> <p><i>Пение, распевание:</i> правильно брать дыхание.</p> <p><i>Игры, пляски, хороводы:</i> разучить движения пляски.</p>	1	<p>«Жучки» венг.н.м. «Веселый крестьянин» муз. Р. Шумана «Шуточка» муз. В. Селиванова «Дождик» муз. М. Красева «Песенка о весне» муз. Г. Фрида Пляска в хороводе р.н.м. «Полянка» («Праздник каждый день») стр. 108</p>
56	<p><i>Музыкально-ритмические движения:</i> выполнять движения в соответствии с музыкой</p> <p><i>Развитие чувства ритма, музицирование:</i> способствовать развитию чувства ритма у детей.</p> <p><i>Слушание музыки:</i> познакомить с новым произведением.</p> <p><i>Пение, распевание:</i> разучить попевку, правильно проговаривать слова.</p> <p><i>Игры, пляски, хороводы:</i> разучить движения пляски.</p>	1	<p>«Жучки» венг. н. м. «Веселый крестьянин» муз. Р. Шумана «Шуточка» муз. В. Селиванова «Песенка о весне» муз. Г. Фрида «Дождик» муз. М. Красева Пляска в хороводе р.н.м. («Праздник каждый день») стр. 110</p>
Апрель 57	<p><i>Музыкально-ритмические движения:</i> учить детей менять движения в соответствии с динамикой.</p> <p><i>Развитие чувства ритма, музицирование:</i> ритмично выполнять хлопки.</p> <p><i>Слушание музыки:</i> учить детей узнавать произведение по вступлению.</p> <p><i>Пение, распевание:</i> петь протяжным звуком, правильно брать дыхание.</p> <p><i>Игры, пляски, хороводы:</i> заканчивать движение с окончанием музыки.</p>	1	<p>«Жучки» венг. н. м. «Веселый крестьянин» муз. Р. Шумана «Шуточка» муз. В. Селиванова «Дождик» муз. М. Красева «Песенка о весне» муз. Г. Фрида Пляска в хороводе р.н.м. «Полянка» («Праздник каждый день») стр. 111</p>
58	<p><i>Музыкально-ритмические движения:</i> ритмично двигаться под музыку.</p> <p><i>Развитие чувства ритма, музицирование:</i> способствовать развитию ритмического слуха.</p> <p><i>Слушание музыки:</i> учить определять характер произведения.</p> <p><i>Пение, распевание:</i> передавать в пении характер произведения.</p>	1	<p>«Жучки» венг. н. м. «Веселый крестьянин» муз. Р. Шумана «Шуточка» муз. В. Селиванова «Дождик» муз. М. Красева «Песенка о весне» муз. Г. Фрида Пляска в хороводе р.н.м. «Полянка» («Праздник каждый день») стр. 113</p>

	<i>Игры, пляски, хороводы:</i> передавать задорный характер музыки в движении.		
59	<p><i>Музыкально-ритмические движения:</i> ходить врассыпную по всему залу с высоким подниманием колен.</p> <p><i>Развитие чувства ритма, музицирование:</i> учить пропевать короткие и длинные звуки.</p> <p><i>Слушание музыки:</i> познакомить произведением, самостоятельно определить жанр и характер произведения.</p> <p><i>Пение, распевание:</i> познакомить с новой песней передавать в пении характер произведения.</p> <p><i>Игры, пляски, хороводы:</i> познакомить с движениями и словами хоровода.</p>	1	<p>«Лошадки» муз. Л. Банниковой</p> <p>«Два кота» польская н.м.</p> <p>«Солнышко» муз. Кравченко</p> <p>«Наша песенка простая» муз. Ан. Александрова</p> <p>Хоровод «Платочек» укр.н.м.</p> <p>(«Праздник каждый день») стр. 115</p>
60	<p><i>Музыкально-ритмические движения:</i> учить детей реагировать на начало музыки.</p> <p><i>Развитие чувства ритма, музицирование:</i> способствовать развитию чувства ритма у детей.</p> <p><i>Слушание музыки:</i> учить различать смену характера музыки.</p> <p><i>Пение, распевание:</i> правильно брать дыхание.</p> <p><i>Игры, пляски, хороводы:</i> выразительно выполнять движения руками.</p>	1	<p>«Лошадки» муз. Л. Банниковой</p> <p>«Два кота» польская н.м.</p> <p>«Солнышко» муз. Кравченко</p> <p>«Наша песенка простая» муз. Ан. Александрова</p> <p>Хоровод «Платочек» укр.н.м.</p> <p>(«Праздник каждый день») стр. 117</p>
61	<p><i>Музыкально-ритмические движения:</i> учить детей реагировать на окончание музыки.</p> <p><i>Развитие чувства ритма, музицирование:</i> ритмично выполнять хлопки.</p> <p><i>Слушание музыки:</i> учить детей узнавать произведение по вступлению.</p> <p><i>Пение, распевание:</i> петь звонким голосом, правильно брать дыхание.</p> <p><i>Игры, пляски, хороводы:</i> заканчивать движение с окончанием музыки.</p>	1	<p>«Лошадки» муз. Л. Банниковой</p> <p>«Два кота» польская н.м.</p> <p>«Солнышко» муз. Кравченко</p> <p>«Наша песенка простая» муз. Ан. Александрова</p> <p>Хоровод «Платочек» укр.н.м.</p> <p>(«Праздник каждый день») стр. 119</p>
62	<p><i>Музыкально-ритмические движения:</i> ритмично двигаться под музыку.</p> <p><i>Развитие чувства ритма, музицирование:</i> способствовать развитию ритмического слуха.</p> <p><i>Слушание музыки:</i> учить определять характер произведения.</p> <p><i>Пение, распевание:</i> эмоционально исполнять песни. Учить петь соло, подгруппами.</p> <p><i>Игры, пляски, хороводы:</i> передавать характер музыки в движении.</p>	1	<p>«Лошадки» муз. Л. Банниковой</p> <p>«Два кота» польская н.м.</p> <p>«Солнышко» муз. Кравченко</p> <p>«Наша песенка простая» муз. Ан. Александрова</p> <p>Хоровод «Платочек» укр.н.м.</p> <p>(«Праздник каждый день») стр. 120</p>
63	<p><i>Музыкально-ритмические движения:</i> ходить друг за другом бодрым, энергичным шагом, имитировать игру на барабане.</p> <p><i>Развитие чувства ритма, музицирование:</i> учить пропевать короткие и длинные звуки.</p> <p><i>Слушание музыки:</i> самостоятельно определить характер и жанр.</p>	1	<p>«Марш» муз. Э. Парлова,</p> <p>«Барабанщик» муз. Д. Кабалевского</p> <p>«Полька» муз. М. Глинки</p> <p>«Зайчик» муз. М. Старокадомского</p> <p>«Хохлатка» муз. М. Красева</p> <p>«Черная курица» чешская н.м.</p>

	<p><i>Пение, распевание:</i> разучить попевку, чисто интонировать мелодию. познакомить с новой песней.</p> <p><i>Игры, пляски, хороводы:</i> развивать у детей ориентирование в пространстве во время игры.</p>		(«Праздник каждый день») стр. 122
64	<p><i>Музыкально-ритмические движения:</i> учить детей реагировать на начало и окончание музыки.</p> <p><i>Развитие чувства ритма, музицирование:</i> способствовать развитию чувства ритма у детей.</p> <p><i>Слушание музыки:</i> различать смену характера музыки.</p> <p><i>Пение, распевание:</i> правильно брать дыхание.</p> <p><i>Игры, пляски, хороводы:</i> учить детей петь соло, слушать солиста.</p>	1	<p>Упражнения для рук «Конь» муз. Л. Банниковой «Полька» муз. М. Глинки «Зайчик» муз. М. Старокадомского «Хохлатка» муз. М. Красева «Черная курица» чешская н.м. («Праздник каждый день») стр. 123</p>
Май 65	<p><i>Музыкально-ритмические движения:</i> учить детей менять движения в соответствии с динамикой.</p> <p><i>Развитие чувства ритма, музицирование:</i> ритмично выполнять хлопки.</p> <p><i>Слушание музыки:</i> учить детей узнавать произведение по вступлению.</p> <p><i>Пение, распевание:</i> петь протяжным звуком, правильно брать дыхание.</p> <p><i>Игры, пляски, хороводы:</i> эмоционально передавать игровые образы.</p>	1	<p>Упражнение с флажками муз. В. Козыревой «Кружение парами» р.н.м. «Полька» муз. М. Глинки «Вальс» муз. Шуберта «Зайчик» муз. М. Старокадомского «Хохлатка» муз. М. Красева «Черная курица» чешская н.м. («Праздник каждый день») стр. 125</p>
66	<p><i>Музыкально-ритмические движения:</i> ритмично двигаться под музыку.</p> <p><i>Развитие чувства ритма, музицирование:</i> способствовать развитию ритмического слуха.</p> <p><i>Слушание музыки:</i> учить определять характер произведения.</p> <p><i>Пение, распевание:</i> передавать в пении шуточный характер произведения.</p> <p><i>Игры, пляски, хороводы:</i> воспитывать выдержку и взаимопонимание.</p>	1	<p>«Мячики прыгают, мячики покатались» муз. М. Сатуллиной «Поскоки» любая полька «Маленькая полька» муз. Д. Кабалевского «Зайчик» муз. М. Старокадомского «Хохлатка» муз. М. Красева «Черная курица» чешская н.м. («Праздник каждый день») стр. 126</p>
67	<p><i>Музыкально-ритмические движения:</i> ходить друг за другом бодрым, энергичным шагом, двигаться поскаками легко.</p> <p><i>Развитие чувства ритма, музицирование:</i> учить пропевать короткие и длинные звуки.</p> <p><i>Слушание музыки:</i> самостоятельно определять характер и жанр произведения.</p> <p><i>Пение, распевание:</i> начинать и заканчивать пение с музыкой.</p> <p><i>Игры, пляски, хороводы:</i> доставить детям радость от игры.</p>	1	<p>Марш, поскаки. Любая музыка «Маленькая полька» муз. Д. Кабалевского «Немецкий танец» муз. Л. Бетховена «Медвежата» муз. М. Красева Хоровод «Мы на луг ходили» муз. А. Филиппенко «Оркестр» укр.н.м. («Праздник каждый день») стр. 128</p>
68	<p><i>Музыкально-ритмические движения:</i> учить детей различать динамические изменения в музыке, реагировать на них.</p> <p><i>Развитие чувства ритма, музицирование:</i></p>	1	<p>«Маршируем» муз. Д.Кабалевского. Бег и кружение парами на легком беге, ч.н.м. Ливенская полька</p>

	<p>способствовать развитию чувства ритма у детей.</p> <p><i>Слушание музыки:</i> различать смену характера музыки.</p> <p><i>Пение, распевание:</i> правильно брать дыхание.</p> <p><i>Игры, пляски, хороводы:</i> менять движения с изменением характера музыки.</p> <p>Учить детей ориентироваться в пространстве.</p>		<p>«Маша спит» муз. Г. Фрида</p> <p>«Медвежата» муз. М. Красева</p> <p>Хоровод «Мы на луг ходили» муз. А. Филиппенко</p> <p>«Оркестр» укр.н.м.</p> <p>(«Праздник каждый день») стр. 129</p>
69	<p><i>Музыкально-ритмические движения:</i> учить детей реагировать на окончание музыки.</p> <p><i>Развитие чувства ритма, музицирование:</i> ритмично выполнять хлопки.</p> <p><i>Слушание музыки:</i> учить детей узнавать произведение по вступлению. <i>Пение, распевание:</i> начинать пение сразу после вступления,</p> <p><i>Игры, пляски, хороводы:</i> заканчивать движение с окончанием музыки.</p>	1	<p>«Жучки» венг. н. .м.</p> <p>Упражнение с мячами хорв. н. м.</p> <p>«Веселый крестьянин» муз. Р. Шумана</p> <p>«Шуточка» муз. В. Селиванова</p> <p>Хоровод «Мы на луг ходили» муз. А. Филиппенко</p> <p>«Оркестр» укр.н.м.</p> <p>(«Праздник каждый день») стр. 131</p>
70	<p><i>Музыкально-ритмические движения:</i> ритмично двигаться под музыку.</p> <p><i>Развитие чувства ритма, музицирование:</i> способствовать развитию ритмического слуха.</p> <p><i>Слушание музыки:</i> учить определять характер произведения.</p> <p><i>Пение, распевание:</i> эмоционально исполнять песни. Учить петь соло, подгруппами.</p> <p><i>Игры, пляски, хороводы:</i> передавать задорный характер музыки в движении.</p>	1	<p>«Дудочка» муз. Т. Ломовой</p> <p>Сужение, расширение круга р.н.м.</p> <p>«Петушок» р.н.м.</p> <p>«Детская песенка» муз. Ж. – Б. Векерлена</p> <p>«Медвежата» муз. М. Красева</p> <p>Хоровод «Мы на луг ходили» муз. А. Филиппенко</p> <p>(«Праздник каждый день») стр. 132</p>
71	<p><i>Музыкально-ритмические движения:</i> согласовывать движения с музыкой</p> <p><i>Развитие чувства ритма, музицирование:</i> способствовать развитию ритмического слуха.</p> <p>1 часть музыки-ложки,2-маракасы играют</p> <p><i>Слушание музыки:</i> узнать по вступлению музыку.</p> <p><i>Пение, распевание:</i> эмоционально исполнять песни.</p> <p><i>Игры, пляски, хороводы:</i> воспитывать выдержку и взаимопонимание.</p>	1	<p>Упражнение с флажками муз. В. Козыревой</p> <p>Сужение, расширение круга р.н.м.</p> <p>«Детская песенка» муз. Ж. – Б. Векерлена</p> <p>«Зайка» муз. В. Карасевой</p> <p>«Оркестр» укр.н.м.</p> <p>(«Праздник каждый день») стр. 133</p>
72	<p><i>Музыкально-ритмические движения:</i> учить детей реагировать на окончание музыки.</p> <p><i>Развитие чувства ритма, музицирование:</i> ритмично выполнять хлопки.</p> <p><i>Слушание музыки:</i> учить детей узнавать произведение по вступлению.</p> <p><i>Пение, распевание:</i> начинать пение сразу после вступления, заканчивать с окончанием музыки.</p> <p><i>Игры, пляски, хороводы:</i> заканчивать движение с окончанием музыки.</p>	1	<p>«Жучки» венг. н. .м.</p> <p>«Веселый крестьянин» муз. Р. Шумана</p> <p>«Шуточка» муз. В. Селиванова</p> <p>«Зайка» муз. В. Карасевой</p> <p>Хоровод «Мы на луг ходили» муз. А. Филиппенко</p> <p>«Оркестр» укр.н.м.</p> <p>(«Праздник каждый день») стр. 135</p>

4. Учебно – методическое и материально – техническое обеспечение

Учебно – методическое обеспечение.

№ п/п	Автор(ы)	Название	Город, издательство, год издания
1.	Веракса Н.Е., Комарова Т.С., Васильева М.А.	От рождения до школы. Основная образовательная программа дошкольного образования	М.: Мозаика – Синтез, 2016
2.	Каплунова И.М., Новоскольцева И.А	Праздник каждый день. Конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением средняя группа	«Композитор. С.- Пб.», 2007
3.	Каплунова И.М., Новоскольцева И.А	Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «Ладушки»	«Композитор. С.- Пб.», 2015

Материально – техническое обеспечение.

№ п/п	Наименование оборудования	Кол-во
1	Фортепиано	3
2	Стул к фортепиано	3
3	Стол для занятий с детьми	2
4	Стол-книжка	1
5	Стулья для детей	30
6	Музыкальный центр	4
8	Барабаны	6
9	Дудочки	2
10	Колокольчики	37
11	Треугольники	2
12	Бубны	6
13	Маракасы	6
14	Погремушки	20
15	Бубенцы	7
16	Трещётки	6
17	Свистульки	6
18	Металлофон детский	2
19	Металлофон диатонические	4
20	Ритмические палочки	40
21	Цимбаллы	1
22	Ложки	26
23	Треугольники	6

24	Ксилофон	3
25	Тарелки	1 пара
26	Набор кукол кукольного театра	2
27	Кукольный театр	4
28	Ширма, тантамареска	1
29	Мягкие игрушки	70
30	Платочки	30
31	Ленточки	20
32	Цветы	31
33	Бабочки	15
34	Зонтики	2
35	Снежинки	30
36	Грибы	20
37	Снежки	30
38	Листочки	60
39	Костюм Деда Мороза	2
40	Костюм Снегурочки	2
41	Костюм Снежной Королевы	1
42	Костюм Волшебницы	1
43	Костюм Осени	1
44	Костюм Весны	1
45	Костюм Снеговика	1
46	Детские военные костюмы	8
47	Морские костюмы для девочек	8
48	Морские костюмы для мальчиков	7
49	Костюмы зверей детские	8
50	Костюмы зверей взрослые	10
51	Народные костюмы для девочек	10