

РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ  
КАЛИНИНГРАДСКАЯ ОБЛАСТЬ  
БАЛТИЙСКИЙ ГОРОДСКОЙ ОКРУГ  
Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение  
детский сад № 1 г. Балтийска

**Рабочая программа  
к образовательной программе дошкольного образования**

**Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»**

Музыка

Второй год обучения (3 - 4 года)

Срок реализации: 1 учебный год

Разработчик:  
музыкальный руководитель  
Филиппова Т.А.

Согласована на Педагогическом совете  
Протокол № 1 от «30» 08 2023 г.

г. Балтийск

## СОДЕРЖАНИЕ

1. Пояснительная записка .....3 стр.
2. Планируемые результаты освоения культурной практики.....4 стр.
3. Тематическое планирование .....4 стр.
4. Учебно - методическое и материально — техническое обеспечение.....26 стр.

## **1. Пояснительная записка.**

Рабочая программа направлена на реализацию образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» культурной практики «Музыка», составлена на основе программы музыкального воспитания «Ладушки», авторов И.М. Каплуновой и И.А. Новоскольцевой. Предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного, мира природы; становления эстетического отношения к окружающему миру; формирования элементарных представлений о видах искусства; восприятия музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей).

### **Основные цели и задачи.**

Целью рабочей программы является введение ребенка в мир музыки с радостью и улыбкой; сохранение и развитие высокой чувствительности воспитанника к шумовому и музыкальному миру; развитие творческих способностей детей через самовыражение.

#### *Музыкально-ритмические движения.*

- Реагировать на звучание музыки, выполнять движения по показу педагога, ориентироваться в пространстве, легко бегать на носочках, выполнять полуприседания «пружинка», простейшие маховые движения руками, неторопливо кружиться.
- Различать контрастную музыку и выполнять движения, ей соответствующие (марш и бег).
- Выполнять образные движения.

#### *Развитие чувства ритма. Музицирование.*

- Различать понятия «тихо» и «громко», уметь выполнять разные движения (хлопки и «фонарики»).
- Играть на музыкальном инструменте, одновременно называя игрушку или имя.
- Различать долгие и короткие звуки
- Проговаривать, прохлопывать и проигрывать на музыкальных инструментах простейшие ритмические формулы.

#### *Слушание.*

- Различать музыкальные произведения по характеру и уметь определять характер простейшими словами (музыка грустная, веселая).
- Различать двухчастную форму.
- Узнавать музыкальные произведения и эмоционально откликаться на музыку.
- различать жанры: марш, плясовая. Колыбельная.

#### *Пение*

- Реагировать на звучание музыки и эмоционально на нее откликаться.
- Передавать в интонации характер песен, петь без сопровождения, соло.
- Узнавать песни по фрагменту, учить звукоподражанию.
- Проговаривать текст с различными интонациями (шепотом, хитро, страшно).

#### *Игры, пляски, хороводы.*

- Изменять движения со сменой частей музыки.

- Запоминать и выполнять простейшие танцевальные движения.
- Исполнять солирующие роли (кошечка, петушок, собачка и др.).
- Передавать в движении игровые образы.

## 2. Планируемые результаты освоения культурной практики.

1. Реагирует на звучание музыки, выполняет основные движения (бег, пружинку, хлопки, кружение, пружинку, притопы), ориентируется в пространстве.
2. Различает контрастную музыку и выполняет соответствующие движения.
3. Различает понятия «тихо-громко» и выполняет разные движения в соответствии с динамикой музыкального произведения.
4. Проговаривает и прохлопывает простейший ритмический рисунок.
5. Эмоционально откликается на музыку, различает ее и определяет характер.
6. Передает в интонации характер песен, поет без сопровождения.
7. Запоминает и выполняет простейшие танцевальные движения, передает в движении игровые образы.

## 3. Тематическое планирование

Месяц № ООД	Тема Задачи	Кол- во часов	Источник – И. Каплунова, И. Новоскольцева «Праздник каждый день» младшая группа. <b>Репертуар</b>
Сентябрь 1	<i>Музыкально- ритмические движения.</i> Учить использовать все пространство зала. Выполнять движения по показу педагога. <i>Развитие чувства ритма.</i> Выполнять ритмичные хлопки в ладоши <i>Распевание, пение.</i> Учить детей звукоподражанию <i>Слушание.</i> Приучать детей слушать музыку и эмоционально на нее откликаться. <i>Пляска, игра.</i> Различать двухчастную форму. Изменять движение со сменой характера музыки	1	«Ножками затопали» М. Раухвергера, «Птички летают» А. Серова, «Веселые ладошки», «Петушок» р. н. п., «Прогулка» В. Волкова, «Гуляем и пляшем» М. Раухвергера Стр. 3
2	<i>Музыкально-ритмические движения.</i> Различать двухчастную форму. <i>Развитие чувства ритма.</i> Развитие координации, чувства ритма. <i>Слушание.</i> Приучать слушать музыку спокойного характера. <i>Распевание, пение.</i> Учить детей подпевать, протягивать длинные звуки. <i>Пляска, игра.</i> Различать двухчастную форму и изменять движения	1	«Ножками затопали» муз. М. Раухвергера, «Зайчики», «Веселые ладошки», «Колыбельная» Т. Назаровой, «Петушок» р. н. п, «Гуляем и пляшем» М. Раухвергера Стр.5
3	<i>Музыкально-ритмические движения.</i> Различать двухчастную форму и выполнять соответствующие движения. <i>Развитие чувства ритма.</i> Развитие координации, чувства ритма. <i>Слушание.</i> Приучать слушать музыку радостного, веселого характера.	1	«Ножками затопали» муз. М. Раухвергера, «Зайчики», «Веселые ладошки», «Прилетели гули», «Русская народная плясовая мелодия», «Ладушки» р. н. п, «Гуляем и пляшем» М. Раухвергера

	<i>Распевание, пение.</i> Учить детей подпевать, протягивать длинные звуки. <i>Пляска, игра.</i> Различать двухчастную форму. Изменять движения со сменой музыки.		Стр. 7
4	<i>Музыкально ритмические движения.</i> Учить реагировать на смену характера музыки. <i>Развитие чувства ритма.</i> Воспитывать чувство сопереживания, поддержки, доброе отношение. <i>Слушание.</i> Развивать речь, творческую фантазию. <i>Распевание, пение.</i> Учить детей подпевать, протягивать длинные звуки. <i>Пляски, игры.</i> Побуждать к выполнению плясовых движений	1	«Ай - да» Г. Ильиной, «Фонарики», «Веселые ладошки», «Ножками затопали» М. Раухвергера, «Прогулка» В. Волкова, «Гопак» М. Мусоргского «Ладушки» р. н. п. Стр. 8
5	<i>Музыкально ритмические движения.</i> Учить реагировать на смену характера музыки. Развивать ориентацию в пространстве. <i>Развитие чувства ритма.</i> Развивать чувство ритма. <i>Слушание.</i> Приучать слушать музыку спокойного характера и эмоционально на нее откликаться <i>Распевание, пение.</i> Учить детей подпевать, протягивать длинные звуки. <i>Пляски, игры.</i> Развивать у детей образное представление, реакцию на сигнал, умение ориентироваться в пространстве		«Ножками затопали» М. Раухвергера, «Кто хочет побегать» л. н. м., «Веселые ладошки», «Колыбельная» Т. Назаровой, «Петушок» р. н. п., «Кошка и мыши» Стр.10
6	<i>Музыкально ритмические движения.</i> Учить реагировать на смену характера музыки. Использовать все пространство зала. <i>Развитие чувства ритма.</i> Выполнять хлопки в ладоши и по коленкам. <i>Слушание.</i> Приучать слушать музыку радостного, веселого характера. Расширять словарный запас <i>Распевание, пение.</i> Учить детей подпевать, протягивать длинные звуки. Учить звукоподражанию. <i>Пляски, игры.</i> Различать двухчастную форму, развивать воображение детей.	1	«Ай - да» Г. Ильиной, «Птички летают и клюют зернышки» ш. н. м., «Веселые ладошки», «Ножками затопали» М. Раухвергера, «Русская народная плясовая», «Петушок» р. н. п., «Гуляем и пляшем» М. Раухвергера Стр. 11
7	<i>Музыкально ритмические движения.</i> Учить реагировать на смену характера музыки. Использовать все пространство зала. <i>Развитие чувства ритма.</i> Развивать чувство ритма, знакомство с бубном <i>Слушание.</i> Развивать речь, творческую	1	«Ножками затопали» М. Раухвергера, «Фонарики» р. н. м., «Веселые ладошки», «Прогулка» В. Волкова, «Ладушки» р. н. п., «Гопак» М. Мусоргского Стр. 13

	<p>фантазию, пополнять словарный запас.  <i>Распевание, пение.</i> Учить детей подпевать, протягивать длинные звуки.  <i>Пляски, игры.</i> Менять движения в соответствии с характером музыки, воспитывать выдержанность</p>		
8	<p><i>Музыкально ритмические движения.</i>  Учить реагировать на смену характера музыки. Использовать все пространство зала.  <i>Развитие чувства ритма, музицирование.</i>  Развивать чувство ритма, знакомить с бубном.  <i>Слушание.</i> Приучать слушать музыку спокойного характера и эмоционально на нее откликаться, расширять словарный запас детей.  <i>Распевание, пение.</i> Учить детей подпевать, протягивать длинные звуки.  <i>Пляски, игры.</i> Менять движения в соответствии с характером музыки, пружинки, прыжки, хлопки, бег.</p>	1	<p>«Ножками затопали» М. Раухвергера, «Зайчики», «Веселые ладошки», «Колыбельная» Т. Назаровой, «Ладушки» р. н. п. «Русская народная плясовая»  Стр. 14</p>
Октябрь 9	<p><i>Музыкально-ритмические движения.</i>  Учить реагировать на смену характера музыки. Использовать все пространство.  <i>Развитие чувства ритма.</i> Знакомство с высоким и низким регистрами.  <i>Слушание.</i> Приучать слушать музыку спокойного характера и эмоционально на нее откликаться, расширять словарный запас детей.  <i>Распевание, пение.</i> Учить детей подпевать, протягивать длинные звуки.  <i>Пляска, игра.</i> Запоминать и выполнять простейшие танцевальные движения.</p>	1	<p>«Погуляем» Т. Ломовой, «Ай - да» Г. Ильиной, «Веселые ладошки», «Осенний ветерок» А. Гречанинова, «Ладушки» р. н. п., «Пляска с листочками» А. Филиппенко  Стр.16</p>
10	<p><i>Музыкально-ритмические движения.</i>  Следить за правильной осанкой.  Формировать навыки коммуникативной культуры, учить взаимодействовать друг с другом.  <i>Развитие чувства ритма.</i> Вызвать эмоциональный отклик  <i>Слушание.</i> Эмоционально откликаться на музыку. Расширять и обогащать словарь, кругозор.  <i>Распевание, пение.</i> Вызывать у детей эмоциональный отклик, желание подпевать.  <i>Пляска, игра.</i> Запоминать и выполнять простейшие танцевальные движения.  Передавать эмоционально образы персонажей.</p>	1	<p>«Прогулка» Т. Ломовой, Упражнение для рук «Вальс» А. Хачатуряна, «Знакомство с бубном» «Осенний ветерок» А. Гречанинова, «Петушок», «Ладушки» р. н. п, «Где же наши ручки», «Хитрый кот»  Стр. 17</p>

11	<p><i>Музыкально-ритмические движения.</i> Учить детей ориентироваться в пространстве, реагировать на смену частот музыки. <i>Развитие чувства ритма.</i> Различать динамику. <i>Слушание.</i> Расширять и обогащать словарь, кругозор. Развивать речь, внимание <i>Распевание, пение.</i> Работа над звукоподражанием, развивать речь, фантазию. Выразительно исполнять песню <i>Пляска, игра.</i> Исполнять соответствующие движения под музыку. Развивать ловкость, подвижность, ориентацию в пространстве.</p>	1	<p>«Птички летают» А. Серова, «Фонарики» с бубном «Шаловливые пальчики» «Осенний ветерок» А. Гречанинова, «Собачка» М. Раухвергера «Пойду ль я, выйду ль я» р. н. м. Стр. 19</p>
12	<p><i>Музыкально-ритмические движения.</i> Учить детей ориентироваться в пространстве, реагировать на смену частот музыки. Прыжки на двух ногах с продвижением вперед. <i>Развитие чувства ритма.</i> Различать высокий и низкий регистр. <i>Слушание.</i> Эмоционально откликаться на музыку, вызвать радостное настроение. <i>Распевание, пение.</i> Учить детей слышать и определять разные по высоте звуки. Передавать в интонации характер песни. <i>Пляска, игра.</i> Развивать ловкость, подвижность, ориентацию в пространстве. Передать образ петушка.</p>	1	<p>«Гуляем и пляшем» М. Раухвергера, «Зайчики» К. Черни, Игра на бубне «Русская народная плясовая», «Собачка» М. Раухвергера, «Петушок» р. н. м. Стр. 21</p>
13	<p><i>Музыкально-ритмические движения.</i> Выполнять простые маховые движения по показу педагога. <i>Развитие чувства ритма.</i> Развитие слуха, чувства ритма. Игра с бубном. <i>Слушание.</i> Развивать динамический слух, тихо-громко. <i>Распевание, пение.</i> Развивать память и выразительность. Побуждать к исполнению песен всех детей. <i>Пляска, игра.</i> Учить умению импровизировать, исполнять знакомые танцевальные движения.</p>	1	<p>«Ножками затопали» М. Раухвергера, «Птички летают» А. Серова, Игра с бубном «Народные колыбельные песни», «Собачка», «Птичка» М. Раухвергера, «Где же наши ручки?» Т. Ломовой Стр. 23</p>
14	<p><i>Музыкально-ритмические движения.</i> Учить легко бегать с лентами, выполнять «пружинку». <i>Развитие чувства ритма.</i> Знакомство с треугольником и показ игры, можно дать поиграть детям. <i>Слушание.</i> Знакомство с жанром «марш». <i>Распевание, пение.</i> Развивать память и выразительность исполнения, пополнять</p>	1	<p>«Упражнение с лентами» Упражнение «Пружинки» Знакомство с треугольником «Тики-так», «Марш» Э. Парлова, «Осень» И. Кишко, «Пляска с листочками» А. Филиппенко Стр. 24</p>

	словарный запас. <i>Пляска, игра.</i> Учить умению импровизировать, исполнять знакомые танцевальные движения.		
15	<i>Музыкально-ритмические движения.</i> Учить реагировать на смену характера музыки. Использовать все пространство зала. Заканчивать движения с окончанием музыки. <i>Развитие чувства ритма.</i> Различать понятие «тихо» и «громко». <i>Слушание.</i> Расширять кругозор и словарный запас детей. Закрепить понятие о жанре колыбельной песни. <i>Распевание, пение.</i> Закрепление понятия о звуковысотности, учить петь неторопливо, спокойно. Работа над дыханием. <i>Пляска, игра.</i> Уметь выполнять движения по показу, согласовывать движения с текстом.	1	«Погуляем» Т. Ломовой стр.26 «Зайчики» «Узнай инструмент» «Народные колыбельные песни», «Собачка» М. Раухвергера, «Осень» И. Кишко, «Гопак» М. Мусоргского Стр. 25
16	<i>Музыкально-ритмические движения.</i> Развивать внимание, реакцию на сигнал. Руки мягкие, свободные. <i>Развитие чувства ритма.</i> Извлекать звуки из простейших музыкальных инструментов: барабан, бубен, колокольчик. <i>Слушание.</i> Расширять кругозор и словарный запас детей. Закреплять понятие о жанре, различать колыбельную и марш. <i>Распевание, пение.</i> Учить петь неторопливо, спокойно. Работа над звукоподражанием. <i>Пляска, игра.</i> Менять движения со сменой музыки.	1	«Птички летают» А. Серова, «Упражнение с лентами» б. н. м. Музыкальные инструменты «Марш» Э. Парлова «Колыбельная» Т. Назарова «Ладушки», «Петушок» «Пляска с листочками» А. Филиппенко Стр. 27
Ноябрь 17	<i>Музыкально-ритмические движения.</i> Ритмично ходить. Неторопливо, спокойно кружиться. <i>Развитие чувства ритма.</i> Развитие динамического слуха, выразительной интонации <i>Слушание.</i> Расширять кругозор и словарный запас детей. Обратит внимание на динамику и темп. <i>Распевание, пение.</i> Формировать умение слушать и воспринимать песню эмоционально. <i>Пляска, игра.</i> Продолжать знакомство с двухчастной формой., реагировать на изменение динамики. Повторять за воспитателем знакомые движения по	1	«Марш» Э. Парлова «Кружение в шаге» Е. Аарне, «Тихо-громко», «Колыбельная песня», «Кошка» Ан. Александрова, «Собачка» М. Раухвергера, «Пальчики-ручки» р. н. м. Стр. 29



	показу.		
18	<p><i>Музыкально-ритмические движения.</i> Развивать внимание, реакцию на сигнал. Развивать ритмичную ходьбу, кружение. <i>Развитие чувства ритма.</i> Учить различать двухчастную форму, работать над развитием динамического слуха. <i>Слушание.</i> Развивать связную речь, творческое воображение, умение эмоционально откликаться на музыку. <i>Распевание, пение.</i> Формировать умение слушать и воспринимать песню эмоционально. Петь и выполнять движения по тексту. <i>Пляска, игра.</i> Продолжать знакомство с двухчастной формой., реагировать на изменение динамики.</p>	1	<p>«Марш» Э. Парлова «Кружение в шаге» Е. Аарне, «Тихо-громко», «Прогулка» В. Волкова, «Ладушки» р. н. п., «Осень» И. Кишко, «Где же, где же ваши ручки?» «Пальчики-ручки» р. н. м. Стр. 31</p>
19	<p><i>Музыкально-ритмические движения.</i> Соотносить движения с двухчастной формой музыкального произведения. <i>Развитие чувства ритма.</i> Развивать динамический слух. <i>Слушание.</i> Учить эмоционально откликаться на музыку, развивать у детей воображение. <i>Распевание, пение.</i> Развивать у детей умение петь протяжно и напевно. Правильно артикулировать звуки. <i>Пляска, игра.</i> Продолжать знакомство с двухчастной формой., упражнение на звукоподражание</p>	1	<p>«Марш» Э. Парлова «Кружение в шаге» Е. Аарне, Игра «Тихо-громко», «Дождик» муз. Н. Любарского, «Кошка» Ан. Александрова «Осень» И. Кишко, «Пляска с погремушками» В. Антоновой, Стр. 32</p>
20	<p><i>Музыкально-ритмические движения.</i> Учить менять движения в соответствии с характером музыки. <i>Развитие чувства ритма.</i> Учить различать двухчастную форму, работать над развитием динамического слуха. <i>Слушание.</i> Приучать двигаться в соответствии с характером музыки, беседа с детьми о характере музыки. <i>Распевание, пение.</i> Привлекать детей к активному пению. Петь и выполнять движения по тексту песни. <i>Пляска, игра.</i> Упражнение на звукоподражание, учить реагировать на двухчастную форму.</p>	1	<p>«Стуколка» у. н. п, «Тихо-громко» любая веселая мелодия в двухчастной форме. «Марш» Э. Парлова, «Собачка» М. Раухвергера, «Петушок» р. н. п. «Петушок» р. н. п. Стр. 34</p>
21	<p><i>Музыкально-ритмические движения.</i> Ориентация в пространстве. Бегать легко, руки не напрягать, не сталкиваться друг с другом. <i>Развитие чувства ритма.</i> Освоение различных приемов игры на бубне.</p>	1	<p>«Ай - да» Г. Ильиной, «Птички летают» А. Серова, «Тихо-громко», «Дождик» Н. Любарского, «Собачка» М. Раухвергера, «Птичка» М. Раухвергера,</p>

	<p><i>Слушание.</i> Развивать речь, память, творческое воображение.</p> <p><i>Распевание, пение.</i> Учить детей музицировать. Закрепление понятий «низкие» и «высокие» звуки.</p> <p><i>Пляска, игра.</i> Учить реагировать на двухчастную форму, выполнять движения по показу воспитателя.</p>		«Прятки с собачкой» у. н. м. Стр. 35
22	<p><i>Музыкально-ритмические движения.</i> Учить менять движения в соответствии с характером музыки, согласовывать движения с музыкой.</p> <p><i>Развитие чувства ритма.</i> Освоение различных приемов игры на бубне, слышать динамические изменения в музыке. Громкая музыка – удары в бубен ладошкой, тихая – легкое потряхивание бубном.</p> <p><i>Слушание.</i> Развивать речь, память, творческое воображение, умение видеть и отмечать детали на картинке.</p> <p><i>Распевание, пение.</i> Петь протяжно, правильно артикулировать гласные звуки.</p> <p><i>Пляска, игра.</i> Продолжать знакомство с двухчастной формой., упражнение на звукоподражание</p>	1	«Зайчики», «Большие и маленькие ноги» В. Агафонникова, «Тихо-громко», «Колыбельная» Т. Назарова, «Зайка» р. н. п, «Кошка» А. Александрова, «Пляска с погремушками» В. Антоновой, «Игра с погремушками» Т. Вилькорейской Стр. 36
23	<p><i>Музыкально-ритмические движения.</i> Соотносить движения с двухчастной формой музыкального произведения. Развивать ощущение уверенности.</p> <p><i>Развитие чувства ритма.</i> Освоение различных приемов игры на бубне, слышать динамические изменения в музыке.</p> <p><i>Слушание.</i> Беседа о характере музыки, игра по желанию на треугольнике, закреплять прием игры на инструменте.</p> <p><i>Распевание, пение.</i> Петь и выполнять движения по тексту песни.</p> <p><i>Пляска, игра.</i> Умение самостоятельно варьировать знакомые движения. Учат куклу красиво танцевать.</p>	1	«Марш» Э. Парлова «Кружение в шаге» Е. Аарне, Игра «Тихо-громко» любая веселая мелодия в двухчастной форме, «Дождик» Н. Любарского, «Ладушки» р. н. п, «Где же, где же ваши ручки?» Т. Ломовой, «Полька» р. н. м. Стр. 38
24	<p><i>Музыкально-ритмические движения.</i> Развивать звуковысотный слух. Учить ориентироваться в пространстве. Учить махать «крылышками» плавно, неторопливо</p> <p><i>Развитие чувства ритма.</i> Работа над развитием динамического слуха и ритма.</p> <p><i>Слушание.</i> Различать жанр марш.</p> <p><i>Распевание, пение.</i> Учить звукоподражанию, передавать характер</p>	1	«Большие и маленькие птички» И. Козловский, «Тихо-громко», «Марш» Э. Парлова, «Птичка» М. Раухвергера, «Осень» М. Кишко, «Птичка и кошка» (любая веселая музыка) Стр. 39

	<p>песен.  <i>Пляска, игра.</i> Развивать чувство товарищества, сплоченности, учить легкому бегу на носочках.</p>		
Декабрь 25	<p><i>Музыкально-ритмические движения.</i> Развивать звуковысотный слух. Учить ориентироваться в пространстве. Повторять движения за педагогом  <i>Развитие чувства ритма.</i> Развитие творческого воображения, умение импровизировать.  <i>Слушание.</i> Формировать умение слушать музыку внимательно, заинтересованно, беседа о характере музыки.  <i>Распевание, пение.</i> Работа над развитием звуковысотного слуха и голоса. Знакомство с новой песней.  <i>Пляска, игра.</i> Продолжать знакомство с двухчастной формой, создание радостной атмосферы, развитие ритмического слуха.</p>	1	<p>«Зимняя пляска» М. Старокадомского, Игра «В имена», «Игра с бубном» (любая веселая музыка), «Медведь» В. Ребикова, «Мишка пришел в гости», «Елочка» Н. Бахутовой, «Пляска с погремушками» В. Антоновой, «Игра с погремушками» Т. Вилькорейской  Стр. 41</p>
26	<p><i>Музыкально-ритмические движения.</i> Учить детей реагировать на смену музыки, ориентироваться в пространстве.  <i>Развитие чувства ритма.</i> Развитие ритмического слуха. творческого воображения, умения импровизировать.  <i>Слушание.</i> Знакомство с танцевальным жанром. Развивать речь, обогащать словарный запас.  <i>Распевание, пение.</i> Работа над развитием динамического слуха и голоса. Лисичка здороваётся тихо, громко, дети ее копируют.  <i>Пляска, игра.</i> Учить танцевать в парах. Эмоционально передавать образы зверей.</p>	1	<p>«Марш и бег» Е. Тиличевой, Игра в имена», «Игра с бубном» (любая веселая музыка), «Вальс Лисы» Ж. Колодуба, «Елочка» Н. Бахутовой, «Елочка» М. Красева, «Поссорились- помирились» Т. Вилькорейской, «Зайчики и лисичка» Г. Финаровского  Стр. 42</p>
27	<p><i>Музыкально-ритмические движения.</i> Развивать звуковысотный слух. Учить ориентироваться в пространстве. Повторять движения за педагогом  <i>Развитие чувства ритма.</i> Развитие артикуляции, ритмического и звуковысотного чувства, расширение кругозора.  <i>Слушание.</i> Умение внимательно слушать музыку и узнавать ее по характеру и тембру.  <i>Распевание, пение.</i> Работа над развитием динамического слуха и голоса. Развивать у детей эмоциональную отзывчивость на праздничный характер песен.  <i>Пляска, игра.</i> Создание радостной атмосферы, развитие ритмического</p>	1	<p>«Большие и маленькие ноги» В. Агафонникова, «Зимняя пляска» М. Старокадомского, «Паровоз», «Узнай инструмент», «Медведь» В. Ребикова, «Елочка» Н. Бахутовой, «Елочка» М. Красева, «Пальчики-ручки» р. н. м., «Игра с мишкой» Г. Финаровского  Стр. 44</p>

	чувства, мимики, эмоциональности.		
28	<p><i>Музыкально-ритмические движения.</i> Формировать коммуникативные навыки, учить ориентироваться в пространстве, выполнять махи руками. <i>Развитие чувства ритма.</i> Развитие ритмического и звуковысотного слуха. <i>Слушание.</i> Знакомство с танцевальным жанром. Развивать речь, обогащать словарный запас. <i>Распевание, пение.</i> Учить петь без напряжения, легко, брать дыхание по фразам, эмоционально и выразительно. <i>Пляска, игра.</i> Продолжать знакомство с двухчастной формой, создание радостной атмосферы, развитие ритмического слуха</p>	1	<p>«Сапожки» р. н. м., «Упражнения для рук», «Паровоз», «Шаловливые пальчики», «Вальс Лисы» Ж. Колодуба, «Дед Мороз» А. Филиппенко, «Елочка» Н. Бахутовой, «Елочка» М. Красева, «Пляска с погремушками» В. Антоновой, «Игра с погремушками» Т. Вилькорейской Стр. 45</p>
29	<p><i>Музыкально-ритмические движения.</i> Учить согласовывать свои движения с характером произведения. Закрепить понятие о марше. <i>Развитие чувства ритма.</i> Развитие ритмического и звуковысотного чувства, расширение кругозора. <i>Слушание.</i> Знакомство с танцевальным жанром. Различать двухчастную форму. <i>Распевание, пение.</i> Учить петь без напряжения, легко, брать дыхание по фразам, эмоционально и выразительно. <i>Пляска, игра.</i> Продолжать знакомство с двухчастной формой, создание радостной атмосферы, развитие ритмического слуха.</p>	1	<p>«Зимняя пляска» М. Старокадомского, «Марш» Ю. Соколовского, «Игра в имена», «Игра с бубном», «Полянка» р. н. м. «Полька» Г. Штальбаума, «Дед Мороз» А. Филиппенко, «Елочка» Т. Попатенко, «Елочка» М. Красева, «Веселый танец» М. Сатулиной, «Зайчики и лисичка» Г. Финаровского Стр. 47</p>
30	<p><i>Музыкально-ритмические движения.</i> Развивать чувство ритма, динамический слух, творческое воображение. <i>Развитие чувства ритма.</i> Развитие ритмического и звуковысотного чувства. Игра на музыкальных инструментах. <i>Слушание.</i> Знакомство с танцевальным жанром. Различать двухчастную форму. Ритмично хлопать в ладоши. <i>Распевание, пение.</i> Учить петь без напряжения, легко, брать дыхание по фразам, эмоционально и выразительно. <i>Пляска, игра.</i> Продолжать знакомство с двухчастной формой, создание радостной атмосферы.</p>	1	<p>«Большие и маленькие ноги» В. Агафонникова, Упражнение «Фонарики и хлопки», Игра «Узнай инструмент», «Полька» Г. Штальбаума, «Дед Мороз» А. Филиппенко, «Елочка» муз. Н. Бахутовой, «Пляска с погремушками» В. Антоновой, «Игра с погремушками» Т. Вилькорейской Стр. 49</p>

31	<p><i>Музыкально-ритмические движения.</i> Учить выполнять упражнения с предметами легко, непринужденно, плавно.</p> <p><i>Развитие чувства ритма.</i> Развитие ритмического, динамического и звуковысотного чувства. Пляска персонажей.</p> <p><i>Слушание.</i> Знакомство с танцевальным жанром. Реагировать на двухчастную форму, веселый характер.</p> <p><i>Распевание, пение.</i> Учить петь без напряжения, легко, брать дыхание по фразам, эмоционально и выразительно.</p> <p><i>Пляска, игра.</i> Вызывать эмоциональный отклик, развивать чувство коллективизма, ловкость. Эмоционально передавать игровые образы.</p>	1	<p>«Бег и махи руками» Вальс. А. Жилина, «Пляски персонажей» игра на музыкальных инструментах. «Полька» Г. Штальбаума, «Дед Мороз» А. Филиппенко, «Елочка» Н. Бахутовой, «Зайчики и лисичка» Г. Финаровского, «Игра с мишкой» Г. Финаровского Стр. 50</p>
32	<p><i>Музыкально-ритмические движения.</i> Учить выполнять упражнения с предметами легко, непринужденно, плавно.</p> <p><i>Развитие чувства ритма.</i> Развитие ритмического, динамического и звуковысотного слуха. Пляска персонажей.</p> <p><i>Слушание.</i> Знакомство с танцевальным жанром. Реагировать на двухчастную форму.</p> <p><i>Распевание, пение.</i> Умение водить хоровод, не сужая круг. Учить петь без напряжения, легко, брать дыхание по фразам, эмоционально и выразительно</p> <p><i>Пляска, игра.</i> Учить выполнять упражнения с предметами легко, непринужденно, плавно.</p>	1	<p>«Вальс» А. Жилина, Упражнение «Хлопки и фонарики», «Пляска персонажей», «Полька», «Вальс», любая веселая праздничная мелодия, «Дед Мороз» А. Филиппенко, «Елочка» Т. Попатенко, «Зайчики и лисичка» Г. Финаровского, «Игра с мишкой» Г. Финаровского Стр. 51</p>
Январь 33	<p><i>Музыкально-ритмические движения.</i> Учить реагировать на смену звучания музыки, использовать все пространство зала, двигаться четко, ритмично.</p> <p><i>Развитие чувства ритма.</i> Развитие ритмического, динамического и звуковысотного слуха. Прохлопать имя в ладошки.</p> <p><i>Слушание.</i> Развивать у детей умение слушать и эмоционально откликаться на музыку.</p> <p><i>Распевание, пение.</i> Учить петь без напряжения, легко, активно и слаженно.</p> <p><i>Пляска, игра.</i> Развивать умение ориентироваться в пространстве, не наталкиваться друг на друга.</p>	1	<p>«Большие и маленькие ноги» В. Агафонникова, «Гуляем и пляшем» М. Раухвергера, «Игра в имена», «Колыбельная» С. Разоренова, «Машенька-Маша» С. Невельштейна, «Саночки» (любая веселая музыка) Стр. 42</p>
34	<p><i>Музыкально-ритмические движения.</i></p>	1	<p>«Марш» Э. Парлова Упражнение</p>

	<p>Учить ориентироваться в пространстве, реагировать на смену характера музыки. Шагают за ведущим ребенком, у которого в руках кукла</p> <p><i>Развитие чувства ритма.</i> Развитие ритмического, динамического и звуковысотного чувства. Игра на музыкальных инструментах.</p> <p><i>Слушание.</i> Закрепление понятия жанра «марш», развивать усидчивость, умение внимательно слушать музыку.</p> <p><i>Распевание, пение.</i> Учить петь согласованно. Воспитывать умение прислушиваться к изменениям в звучании песен.</p> <p><i>Пляска, игра.</i> Развивать ловкость, умение ориентироваться в пространстве</p>		<p>«Спокойная ходьба и кружение» р. н. м., «Игра в имена», «Марш» Э. Парлова, «Топ, топ, топоток» В. Журбинской, «Машенька-Маша» С. Невельштейна, «Саночки» (любая веселая музыка), «Ловишки» И. Гайдна Стр.53</p>
35	<p><i>Музыкально-ритмические движения.</i> Учить ориентироваться в пространстве, учить топающему шагу, развивать образное мышление</p> <p><i>Развитие чувства ритма.</i> Развивать ритмический, динамический и звуковысотный слух.</p> <p><i>Слушание.</i> Учить внимательно слушать веселую музыку и уметь высказываться о ее характере.</p> <p><i>Распевание, пение.</i> Учить петь без напряжения, легко, плавно. Воспитывать умение прислушиваться к изменениям в звучании песен.</p> <p><i>Пляска, игра.</i> Упражнять в умении слышать и различать трехчастную форму, умение танцевать с предметами.</p>	1	<p>«Автомобиль» муз. М. Раухвергера, Упражнение «Пружинка», «Ах вы, сени» р. н. п., Игра «Картинки», «Игра в имена», «Русская народная плясовая», «Баю-баю» М. Красева, «Топ, топ, топоток» В. Журбинской, «Машенька-Маша» С. Невельштейна, «Пляска с султанчиками» х. н. м. Стр. 54</p>
36	<p><i>Музыкально-ритмические движения.</i> Учить импровизации, развивать творческое воображение, ритмический слух.</p> <p><i>Развитие чувства ритма.</i> Учить импровизации, развивать творческое воображение, ритмический слух.</p> <p><i>Слушание.</i> Учить внимательно слушать и слышать музыку и уметь высказываться о ее характере.</p> <p><i>Распевание, пение.</i> Учить детей эмоционально откликаться на содержание песни, петь без напряжения, легко, активно.</p> <p><i>Пляска, игра.</i> Учить слушать изменения в музыке, ускорение и замедление.</p>	1	<p>«Мой конек» ч. н. м., «Спокойная игра и кружение», р. н. м., «Лошадка Зорька» ч. н. п, Игра на бубне, «Лошадка» М. Симанского, «Топ, топ, топоток», «Машенька-Маша» С. Невельштейна, «Стуколка» у. н. м., «Ловишки» И. Гайдн Стр. 56</p>
37	<p><i>Музыкально-ритмические движения.</i> Развивать умение ориентироваться в</p>	1	<p>«Лошадка в загоне», «Мой конек» ч. н. м., «Бег и махи руками»</p>

	<p>пространстве. Учить легко бегать врассыпную, выполнять различные маховые движения</p> <p><i>Развитие чувства ритма.</i> Знакомство с долгими и короткими звуками.</p> <p><i>Слушание.</i> Учить внимательно слушать веселую музыку и уметь высказываться о ее характере.</p> <p><i>Распевание, пение.</i> Учить детей эмоционально откликаться на содержание песни, петь протяжно без напряжения.</p> <p><i>Пляска, игра.</i> Учить детей соотносить движения с музыкой, воспитывать выдержку.</p>		<p>Вальс А. Жилина, «Звучащий клубок», «Колыбельная» С. Разоренова, «Самолет» Е. Тиличеевой, «Машенька-Маша» С. Невельштейна, «Самолет» Л. Банниковой</p> <p>Стр. 58</p>
38	<p><i>Музыкально-ритмические движения.</i> Учить легко бегать врассыпную, выполнять пружинку.</p> <p><i>Развитие чувства ритма.</i> Учить детей импровизировать, развивать творческое воображение, ритмический слух.</p> <p><i>Слушание.</i> Слушать ритмичную музыку, выбирать соответствующую картинку.</p> <p><i>Распевание, пение.</i> Учить детей эмоционально откликаться на содержание песни, петь без напряжения, легко.</p> <p><i>Пляска, игра.</i> Учить самостоятельно различать контрастные части музыкального произведения. Чередовать спокойную ходьбу с топотушками.</p>	1	<p>«Топающий шаг», «Пружинка» р. н. м., Игра «Звучащий клубок», «Марш» Э. Парлова, «Самолет» Е. Тиличеевой, «Топ, топ, топоток» В. Журбинской, «Сапожки» р. н. м.</p> <p>Стр. 60</p>
39	<p><i>Музыкально-ритмические движения.</i> Развивать умение ориентироваться в пространстве. Учить легко бегать врассыпную, выполнять различные маховые движения руками.</p> <p><i>Развитие чувства ритма.</i> Учить импровизации, развивать творческое воображение, ритмический слух.</p> <p><i>Слушание.</i> Учить внимательно слушать веселую музыку и уметь высказываться о ее характере.</p> <p><i>Распевание, пение.</i> Учить детей эмоционально откликаться на содержание песни, петь без напряжения, легко.</p> <p><i>Пляска, игра.</i> Учить детей соотносить движения с музыкой, воспитывать выдержку.</p>	1	<p>«Лошадка в загоне», «Мой конек» ч. н. м, «Кто хочет побегать?» «Вальс» А. Жулина, Игра на ритмических палочках, «Лошадка» М. Симанского, «Самолет» Е. Тиличеевой, «Баю-баю» М. Красева, «Пальчики-ручки» р. н. м, Игра «Ловишки» Й. Гайдна</p> <p>Стр. 61</p>
40	<p><i>Музыкально-ритмические движения.</i> Учить детей самостоятельно менять движения в соответствии с характером музыки</p> <p><i>Развитие чувства ритма.</i> Учить импровизации, развивать творческое</p>	1	<p>«Большие и маленькие ноги» В. Агафонникова, «Бег и махи руками», «Игра в имена», «Звучащий клубочек», «Полянка» р. н. п., «Самолет» Е. Тиличеевой,</p>

	<p>воображение, ритмический слух.  <i>Слушание.</i> Учить внимательно слушать веселую музыку и уметь высказываться о ее характере.  <i>Распевание, пение.</i> Формировать коллективное пение, петь слаженно, протяжно, внятно произносить слов.  <i>Пляска, игра.</i> Учить детей соотносить движения с музыкой, воспитывать выдержку, выносливость.</p>		<p>«Машенька-Маша», «Топ, топ, топоток», «Пальчики-ручки» р. н. м, «Самолет»» Л. Банниковой  Стр. 63</p>
Февраль 41	<p><i>Музыкально-ритмические движения.</i> Закреплять легкие прыжки на обеих ногах, учить прыгать с продвижением, притопы.  <i>Развитие чувства ритма.</i> Дать детям понятие о долгих и коротких звуках.  <i>Слушание.</i> Учить внимательно слушать веселую музыку и уметь высказываться о ее характере.  <i>Распевание, пение.</i> Формировать коллективное пение, петь слаженно, протяжно, внятно произносить слова.  <i>Пляска, игра.</i> Учить детей соотносить движения с музыкой, уметь ориентироваться в пространстве.</p>	1	<p>«Пляска зайчиков» муз. А. Филиппенко Упражнение «Притопы» р. н. м.,  Игра «Звучащий клубок»  «Полька» З. Бетман  «Заинька» М. Красева  «Самолет» Е Тиличевой  «Пляска с султанчиками» х. н. м,  «Ловишки» муз. Й. Гайдна  Стр. 64</p>
42	<p><i>Музыкально-ритмические движения.</i> Уметь выполнять образные движения, развивать ритмическое чувство, уметь занимать все пространство зала.  <i>Развитие чувства ритма.</i> Дать детям понятие о долгих и коротких звуках.  <i>Слушание.</i> Учить внимательно слушать веселую музыку и уметь высказываться о ее характере.  <i>Распевание, пение.</i> Формировать коллективное пение, стараться петь слаженно, не напрягая голос.  <i>Пляска, игра.</i> Учить детей выполнять знакомые танцевальные движения с предметами. Передавать эмоционально игровые образы животных.</p>	1	<p>«Марш» Е. Тиличевой,  «Медведи» Е. Тиличевой,  «Песенка про мишку»,  «Учим мишку танцевать»,  «Колыбельная» Е. Тиличевой,  «Заинька» М. Красева,  «Пляска с погремушками» В. Антоновой, Игра с мишкой Г. Финаровского  Стр. 66</p>
43	<p><i>Музыкально-ритмические движения.</i> Учить детей прыгать на обеих ногах в разном направлении, координировать движения в соответствии с характером музыки.  <i>Развитие чувства ритма.</i> Развивать ритмический слух, закрепление двухчастной формы.  <i>Слушание.</i> Учить внимательно слушать веселую музыку и уметь высказываться о характере музыки.  <i>Распевание, пение.</i> Привлекать к</p>	1	<p>«Зимняя пляска» М. Старокадомского, «Зайчики»,  «Ритмическая цепочка»,  «Солнышко», «Полька» З. Бетман,  «Маша и каша» Т. Назаровой,  «Заинька» М. Красева, «Пляска зайчиков» А. Филиппенко  Стр. 68</p>



	активному подпеванию незнакомой песни. <i>Пляска, игра.</i> Закреплять легкие прыжки на двух ногах, соотносить движения с текстом.		
44	<i>Музыкально-ритмические движения.</i> Развивать ритмическое чувство, уметь занимать все пространство зала <i>Развитие чувства ритма.</i> Учить детей импровизировать. Игра на музыкальных инструментах. <i>Слушание.</i> Учить внимательно слушать веселую музыку и уметь высказываться о ее характере. <i>Распевание, пение.</i> Формировать коллективное пение, стараться петь слаженно, не напрягая голос. <i>Пляска, игра.</i> Учить детей выполнять простейшие танцевальные движения, согласовывать их с музыкой.	1	«Марш» Е. Тиличевой, Упражнение «Пружинка» р. н. п, «Учим куклу танцевать», «Плясовая», «Машенька-Маша» С. Невельштейна, «Маша и каша» Т. Назаровой, «Поссорились-помирились» Т. Вилькорейской, «Саночки» Стр. 69
45	<i>Музыкально-ритмические движения.</i> Развивать чувство ритма, уметь занимать все пространство зала. <i>Развитие чувства ритма.</i> Игра на барабане, развивать внимание, память, сообразительность. <i>Слушание.</i> Развивать словесную активность детей, воображение, расширять и активизировать словарный запас. <i>Распевание, пение.</i> Формировать коллективное пение, учить петь, выдерживая паузу. <i>Пляска, игра.</i> Учить детей выполнять несложные танцевальные движения, согласовывать их с музыкой.	1	«Зимняя песенка» М. Старокадомского, «Большие и маленькие ноги» В. Агафонникова, «Играем и поем песенку про мишку», «Маме песенку пою» Т. Попатенко, «Маша и каша» Т. Назаровой, «Маленький танец» Н. Александровой Стр. 70
46	<i>Музыкально-ритмические движения.</i> Формировать коммуникативные отношения, развивать ритмичность, координацию движений рук и ног. <i>Развитие чувства ритма.</i> Развивать внимание, память, сообразительность <i>Слушание.</i> Развивать словесную активность детей, воображение, расширять и активизировать словарный запас. <i>Распевание, пение.</i> Приучать слышать вступление, начинать петь вместе с педагогом. Формировать коллективное пение, учить петь, выдерживая паузу. <i>Пляска, игра.</i> Приучать детей слышать смену частей музыки и самостоятельно менять движения.	1	«Марш» Е. Тиличевой, «Кружение на шаге» муз. Е. Аарне, Игра «Паровоз», «Полька» З. Бетман, «Маме песенку пою» Т. Попатенко, «Маша и каша» Т. Назаровой, «Самолет» Е. Тиличевой, «Поссорились-помирились» Т. Вилькорейской Стр. 72
47	<i>Музыкально-ритмические движения.</i> Учить вместе с музыкой начинать и	1	«Зайчики» Е. Тиличевой, «Медведи» Е. Тиличевой,

	<p>заканчивать движение, развивать образное мышление.</p> <p><i>Развитие чувства ритма.</i> Развивать внимание, память, закрепление двухчастной формы.</p> <p><i>Слушание.</i> Развивать словесную активность детей, воображение, расширять и активизировать словарный запас.</p> <p><i>Распевание, пение.</i> Учить слышать вступление, начинать петь одновременно.</p> <p><i>Пляска, игра.</i> Приучать детей слышать смену частей музыки и самостоятельно менять движения, соотносить движения со словами.</p>		<p>Учим зайку и мишку танцевать, «Полька» З. Бетман, «Маме песенку пою» Т. Попатенко, «Зайнышка» М. Красева, «Ловишки» Й. Гайдна Стр. 73</p>
48	<p><i>Музыкально-ритмические движения.</i> Развивать внимание, память, закрепление двухчастной формы.</p> <p><i>Развитие чувства ритма.</i> Развивать творческое воображение.</p> <p><i>Слушание.</i> Развивать словесную активность детей, воображение, расширять и активизировать словарный запас.</p> <p><i>Распевание, пение.</i> Приучать слышать вступление, учить передавать характер песен.</p> <p><i>Пляска, игра.</i> Приучать детей слышать смену частей музыки и самостоятельно менять движения.</p>	1	<p>«Зайчики» Е. Тиличевой, «Медведи» Е. Тиличевой, Учим лисичку, зайку и мишку танцевать, «Полька» З. Бетман, «Маме песенку пою» Т. Попатенко, «Зайнышка» М. Красева, «Колыбельная» Е. Тиличевой, «Сапожки» р. н. м., Танец с ленточками «Вальс лисы», «Игра с мишкой» Г. Финаровского Стр. 74</p>
Март 49	<p><i>Музыкально-ритмические движения.</i> Учить детей самостоятельно различать двухчастную форму.</p> <p><i>Развитие чувства ритма.</i> Развивать чувство ритма, память, выразительную и эмоциональную речь.</p> <p><i>Слушание.</i> Слушать музыку и рассказать о средствах музыкальной выразительности.</p> <p><i>Распевание, пение.</i> Приучать слышать вступление, начинать петь вместе с педагогом. Упражнение на звукоподражание.</p> <p><i>Пляска, игра.</i> Приучать детей слышать смену частей музыки и самостоятельно менять движения, соотносить движения с текстом.</p>	1	<p>«Стуколка» у. н. м., «Да, да, да» Е. Тиличевой, Ритм в стихах «Тигренок», Песенка про Бобика, «Капризуля» В. Волкова, «Я иду с цветами» Е. Тиличевой, «Бобик» Т. Попатенко, «Пирожки» А. Филиппенко, «Пляска с платочками» Е. Тиличевой Стр. 75</p>
50	<p><i>Музыкально-ритмические движения.</i> Учить детей самостоятельно различать двухчастную форму, закрепление знакомых движений.</p> <p><i>Развитие чувства ритма.</i> Развивать чувство ритма, память. Играем на музыкальных инструментах.</p> <p><i>Слушание.</i> Слушать музыку и рассказать о</p>	1	<p>«Стуколка» у. н. м., «Да, да, да» Е. Тиличевой, Бубен, треугольники, погремушки, колокольчики. «Капризуля» В. Волкова, «Самолет» Е. Тиличевой, «Пирожки» А. Филиппенко, «Маме песенку пою» Т.</p>

	<p>средствах музыкальной выразительности.  <i>Распевание, пение.</i> Учить слышать вступление, учить звукоподражанию.  <i>Пляска, игра.</i> Приучать детей слышать смену частей музыки и самостоятельно менять движения, соотносить движения со словами, уметь манипулировать с предметами.</p>		<p>Попатенко, «Пляска с платочками» Е. Тиличеевой, «Веселый танец» (пляска с мамами), «Ищи маму» Т. Ломовой  Стр. 77</p>
51	<p><i>Музыкально-ритмические движения.</i>  Учить детей самостоятельно различать двухчастную форму, закрепление знакомых движений.  <i>Развитие чувства ритма.</i> Развивать чувство ритма, память, выразительную и эмоциональную речь.  <i>Слушание.</i> Слушать музыку и рассказать о средствах музыкальной выразительности.  <i>Распевание, пение.</i> Приучать слышать вступление, начинать петь вместе с педагогом. Упражнение на звукоподражание.  <i>Пляска, игра.</i> Приучать детей слышать смену частей музыки и самостоятельно менять движения, соотносить движения со словами.</p>	1	<p>«Марш» Е. Тиличеевой, «Бег» Т. Ломовой, Упражнение «Пружинка» р. н. п., Ритм в стихах «Тигренок», «Пляска кошечки», «Колыбельная» Т. Назарова, «Бобик» Т. Попатенко, «Пирожки» А. Филиппенко, «Маме песенку пою» Т. Попатенко, «Поссорились-помирились» Т. Вилькорейской  Стр. 78</p>
52	<p><i>Музыкально-ритмические движения.</i>  Учить реагировать на смену звучания, ориентироваться в пространстве, легко и непринужденно бегать.  <i>Развитие чувства ритма.</i> Развивать чувство ритма, память, выразительную и эмоциональную речь. Пропеть свое имя и сыграть на любом музыкальном инструменте.  <i>Слушание.</i> Слушать музыку и рассказать о средствах музыкальной выразительности.  <i>Распевание, пение.</i> Приучать слышать вступление, начинать петь вместе с педагогом. Упражнение на звукоподражание летающего самолета.  <i>Пляска, игра.</i> Приучать детей слышать смену частей музыки и самостоятельно менять движения, соотносить движения со словами.</p>	1	<p>«Марш» Е. Тиличеевой, «Птички летают и клюют зернышки» ш. н. м., «Игра в имена», «Учим Бобика танцевать», «Капризуля» В. Волкова, «Бобик» Т. Попатенко, «Самолет» Е. Тиличеевой, «Заинька» М. Красева, «Пляска с платочками» Е. Тиличеевой, «Стуколка» у. н. м.  Стр. 79</p>
53	<p><i>Музыкально-ритмические движения.</i>  Учить самостоятельно реагировать на смену звучания, ориентироваться в пространстве, легко и непринужденно бегать.  <i>Развитие чувства ритма.</i> Закреплять понятие о долгих и коротких звуках  <i>Слушание.</i> Слушать музыку и рассказать о</p>	1	<p>«Да-да-да!» Е. Тиличеевой, «Бег и махи руками» «Вальс» А. Жилина, «Игра с пуговицами», «Марш» Е. Тиличеевой, «Я иду за цветами» Е. Тиличеевой, «Маша и каша» Т. Назаровой, «Маме песенку пою» Т. Назаровой, «Приседай» э. н. м.,</p>

	<p>средствах музыкальной выразительности.  <i>Распевание, пение.</i> Приучать слышать вступление, начинать петь вместе с педагогом. Учить петь на одном звуке.  <i>Пляска, игра.</i> Учить самостоятельно менять движения, соотносить движения со словами. Эмоционально передавать игровые образы.</p>		<p>«Кошка и котята» В. Витлина  Стр. 81</p>
54	<p><i>Музыкально-ритмические движения.</i>  Учить самостоятельно реагировать на смену звучания, легко и непринужденно бегать  <i>Развитие чувства ритма.</i> Развивать чувство ритма, память, выразительную и эмоциональную речь.  <i>Слушание.</i> Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку разного характера.  <i>Распевание, пение.</i> Учить петь слаженно не отставать и не опережать друг друга  <i>Пляска, игра.</i> Исполнять движения с платочками. Различать двухчастную форму и изменять движения.</p>	1	<p>«Сапожки» р. н. м.,  «Пружинка» р. н. м.,  «Играем для кошечки»,  Ритм в стихах «Барабан»,  «Колыбельная», «Пирожки» А. Филиппенко, «Самолет» Е. Тиличевой, «Кошка А. Александрова,  «Пляска с султанчиками» х. н. м.  Стр. 82</p>
55	<p><i>Музыкально-ритмические движения.</i>  Приучать двигаться в соответствии с контрастным характером музыки.  Упражнять в ходьбе с флажками бодрым шагом и в легком беге.  <i>Развитие чувства ритма.</i> Развивать чувство ритма, память, закрепление долгих и коротких звуков.  <i>Слушание.</i> Развивать эмоциональную отзывчивость на песни разного характера.  <i>Распевание, пение.</i> Приучать слышать вступление, петь не напрягать голос.  <i>Пляска, игра.</i> Менять движения в соответствии со сменой музыки. Легко прыгать, бегать на носочках.</p>	1	<p>«Марш» Е. Тиличевой,  «Воротики» Т. Ломовой,  «Ритмическая цепочка» из больших и маленьких солнышек,  «Лошадка» М. Симанского, «Игра с лошадкой» И. Кишко,  «Бобик» Т. Попатенко,  «Приседай» э. н. м.,  «Воробушки» в. н. м.  Стр. 83</p>
56	<p><i>Музыкально-ритмические движения.</i>  Приучать реагировать на характерную музыку, учить бегать легко врассыпную и друг за другом.  <i>Развитие чувства ритма.</i> Учить детей импровизировать, развивать интонационный и динамический слух.  <i>Слушание.</i> Развивать эмоциональную отзывчивость на песни разного характера, определять характер музыки.  <i>Распевание, пение.</i> Приучать слышать вступление, начинать петь вместе весело и эмоционально.  <i>Пляска, игра.</i> Учить согласовывать</p>	1	<p>«Кошечка» Т. Ломовой,  «Бег и подпрыгивание» Т. Ломовой, «Пляска кошечки и собачки», «Марш» Е. Тиличевой,  «Колыбельная» С. Разоренова,  «Игра с лошадкой» И. Кишко,  «Бобик» Т. Попатенко,  «Маша и каша» Т. Назаровой,  «Кошки и котята» В. Витлина,  «Серенькая кошечка» В. Витлина  Стр. 84</p>

	движения в соответствии с правилами игры.		
Апрель 57	<p><i>Музыкально-ритмические движения.</i> Учить детей самостоятельно различать двухчастную форму, самостоятельно выполнять знакомые движения с лентами.</p> <p><i>Развитие чувства ритма.</i> Развивать чувство ритма, ритмично проговорить и сыграть на музыкальном инструменте.</p> <p><i>Слушание.</i> Развивать эмоциональную отзывчивость на веселый характер музыки.</p> <p><i>Распевание, пение.</i> Слышать вступление, начинать петь одновременно. Упражнение на звукоподражание.</p> <p><i>Пляска, игра.</i> Соотносить движения со словами, уметь манипулировать с предметами.</p>	1	<p>«Да, да, да» Е. Тиличевой, «Упражнение с лентами» б. н. м., «Тигренок», «Песенка про Бобика», «Резвушка» В. Волкова, «Есть у солнышка друзья» Е. Тиличевой, «Маша и каша» Т. Назаровой, «Петушок» р. н. п., «Поссорились-помирились» Стр. 84</p>
58	<p><i>Музыкально-ритмические движения.</i> Закреплять знакомые движения, бегать враспынную и притопывать.</p> <p><i>Развитие чувства ритма.</i> Правильно извлекать звуки из простейших музыкальных инструментов.</p> <p><i>Слушание.</i> Уметь определять характер простейшими словами.</p> <p><i>Распевание, пение.</i> Проговаривать текст с различными интонациями. Передавать в интонации характер песен.</p> <p><i>Пляска, игра.</i> Соотносить движения со словами, уметь манипулировать с предметами.</p>	1	<p>«Воробушки» в. н. м., «Пружинка» р. н. м., «Играем для игрушек», «Воробей» А. Руббаха, «Я иду с цветами», «Кап-кап» Ф. Филькенштейна, «Есть у солнышка друзья» Е. Тиличевой, «Солнышко и дождик» М. Раухвергера Стр. 88</p>
59	<p><i>Музыкально-ритмические движения.</i> Учить детей самостоятельно различать двухчастную форму, бегать враспынную, и бодро ходить по всему залу.</p> <p><i>Развитие чувства ритма.</i> Развивать чувство ритма, игра на музыкальном инструменте.</p> <p><i>Слушание.</i> Слушать музыку и рассказать о средствах музыкальной выразительности</p> <p><i>Распевание, пение.</i> Проговаривать текст с различными интонациями. Передавать в интонации характер песен.</p> <p><i>Пляска, игра.</i> Приучать детей слышать смену частей музыки и самостоятельно менять движения, соотносить движения со словами, уметь манипулировать с предметами.</p>	1	<p>«Большие и маленькие ноги» В. Агафонникова, «Стуколка» у. н. м., «Паровоз», «Резвушка» В. Волков, «Ладушки» р. н. п., «Где же наши ручки», «Есть у солнышка друзья» Е. Тиличевой, «Пляска с султанчиками» х. н. м. Стр. 89</p>
60	<p><i>Музыкально-ритмические движения.</i> Упражняться в легком беге и прыжкам на обеих ногах. Самостоятельно изменять движения.</p>	1	<p>«Воробушки» в. н. м., «Сапожки» р. н. м., «Ритмические цепочки», «Воробей» А. Руббаха,</p>

	<p><i>Развитие чувства ритма.</i> Различать длинные и короткие звуки.</p> <p><i>Слушание.</i> Узнавать произведения, эмоционально откликаться на музыку.</p> <p><i>Распевание, пение.</i> Петть слаженно, передавать веселый характер песен.</p> <p><i>Пляска, игра.</i> Создать радостную, непринужденную атмосферу.</p>		<p>«Кап-кап» Ф. Филькенштейна, «Есть у солнышка друзья» Е. Тиличеевой, «Солнышко и дождик» М. Раухвергера Стр. 90</p>
61	<p><i>Музыкально-ритмические движения.</i> Учить самостоятельно реагировать на смену звучания, ориентироваться в пространстве, легко и непринужденно бегать, бодро ходить.</p> <p><i>Развитие чувства ритма.</i> Развивать чувство ритма, память, выразительную и эмоциональную речь.</p> <p><i>Слушание.</i> Слушать музыку и рассказать о средствах музыкальной выразительности.</p> <p><i>Распевание, пение.</i> Слышать вступление, начинать петть одновременно. Петть весело, эмоционально.</p> <p><i>Пляска, игра.</i> Развивать легкость бега, передавать игровой образ.</p>	1	<p>«Бег» Т. Ломовой, «Марш Е. Тиличеевой, «Барабан», «Марш» Э. Парлова, «Кап-кап» Ф. Филькенштейна, «Есть у солнышка друзья» Е. Тиличеевой, «Самолет» Л. Банниковой Стр. 91</p>
62	<p><i>Музыкально-ритмические движения.</i> Учить самостоятельно реагировать на смену звучания, бегать врассыпную и выполнять притопы.</p> <p><i>Развитие чувства ритма.</i> Развивать память, выразительную и эмоциональную речь.</p> <p><i>Слушание.</i> Слушать музыку, развивать воображение.</p> <p><i>Распевание, пение.</i> Учить петть слаженно не отставать и не опережать друг друга.</p> <p><i>Пляска, игра.</i> Ходить по кругу друг за другом, плавно взмахивать руками.</p>	1	<p>«Ножками затопали» М. Раухвергера, «Воробушки», «Ритмическая цепочка», «Воробей» А. Рубаха, «Кап-кап» Ф. Филькенштейна, «Есть у солнышка друзья» Е. Тиличеевой, «Березка» Р. Рустамова Стр. 93</p>
63	<p><i>Музыкально-ритмические движения.</i> Приучать двигаться в соответствии с контрастным характером музыки и изменять движения.</p> <p><i>Развитие чувства ритма.</i> Закрепить длинные и короткие звуки.</p> <p><i>Слушание.</i> Развивать эмоциональную отзывчивость на песни разного характера.</p> <p><i>Распевание, пение.</i> Петть на одном звуке точно передавая ритмический рисунок.</p> <p><i>Пляска, игра.</i> Менять движения в соответствии со сменой музыки, выполнять несложные танцевальные движения.</p>	1	<p>«Воротики» Т. Ломовой, «Сапожки» р. н. м., «Ритм в стихах», «Марш» Э. Парлова, «Я иду с цветами» Е. Тиличеевой, «Кап-кап» Ф. Филькенштейна, «Самолет» Е. Тиличеевой, «Березка» Р. Рустамова Стр. 94</p>
64	<p><i>Музыкально-ритмические движения.</i> Приучать реагировать на характерную</p>	1	<p>«Зайчики», «Сапожки» р. н. м, «Ритм в стихах»,</p>

	<p>музыку, учить легко бегать и прыгать на обеих ногах.</p> <p><i>Развитие чувства ритма.</i> Развивать память.</p> <p>интонационную выразительность.</p> <p><i>Слушание.</i> Развивать эмоциональную отзывчивость. Подводить к умению самостоятельно определять характер музыки.</p> <p><i>Распевание, пение.</i> Передавать в интонации характер песен, учить звукоподражанию.</p> <p><i>Пляска, игра.</i> Выполнять несложные танцевальные движения. Учить согласовывать движения в соответствии с правилами игры.</p>		<p>«Марш» Э. Парлова, «Я иду с цветами» Е. Тиличевой, «Кап-кап» Ф. Филькенштейна, «Стуколка», «Солнышко и дождик» Стр. 95</p>
Май 65	<p><i>Музыкально-ритмические движения.</i> Самостоятельно изменять движения со сменой характера музыки.</p> <p><i>Развитие чувства ритма.</i> Развивать ритмический слух, память, закрепление долгих и коротких звуков.</p> <p><i>Слушание.</i> Развивать эмоциональную отзывчивость на бодрый характер пьесы, развивать образное мышление.</p> <p><i>Распевание, пение.</i> Петь слаженно, правильно артикулируя гласные звуки. Правильно интонировать мелодию в восходящем направлении.</p> <p><i>Пляска, игра.</i> Отрабатывать легкий бег и четкий топающий шаг.</p>	1	<p>«Ах вы, сени» р. н. м., «Пружинка» р. н. м., Игра «Паровоз», «Мишка пришел в гости» М. Раухвергера, «Машина» муз. Т. Попатенко, «Самолет» Е. Тиличевой, «Воробушки и автомобиль» М. Раухвергера Стр. 96</p>
66	<p><i>Музыкально-ритмические движения.</i> Формировать коммуникативные навыки. Учить правильному выполнению танцевальных движений.</p> <p><i>Развитие чувства ритма.</i> Развивать чувство ритма, память, закрепление долгих и коротких звуков. Выложить песенку про курочку ритмическими карточками.</p> <p><i>Слушание.</i> Развивать эмоциональную отзывчивость на бодрый характер пьесы, развивать образное мышление.</p> <p><i>Распевание, пение.</i> Петь слаженно, правильно артикулируя гласные звуки. Выполнять несложные образные движения.</p> <p><i>Пляска, игра.</i> Отрабатывать легкий бег и четкий топающий шаг. Эмоционально передавать игровые персонажи.</p>	1	<p>«Побегали-потопали» Л. Бетховена, «Выставление ноги на пятку» р. н. м., «Ритмические цепочки», «Курочка» Н. Любарского, «Я иду с цветами», «Цыплята» А. Филиппенко, «Черная курица» ч. н. м. Стр. 98</p>
67	<p><i>Музыкально-ритмические движения.</i> Учить детей самостоятельно различать двухчастную форму, выполнять</p>	1	<p>«Стуколка» бег с платочками, «Да-да-да!» Е. Тиличевой, Игра «Паровоз», Колыбельная» С.</p>

	<p>танцевальные движения.  <i>Развитие чувства ритма.</i> Развивать чувство ритма, память, закрепление долгих и коротких звуков. Ритмические карточки.  <i>Слушание.</i> Развивать эмоциональную отзывчивость на бодрый характер пьесы, развивать образное мышление.  <i>Распевание, пение.</i> Петь слаженно, правильно артикулируя гласные звуки.  <i>Пляска, игра.</i> Отрабатывать легкий бег и ориентацию в пространстве.</p>		<p>Разоренова, «Поезд» Н. Метлова, «Самолет» Е. Тиличевой, «Самолет» Л. Банниковой  Стр. 99</p>
68	<p><i>Музыкально-ритмические движения.</i> Самостоятельно изменять движения, реагировать на контрастные изменения в музыке.  <i>Развитие чувства ритма.</i> Развивать чувство ритма, память, закрепление долгих и коротких звуков.  <i>Слушание.</i> Развивать эмоциональную отзывчивость на бодрый характер пьесы, развивать образное мышление.  <i>Распевание, пение.</i> Петь легким звуком артикулируя гласные звуки активно и слаженно.  <i>Пляска, игра.</i> Отрабатывать танцевальное движение и ориентацию в пространстве. Активно участвовать в игре.</p>	1	<p>«Марш» Е. Тиличевой, «Бег» Т. Ломовой, «Скачут лошадки», «Паровоз», «Лошадка» М. Симанского, «Поезд» Н. Метлова, «Машина» Т. Попатенко, «Приседай» э. н. м.  Стр. 101</p>
69	<p><i>Музыкально-ритмические движения.</i> Самостоятельно изменять движения со сменой характера музыки. Выполнять топающий шаг и пружинку.  <i>Развитие чувства ритма.</i> Развивать память, закрепление долгих и коротких звуков. Игра на музыкальных инструментах.  <i>Слушание.</i> Развивать эмоциональную отзывчивость на бодрый характер пьесы, развивать образное мышление.  <i>Распевание, пение.</i> Правильно артикулировать гласные звуки. Не отставать и не опережать друг друга, петь слаженно.  <i>Пляска, игра.</i> Самостоятельно реагировать на смену характера музыки. Бегать легко, используя все пространство зала.</p>	1	<p>«Ах вы, сени», «Пружинка», «Паровоз», «Мишка пришел в гости» М. Раухвергера, «Машина» Т. Попатенко, «Воробушки и автомобиль» М. Раухвергера  Стр. 102</p>
70	<p><i>Музыкально-ритмические движения.</i> Ориентироваться в пространстве. Ритмично выполнять движения.  <i>Развитие чувства ритма.</i> Развивать чувство ритма, память, закрепление долгих и коротких звуков.  <i>Пальчиковая гимнастика.</i> Развивать</p>	1	<p>«Побегали-потопали» Л. Бетховена, «Выставление ноги вперед на пятку», «Песенка курочки» «Ритмическая цепочка», «Курочка» Н. Любарского, «Петушок» р. н. п., «Цыплята» А Филиппенко,</p>



	<p>чувство ритма, звуковысотный слух, интонационную выразительность</p> <p><i>Слушание.</i> Развивать эмоциональную отзывчивость на бодрый характер пьесы, развивать образное мышление.</p> <p><i>Распевание, пение.</i> Правильно артикулировать гласные звуки. Не отставать и не опережать друг друга, петь слаженно.</p> <p><i>Пляска, игра.</i> Учить выразительно передавать образ курицы. Бегать легко, используя все пространство зала.</p>		<p>«Есть у солнышка друзья», «Черная курица» ч. н. п., Стр. 103</p>
71	<p><i>Музыкально-ритмические движения.</i> Учить легко бегать и прыгать, спокойно ходить и кружиться.</p> <p>Развитие чувства ритма. Проговаривать, прохлопывать и проигрывать простейшие ритмические формулы.</p> <p><i>Слушание.</i> Развивать эмоциональную отзывчивость на спокойный характер пьесы, развивать образное мышление.</p> <p><i>Распевание, пение.</i> Правильно артикулировать гласные звуки. Не отставать и не опережать друг друга, петь слаженно.</p> <p><i>Пляска, игра.</i> Согласовывать движения с музыкой.</p>	1	<p>«Мячики» муз. М. Сатулиной, «Спокойная ходьба и кружение» р. н. м., «Ритмическая цепочка» из солнышек, «Пляска собачки», «Колыбельная» С. Разоренова, «Цыплята» А Филиппенко, «Поезд» Н. Метлова, «Пляска с платочком» Е. Тиличевой Стр. 104</p>
72	<p><i>Музыкально-ритмические движения.</i> Учить легко бегать и прыгать. Исполнять галоп, кружение.</p> <p><i>Развитие чувства ритма.</i> Развивать чувство ритма, память, закрепление долгих и коротких звуков, игра на инструментах.</p> <p><i>Слушание.</i> Развивать эмоциональную отзывчивость на различный характер пьесы, развивать образное мышление.</p> <p><i>Распевание, пение.</i> Правильно артикулировать гласные звуки. Не отставать и не опережать друг друга, петь слаженно.</p> <p><i>Пляска, игра.</i> Учить выразительно передавать образ лошадки. Скакать прямым галопом, используя все пространство зала.</p>	1	<p>Упражнение «Всадники и лошадки», Упражнение «Кружение в шаге», «Играем для лошадки», «Мы платочки постираем», «Лошадка» М. Симановского, «Игра с лошадкой» И. Кишко, «Машина» Е. Тиличевой, «Лошадки скачут» В. Витлина Стр. 106</p>
<b>Итого</b>		<b>72</b>	

#### 4. Учебно — методическое и материально — техническое обеспечение.

##### Учебно-методическое обеспечение.

1. Веракса Н.Е., Комарова Т.С., Васильева М.А., «От рождения до школы» Основная образовательная программа дошкольного образования, М.: Мозаика – Синтез, 2016г.;

2. Каплунова И., Новоскольцева И., Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «Ладушки», «Композитор. Санкт-Петербург» 2015г.;
3. Каплунова, Новоскольцева И., «Праздник каждый день» конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением (3 cd) младшая группа, «Композитор. Санкт-Петербург» 2015г.

### Материально-техническое обеспечение.

№ п/п	Наименование оборудования	Кол-во
1	Фортепиано	3
2	Стул к фортепиано	3
3	Стол для занятий с детьми	2
4	Стол-книжка	1
5	Стулья для детей	30
6	Музыкальный центр	4
8	Барабаны	6
9	Дудочки	2
10	Колокольчики	37
11	Треугольники	2
12	Бубны	6
13	Маракасы	6
14	Погремушки	20
15	Бубенцы	7
16	Трещётки	6
17	Свистульки	6
18	Металлофон детский	2
19	Металлофон диатонические	4
20	Ритмические палочки	40
21	Цимбаллы	1
22	Ложки	26
23	Треугольники	6
24	Ксилофон	3
25	Музыкальные тарелки	1 пара
26	Набор кукол кукольного театра	2
27	Кукольный театр	4
28	Ширма, тантамареска	1
29	Мягкие игрушки	70
30	Платочки	30
31	Ленточки	20
32	Цветы	31
33	Бабочки	15
34	Зонтики	2

35	Снежинки	30
36	Грибы	20
37	Снежки	30
38	Листочки	60
Костюмы взрослые.		
39	Дед Мороз	2
40	Снегурочка	2
41	Волшебница (Фея)	1
42	Жираф	2
43	Заяц	1
44	Волк	1
45	Медведь	1
46	Собака	1
47	Снеговик	1
48	Немо рыбка	1
49	Слон	1
50	Ежик	1
51	Барашек	1
52	Красная Шапочка	1
53	Весна	1
Костюмы детские		
54	Гимнастерки для мальчиков	7
55	Гимнастерки для девочек	3
56	Моряк	7
57	Морячка	8
58	Русские народные для девочек	10
59	Русские народные для мальчиков	3
60	Принц	2
61	Божья коровка	1
62	Овечка	1
63	Осел	1
64	Козочка	1
65	Кошка	1
66	Лягушка	1
67	Медведь	1
68	Волк	1