

РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ  
КАЛИНИНГРАДСКАЯ ОБЛАСТЬ  
БАЛТИЙСКИЙ ГОРОДСКОЙ ОКРУГ  
Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение  
детский сад № 1 г. Балтийска

Рабочая программа  
к образовательной программе дошкольного образования

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

Лепка, Аппликация

Второй год обучения (3 - 4 года)  
Срок реализации: 1 учебный год

Разработчик:  
старший воспитатель  
Хомякова Л.В.

Согласована на Педагогическом совете  
Протокол № 1 от «30» 08 2023 г.

г. Балтийск

## СОДЕРЖАНИЕ

1. Пояснительная записка .....стр. 3
2. Планируемые результаты освоения культурной практики.....стр. 4
3. Тематическое планирование .....стр.4
4. Учебно -методическое и материально -техническое обеспечение.... .стр. 10

## 1. Пояснительная записка

«Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.)»

Рабочая программа направлена на развитие эстетического чувства, эмоций, вкуса, эстетического восприятия произведений искусства, формирование умения выделять их выразительные средства. Дети учатся соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности

### **Основные цели и задачи:**

#### **Культурная практика «Лепка»**

- Формировать интерес к занятиям изобразительной деятельностью. Учить в лепке изображать простые предметы, передавая их образную выразительность.
- Включать в процесс обследования предмета движения обеих рук по предмету, охватывание его руками.
- Формировать интерес к лепке. Закреплять представления детей о свойствах глины, пластилина, пластической массы и способах лепки.
- Учить раскатывать комочки прямыми и круговыми движениями, соединять концы получившейся палочки, сплющивать шар, сминая его ладонями обеих рук.
- Побуждать детей украшать вылепленные предметы, используя палочку с заточенным концом (стеку).
- Учить создавать предметы, состоящие из 2-3 частей, соединяя их путем прижимания друг к другу.
- Закреплять умение аккуратно пользоваться глиной, класть комочки и вылепленные предметы на дощечку.
- Учить детей лепить несложные предметы, состоящие из нескольких частей (неваляшка, цыпленок, пирамидка и др.). Предлагать объединять вылепленные фигурки в коллективную композицию (неваляшки водят хоровод, яблоки лежат на тарелке и др.). Вызывать радость от восприятия результата общей работы.

#### **Культурная практика «Аппликация»**

- Формировать интерес к занятиям изобразительной деятельностью. Приобщать детей к искусству аппликации, формировать интерес к этому виду деятельности.
- Учить предварительно выкладывать (в определенной последовательности) на листе бумаги готовые детали разной формы, величины, цвета, составляя

изображение (задуманное ребенком или заданное воспитателем), и наклеивать их.

- Учить аккуратно пользоваться клеем: намазывать его кисточкой тонким слоем на обратную сторону наклеиваемой фигуры (на специально приготовленной клеенке); прикладывать стороной, намазанной клеем, к листу бумаги и плотно прижимать салфеткой.

- Формировать навыки аккуратной работы. Вызывать у детей радость от полученного изображения.

- Учить создавать в аппликации на бумаге разной формы (квадрат, розета и др.) предметные и декоративные композиции из геометрических форм и природных материалов, повторяя и чередуя их по форме и цвету.

- Закреплять знание формы предметов и их цвета. Развивать чувство ритма.

## **2. Планируемые результаты освоения культурной практики**

### **Культурная практика «Лепка»**

1. Проявляет интерес к продуктивной деятельности, умеет эмоционально оценивать свои работы и своих товарищей.

2. Знает свойства пластических материалов (глины, пластилина, пластической массы), понимает, какие предметы можно из них вылепить.

3. Умеет отделять от большого куска глины небольшие комочки, лепит различные предметы округлой, овальной и вытянутой формы.

4. Знает приёмы лепки (отщипывания, прищипывания, раскатывания прямыми и кругообразными движениями ладоней).

5. Лепит предметы, состоящие из 1-3 частей, накладывая одну на другую, плотно прижимая части друг к другу. Умеет украшать предмет мелкими деталями.

### **Культурная практика «Аппликация»**

1. Проявляет интерес к продуктивной деятельности, умеет эмоционально оценивать свои работы и своих товарищей.

2. Умеет наклеивать несколько элементов, подбирая их по цвету и величине. Знает приёмы наклеивания (брать на кисть немного клея и наносить его на всю поверхность формы).

3. Создает изображения предметов из готовых фигур. Украшает заготовки из бумаги разной формы.

4. Умеет составлять узор из нескольких частей прямоугольной и квадратной формы.

5. Умеет красиво расположить аппликацию на листе бумаги. Соблюдает определённую последовательность наклеивания изображения.

## **3. Тематическое планирование культурной практики «Лепка»**

| Месяц, № ООД | Тема. Задачи.                      | Количество часов | Источник (пособие, стр.) |
|--------------|------------------------------------|------------------|--------------------------|
| Сентябрь     | «Знакомство с глиной, пластилином» |                  | Т.С.Комарова             |

|              |   |   |   |
|--------------|---|---|---|
| 1            | Дать детям представления о том, что глина мягкая, из нее можно лепить, можно отщипывать от большого кома маленькие комочки. Учить класть глину и вылепленные изделия только на доску, работать аккуратно. Развивать желание лепить.   | 1 | «Изобразительная деятельность в детском саду»<br>Стр.46                 |
| 2            | «Бублики» (баранки)<br>Продолжать знакомить детей с пластилином, учить свертывать глиняную палочку в кольцо (соединять концы, плотно прижимая их друг к другу). Закреплять умение раскатывать глину прямыми движениями, лепить аккуратно  | 1 | Т.С.Комарова<br>«Изобразительная деятельность в детском саду»<br>Стр.51 |
| Октябрь<br>3 | «Колобок»<br>Вызывать желание создавать в лепке образы сказочных героев. Закреплять умение лепить предметы округлой формы, раскатывая глину между ладонями круговыми движениями. Закреплять умение аккуратно работать с глиной. Учить палочкой рисовать на вылепленном изображении некоторые детали (рот, глаза). | 1 | Т.С.Комарова<br>«Изобразительная деятельность в детском саду»<br>Стр.55 |
| 4            | «Подарок любимому щенку» (котенку)<br>Формировать образное восприятие и образные представления, развивать воображение, творчество. Учить детей использовать ранее приобретенные умения и навыки в лепке.  | 1 | Т.С.Комарова<br>«Изобразительная деятельность в детском саду»<br>Стр.57 |
| Ноябрь<br>5  | «Пряники»<br>Закреплять умение детей лепить шарики. Закреплять умение сплющивать шар, сдавливая его ладонями.   | 1 | Т.С.Комарова<br>«Изобразительная деятельность в детском саду»<br>Стр.63 |
| 6            | Закреплять полученные ранее навыки лепки. Учить детей называть вылепленные предметы. Развивать самостоятельность, творчество.   | 1 | Т.С.Комарова<br>«Изобразительная деятельность в детском саду»<br>Стр.64 |
| Декабрь<br>7 | «Погремушка»<br>Учить детей лепить предмет, состоящий из двух частей: шарика и палочки; соединять части, плотно прижимая их друг к другу. Упражнять в раскатывании глины прямыми и круговыми движениями ладоней.  | 1 | Т.С.Комарова<br>«Изобразительная деятельность в детском саду»<br>Стр.68 |
| 8            | «Башенка»<br>Продолжать учить детей раскатывать комочки глины между ладонями круговыми движениями; Расплющивать шар между ладонями; составлять предмет из нескольких частей, накладывая одну на другую. Закреплять умение лепить аккуратно.   | 1 | Т.С.Комарова<br>«Изобразительная деятельность в детском саду»<br>Стр.71 |
| Январь<br>9  | «Мандарины и апельсины»<br>Закреплять умение детей лепить предметы круглой  | 1 | Т.С.Комарова<br>«Изобразительная  |

|               |  |   |   |
|---------------|--|---|---|
|               | формы, раскатывая глину кругообразными движениями между ладонями. Учить лепить предметы разной величины.   |   | деятельность в детском саду»<br>Стр.74                                  |
| 10            | «Маленькие куколки гуляют на снежной полянке»<br>Учить создавать в лепке образ куклы. Учить лепить предмет, состоящий из двух частей, столбика (шубка) и круглой формы (голова). Закреплять умение раскатывать глину между ладонями прямыми кругообразными движениями, соединять две части предмета приемом прижимания.  | 1 | Т.С.Комарова<br>«Изобразительная деятельность в детском саду»<br>Стр.78 |
| Февраль<br>11 | «Слепи свою любимую игрушку»<br>Учить детей самостоятельно выбирать содержание лепки, использовать усвоенные ранее приемы лепки. Закреплять умение лепить предметы, состоящие из одной или нескольких частей, передавая их форму и величину.   | 1 | Т.С.Комарова<br>«Изобразительная деятельность в детском саду»<br>Стр.79 |
| 12            | «Самолеты стоят на аэродроме»<br>Учить детей лепить предмет, состоящий из двух частей, одинаковой формы. Закрепить умение делить комок пластилина на две равные части, раскатывать продольными движениями и сплющивать между ладонями до нужной формы.   | 1 | Т.С.Комарова<br>«Изобразительная деятельность в детском саду»<br>Стр.82 |
| Март<br>13    | «Птицы на кормушке»<br>Продолжать формировать у детей желание передать в лепке образы птиц, правильно передавая форму частей тела, голова и хвоста. Закреплять приемы лепки.   | 1 | Т.С.Комарова<br>«Изобразительная деятельность в детском саду»<br>Стр.84 |
| 14            | «Неваляшка»<br>Учить детей лепить предмет, состоящие из нескольких частей одинаковой формы, но разной по величине, плотно прижимая части, друг к другу. Вызывать стремление украшать предмет мелкими деталями (помпон на шапочке, пуговицы на платье). Уточнить представления детей о величине предметов. Закреплять умение лепить аккуратно. Вызывать чувство радости от созданного предмета.   | 1 | Т.С.Комарова<br>«Изобразительная деятельность в детском саду»<br>Стр.87 |
| Апрель<br>15  | «Зайчик»<br>Развивать интерес детей к лепке знакомых предметов, состоящих из нескольких частей. Учить делить комок глины на нужное количество частей; при лепке туловища и головы пользоваться приемом раскатывания глины кругообразными движениями между ладонями, при лепке ушей – приемами раскатывания палочек и сплющивания. Закреплять умение прочно соединять части предмета, прижимая их | 1 | Т.С.Комарова<br>«Изобразительная деятельность в детском саду»<br>Стр.92 |

|           |   |    |   |
|-----------|---|----|---|
|           | друг к другу.   |    |   |
| 16        | «Миски трех медведей»<br>Учить детей лепить мисочки разного размера, используя прием раскатывания глины кругообразными движениями. Учить сплющивать и оттягивать края мисочки вверх. Закреплять умение лепить аккуратно.  | 1  | Т.С.Комарова<br>«Изобразительная деятельность в детском саду»<br>Стр.96   |
| Май<br>17 | «Утенок»<br>Учить детей лепить предмет, состоящий из нескольких частей, передавая некоторые характерные особенности (вытянутый клюв). Упражнять в использовании приема прищипывания, оттягивания. Закреплять умение соединять части, плотно прижимая друг к другу.                | 1  | Т.С.Комарова<br>«Изобразительная деятельность в детском саду»<br>Стр.77   |
| 18        | «Вылепи, какое хочешь животное»<br>Закрепить умение детей лепить животное (по желанию). Учить лепить предметы круглой и удлиненной формы, более точно передавая характерные признаки предмета. Совершенствовать приемы раскатывания глины прямыми и круговыми движениями ладоней. | 1  | Т.С.Комарова<br>«Изобразительная деятельность в детском саду»<br>Стр. 102 |
| Итого     |   | 18 |   |

### Тематическое планирование культурной практики «Аппликация»

| Месяц, № ООД  | Тема. Задачи.  | Количество часов | Источник (пособие, стр.)   |
|---------------|--|------------------|--|
| Сентябрь<br>1 | «Большие и маленькие мячи»<br>Учить выбирать большие и маленькие предметы круглой формы. Закреплять представления о предметах круглой формы, их различии по величине. Учить аккуратно наклеивать.  | 1                | Т.С.Комарова<br>«Изобразительная деятельность в детском саду»<br>Стр.47  |
| 2             | «Шарики катятся по дорожке»<br>Знакомить детей с предметами круглой формы. Побуждать обводить форму по контуру пальцами одной и другой руки, называя ее (круглый шарик, яблоко, мандарин). Учить приемам наклеивания (намазывать клеем обратную сторону детали, брать на кисть немного клея, работать на клеенке, прижимая изображение к бумаге салфеткой и всей ладонью). | 1                | Т.С.Комарова<br>«Изобразительная деятельность в детском саду»<br>Стр. 51 |
| Октябрь<br>3  | «Большие и маленькие яблоки на тарелке»<br>Учить детей наклеивать круглые предметы. Закреплять представления о различии предметов по величине. Закреплять правильные приемы наклеивания (брать на кисть немного клея и наносить его на всю поверхность формы).   | 1                | Т.С.Комарова<br>«Изобразительная деятельность в детском саду»<br>Стр. 54 |

|               |  |   |  |
|---------------|--|---|--|
| 4             | «Ягоды и яблоки лежат на блюдечке»<br>Закреплять знания детей о форме предметов. Учить различать предметы по величине. Упражнять в аккуратном пользовании клеем, применении салфеточки для аккуратного наклеивания. Учить свободно располагать изображения на бумаге.                    | 1 | Т.С.Комарова<br>«Изобразительная деятельность в детском саду»<br>Стр. 57 |
| Ноябрь<br>5   | «Разноцветные огоньки в домиках»<br>Учить детей наклеивать изображения круглой формы, уточнять название формы. Учить чередовать кружки по цвету. Упражнять в аккуратном наклеивании. Закреплять знание цвета (красный, желтый, зеленый, синий).  | 1 | Т.С.Комарова<br>«Изобразительная деятельность в детском саду»<br>Стр.60  |
| 6             | «На полосе - шарики и кубики»<br>Познакомить детей с новой для них формой-квадратом. Учить сравнивать квадрат и круг, называть их различия. Учить наклеивать фигуры, чередуя их. Закреплять правильные приемы наклеивания. Уточнять знание цветов.                                       | 1 | Т.С.Комарова<br>«Изобразительная деятельность в детском саду»<br>Стр.62  |
| Декабрь<br>7  | «Пирамидка»<br>Учить детей передавать в аппликации образ игрушки, изображать предмет, состоящий из нескольких частей, располагать детали в порядке уменьшающейся величины. Закреплять знание цветов. Развивать восприятие цвета.   | 1 | Т.С.Комарова<br>«Изобразительная деятельность в детском саду»<br>Стр.69  |
| 8             | «Наклей, какую хочешь игрушку»<br>Развивать воображение, творчество детей. Закреплять знания о форме и величине. Упражнять в правильных приемах составления изображений из частей, наклеивания.  | 1 | Т.С.Комарова<br>«Изобразительная деятельность в детском саду»<br>Стр.72  |
| Январь<br>9   | «Красивая салфеточка»<br>Учить детей составлять узор на бумаге квадратной формы, располагая по углам и в середине большие кружки одного цвета, а в середине каждой стороны – маленькие кружки другого цвета. Развивать композиционные умения, цветовое восприятие, эстетические чувства. | 1 | Т.С.Комарова<br>«Изобразительная деятельность в детском саду»<br>Стр. 76 |
| 10            | Закреплять знания детей о круглой форме, о различии предметов по величине. Упражнять в аккуратном наклеивании.   | 1 | Т.С.Комарова<br>«Изобразительная деятельность в детском саду»<br>Стр.78  |
| Февраль<br>11 | «Узор на круге»<br>Учить детей располагать узор по краю круга, правильно чередуя фигуры по величине, составлять узор в определенной последовательности, вверху, внизу, справа, слева-большие круги, а между ними – маленькие. Закреплять умение намазывать клеем всю                     | 1 | Т.С.Комарова<br>«Изобразительная деятельность в детском саду»<br>Стр.81  |

|              |   |   |  |
|--------------|---|---|--|
|              | форму. Развивать чувство ритма, самостоятельность.  |   |  |
| 12           | «Флажки»<br>Закреплять умение создавать в аппликации изображение предмета прямоугольной формы, состоящего из двух частей, правильно располагать предмет на листе бумаги, различать и правильно называть цвета, аккуратно пользоваться клеем, намазывать их всю форму. Воспитывать умение радоваться общему результату занятия.                              | 1 | Т.С.Комарова<br>«Изобразительная деятельность в детском саду»<br>Стр.85  |
| Март<br>13   | «Цветы в подарок маме, бабушке»<br>Учить составлять изображение из деталей. Воспитывать стремление сделать красивую вещь (подарок). Развивать эстетическое восприятие, формировать образные представления.  | 1 | Т.С.Комарова<br>«Изобразительная деятельность в детском саду»<br>Стр.85  |
| 14           | «Салфетка»<br>Учить детей составлять узор из кружков и квадратиков на бумажной салфетке квадратной формы, располагая кружки в углах квадрата и по середине, а квадратики между ними. Развивать чувство ритма. Закреплять умение наклеивать детали аккуратно.  | 1 | Т.С.Комарова<br>«Изобразительная деятельность в детском саду»<br>Стр.90  |
| Апрель<br>15 | «Скворечник»<br>Учить детей изображать в аппликации предметы, состоящие из нескольких частей; определять форму частей (прямоугольная, круглая, треугольная). Уточнять знание цветов. Развивать цветовое восприятие.   | 1 | Т.С.Комарова<br>«Изобразительная деятельность в детском саду»<br>Стр.93  |
| 16           | «Скоро праздник придет»<br>Учить детей составлять композицию определенного содержания из готовых фигур, самостоятельно находить место флажкам и шарикам. Упражнять в умении намазывать части изображения клеем, начиная с середины; прижимая наклеенную форму салфеткой. Учить красиво располагать изображения на листе. Развивать эстетическое восприятие. | 1 | Т.С.Комарова<br>«Изобразительная деятельность в детском саду»<br>Стр.100 |
| Май<br>17    | «Цыплята на лугу»<br>Учить детей составлять композицию из нескольких предметов, свободно располагая их на листе; изображать предмет, состоящий из нескольких частей. Продолжать отрабатывать навыки аккуратного наклеивания.  | 1 | Т.С.Комарова<br>«Изобразительная деятельность в детском саду»<br>Стр.103 |
| 18           | «Домик»<br>Учить детей составлять изображение из нескольких частей, соблюдая определенную последовательность; правильно располагать его на листе. Закреплять знание геометрических  | 1 | Т.С.Комарова<br>«Изобразительная деятельность в детском саду»<br>Стр.104 |

|       |  |    |  |
|-------|--|----|--|
|       | фигур (квадрат, прямоугольник, треугольник). |    |  |
| Итого |  | 18 |  |

#### **4. Учебно — методическое и материально — техническое обеспечение**

##### **Учебно — методическое обеспечение:**

1. Н.Е. Веракса Т.С. Комарова М.А. Васильева Основная образовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» «Мозаика-Синтез» Москва, 2015;
2. Н.Е. Веракса, Т.С. Комарова, М.А. Васильева, Примерное комплексно-тематическое планирование. Методическое пособие. Младшая группа. «Мозаика-Синтез» Москва, 2016;
3. Комарова Т.С. Детское художественное творчество. Для работы с детьми 2-7 лет, Издательство «Мозаика-Синтез», Москва, 2018;
4. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Младшая группа, Издательство «Мозаика-Синтез», Москва, 2017;
5. Комарова Т.С. Развитие художественных способностей дошкольников. Издательство «Мозаика-Синтез», Москва, 2018.

##### **Материально — техническое обеспечение:**

Наборы демонстрационных картин по темам: «Животные», «Овощи», «Фрукты», «Предметы домашнего обихода», «Одежда», «Садовые цветы», «Животные России», «Деревья», «Обитатели морей и океанов», «Перелетные птицы», «Деревья и листья», «Домашние животные», «Посуда», «Обувь», «Игрушки», «Наш дом», «Транспорт», «Одежда», «Полевые цветы», «Дикие животные», «Времена года», «Бытовая техника», «Мебель».

Серия «Мир в картинках»: «Гжель»; «Городецкая роспись по дереву»; «Дымковская игрушка»; «Каргополь — народная игрушка»; «Музыкальные инструменты»; «Полхов-Майдан»; «Филимоновская народная игрушка»; «Хохлома».

Плакаты: «Гжель. Изделия. Гжель»; «Орнаменты. Полхов-Майдан»; «Изделия. Полхов-Майдан»; «Орнаменты. Филимоновская свистулька»; «Хохлома. Изделия»; «Хохлома. Орнаменты».

Серия «Расскажите детям о...»: «Расскажите детям о музыкальных инструментах», «Расскажите детям о музеях и выставках Москвы», «Расскажите детям о Московском Кремле».

Серия «Искусство — детям»: «Городецкая роспись»; «Дымковская игрушка»; «Простые узоры и орнаменты»; «Узоры Северной Двины»; «Филимоновская игрушка»; «Хохломская роспись».

Материалы и оборудование: гуашевые и акварельные краски, фломастеры, цветные карандаши, пластилин, цветная и белая бумага, картон, наклейки, кисти, палочки, стеки, ножницы, клей.