

Документ подписан электронной подписью
Михина Маргарита Дмитриевна
Заведующий
МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ДЕТСКИЙ САД № 1 Г. БАЛТИЙСКА

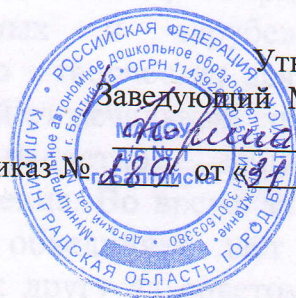
00B4B90244FCE7A4ECB82211613C66D2A7
Срок действия с 19.09.2022 до 13.12.2023
УЦ: Казначейство России

г. Балтийск, ул. Сенявина, д. 2 А

Электронная почта: skazka-ds1@mail.ru
т. 8(401 - 45) 3-88-50

Согласована на
педагогическом совете
« 31 » августа 2022 года
Протокол № 1

Утверждаю
Заведующий МАДОУ д/с № 1
Михина М.Д.
Приказ № 189 от « 31 » августа 2022 г.



**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
художественной направленности
«Тестопластика»**

Возраст обучающихся: 3 - 4 года
Срок реализации: 8 месяцев
Количество часов: 65 часов

Автор - Составитель: Замятина Анастасия Алексеевна

г. Балтийск
2022 год

Пояснительная записка

Направленность программы.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Тестопластика» имеет художественную направленность.

Актуальность программы.

Одним из наиболее востребованных видов декоративно-прикладного творчества является лепка. Сегодня такой материал как соленое тесто становится все более популярным, успешно конкурируя с традиционными материалами – глиной и пластилином. Тесто -материал мягкий, удивительно пластичный, податливый, дышащий, нежный, не пачкает рук.

Дети очень любят лепить. Лепка является одним из самых осязаемых видов художественного творчества, в котором из пластичных материалов создаются объёмные (*иногда рельефные*) образы и целые композиции. Техника лепки богата и разнообразна, но при этом доступна любому человеку.

Изделия из данного материала в отличие от пластилина долговечны и не требуют дорогостоящей обработки обжигом как изделия из глины. Кроме того, соленое тесто по многим показателям (прежде всего, техническим и экологическим) превосходит глину, которая достаточно давно появилась на прилавках наших магазинов.

Уровень освоения программы – ознакомительный.

Отличительная особенность программы.

Особенность программы заключается в том, что позволяет вводить в планы занятий появляющиеся новинки декоративного искусства в области лепки, что делает творчество модным и современным.

На занятиях дети знакомятся с простейшими приемами и навыками работы с солёным тестом. Отличительная особенность тестопластики в том, что тесто - хороший материал для лепки. Это приятный, податливый, пластичный и экологически чистый материал. Из него можно вылепить все что угодно, а после сушки и раскрашивания оставить в виде сувенира на долгие годы. Полученный результат можно увидеть, потрогать. Его интересно показать другим и получить одобрение. Благодаря этому ребенок чувствует себя создателем и испытывает удовлетворение и гордость за свои достижения. Создавая красивые работы своими руками ребенок накапливает свой творческий багаж и в дальнейшем эти работы могут использоваться для оформления индивидуальных коллекций, выставок и участия дошкольника в конкурсах. Еще одной специфической особенностью лепки из теста является ее тесная связь с игрой. Объемность выполненной фигурки стимулирует детей к игровым действиям с ней. Такая организация занятий в виде игры углубляет у детей интерес к лепке, расширяет возможность общения со взрослыми и сверстниками.

Адресат программы.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Тестопластика» предназначена для детей в возрасте 3 – 4 лет МАДОУд/с № 1 г. Балтийска.

На обучение по данной программе принимаются все желающие.

При реализации программы учитываются возрастные особенности детей и их проявления в изобразительной деятельности.

При реализации программы учитываются возрастные особенности детей, которые позволят им результативно освоить содержание программы и приобрести определённые практические навыки.

Объем и срок освоения программы.

Срок освоения программы - 8 месяцев.

На полное освоение программы требуется 65 часов.

Форма обучения.

Форма обучения – очная.

Особенности организации образовательного процесса.

Набор детей в группу – свободный. Программа предусматривает групповую форму работы с детьми. Состав группы от 10 до 15 человек.

Режим занятий, периодичность и продолжительность занятий.

Общее количество часов в год – 65 часов. Продолжительность занятий исчисляется в академических часах – 15 мин. Недельная нагрузка – 1 час.

Педагогическая целесообразность.

Программа «Тестопластика» обеспечивает развитие творческих способностей детей и формирование устойчивого интереса к изобразительной деятельности.

Владение нетрадиционными художественными техниками и материалами даёт ребёнку возможность самовыражения, помогает найти свой собственный язык в изобразительном искусстве.

Обучение нетрадиционным техникам построено на освоенных ранее формообразующих движениях, а также на движениях рук, необходимых для создания изображений предметов разных форм. Программа составлена таким образом, чтобы ребёнок постепенно, от простого к сложному овладевал новыми техниками, совершенствовал своё мастерство.

Практическая значимость.

В ходе освоения программы обучающиеся приобретут навыки активизации лексического запаса, актуализации имеющихся представлений о сенсорных эталонах цвета, формы, величины; закреплению представлений о сезонных изменениях в природе, а также расширять и уточнять знания об окружающем мире, используя загадки, стихи, пословицы и поговорки. Даже неусидчивые дети в процессе тестопластики проявляют несвойственную им столь долгую

концентрацию внимания на одном виде деятельности. Практически нет детей, которые отказались бы поэкспериментировать с тестом, оставляя на нем отпечатки различными предметами, поиграть с формочками и стеками или слепить что-то на свое усмотрение.

В основу использования нетрадиционных техник положена идея обучения без принуждения, основанная на достижении успеха, на переживании радости восприятия мира, на искреннем интересе дошкольников в выполнении творческого задания с использованием нетрадиционных техник.

Ведущие теоретические идеи.

Ученые утверждают, что дошкольный период развития человека один из наиболее важных и ответственных. Уже в этот период жизни у детей возникает потребность и стремление постигать мир и себя в этом мире. Самые любимые занятия дошкольников – это лепка и рисование. Сначала дети познают мир чувственным образом, затем мир раскрывается на листе бумаги в процессе рисования. Лепка – процесс создания скульптурного произведения, связанный с работой над мягким пластическим материалом. Тестопластика является одним из видов народно-прикладного искусства. Лепка – полезное занятие для пальчиков, так как развитие мелкой моторики рук у детей напрямую связано с развитием речи и мышления.

Проблема обучения детей дошкольного возраста разнообразным нетрадиционным художественным техникам находит отражение в исследованиях О.А. Белобрыкиной, А.А. Мелик-Пашаева, З.Н. Новлянской, Р.Г. Казаковой, Л. Г. Беляковой, Г.Н. Давыдовой, А.А. Фатеевой и др. Они утверждают, что именно эти техники являются эффективным средством образного отражения ребёнком собственных жизненных впечатлений, изображаемых в рисунке.

Цель и задачи программы.

Цель: обучить приемам лепки из солёного теста.

Задачи:

Образовательные:

- формировать умение выполнять задание по образцу, понимать и выполнять инструкцию, алгоритм выполнения работы.
- создавать оригинальные образы от двух до нескольких деталей, передавая пропорции и взаимное размещение частей, правильно соединяя и аккуратно скрепляя детали.

Развивающие:

- развивать у дошкольников художественный вкус, творческие способности, фантазию и воображение при создании творческих работ из солёного теста;

Воспитательные:

- воспитывать усидчивость, трудолюбие и аккуратность при выполнении творческих работ, умение довести начатое дело до конца (*предпосылки к учебной деятельности*);
- формировать коммуникативную культуру, умение работать в группе;
- создать комфортную среду общения и взаимодействия ребенка с взрослыми и сверстниками.

Принципы отбора содержания:

В программе учтены общие дидактические принципы:

- принцип единства развития, обучения и воспитания;
- принцип системности и последовательности;
- принцип постепенного усложнения;
- принцип доступности;
- принцип наглядности;
- принцип взаимодействия и сотрудничества.

Основные формы и методы.

Основная форма освоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы – занятие.

Основная форма занятия с детьми - групповая.

Основными методами реализации программы являются следующие:

- поддержка детской инициативы и творчества;
- использование наглядных средств: образцы поделок, иллюстрации, опорные схемы, алгоритмы;
- словесный (*беседа, пояснение, вопросы, художественное слово*)
- наблюдение;
- обследование предметов, готовых образцов.
- показ способов действия;
- игровые приемы

Планируемые результаты.

По окончании освоения программы дети:

- овладеют простейшим приемам и навыкам работы по изготовлению декоративных изделий из солёного теста;
- будет развит художественный вкус, творческие способности, фантазия и воображение при создании творческих работ из солёного теста
- будет создана комфортная среда общения и взаимодействия ребенка с взрослыми и сверстниками.

Кроме того, у обучающихся разовьётся зрительная память, образное мышление и воображение.

Механизм оценивания образовательных результатов.

Оценивание образовательных результатов проходит в форме наблюдения педагога за процессом детской практической деятельности в течение всего времени освоения программы

Формы подведения итогов реализации программы.

Формами подведения итогов реализации программы являются выставки детских работ.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

№ п/п	Наименование раздела, темы	Количество часов			
		Всего	Теория	Практика	Самостоятельная подготовка
1.	Вводное занятие. «Знакомство с соленным тестом»	1	0,5	0,5	0
2.	«Вкусное печенье»	1	0	1	0
3.	«Гриб»	2	0	2	0
4	«Падают, падают листья»	1	0	1	0
5	«Калачи из печи»	2	0	2	0
6	«Вкусные овощи»	1	0	1	0
7	«Подсолнух»	2	0	2	0
8	«Веселый Ежик»	1	0	1	0
9	«Яблоки»	1	0	1	0
10	«Рыбка»	2	0	2	0
11	«Птичка»	2	0	2	0
12	«Вишенки»	1	0	1	0
13	«Пушистые тучки»	1	0	1	0
14	«Гусеничка»	2	0	2	0
15	«Морковка для зайчонка»	1	0	1	0
16	«Маленькая куколка» (Неваляшка)»	1	0	1	0
17	«Веселый снеговик»	1	0	1	0
18	«Лесная красавица»	2	0	2	0
19	«Елочные игрушки»	2	0	2	0
20	«Звездочка»	2	0	2	0
21	«Вкусное угощение»	1	0	1	0
22	«Миска с апельсинами»	1	0	1	0
23	«Зимние забавы» (Снеговик)	2	0	2	0
24	«Снежинка»	1	0	1	0
25	«Домик»	2	0	2	0
26	«Мороженное»	1	0	1	0
27	«Звонкие колокольчики»	1	0	1	0
28	«Сердечко в подарок»	1	0	1	0
29	«Танк» - открытка из теста для папы.	2	0	2	0
30	«Веселый осьминог»	1	0	1	0
31	«Тюльпан»	2	0	2	0
32	«Солнышко»	1	0	1	0

33	«Весенний пейзаж Веточка мимозы»	2	0	2	0
34	«Подснежники»	1	0	1	0
35	«Аквариум» (коллективная работа)	2	0	2	0
36	«Печатание машинок»	1	0	1	0
37	«Гномик»	2	0	2	0
38	«Птички в гнездышках»	1	0	1	0
39	«Планеты»	2	0	2	0
40	«Пасхальное яичко»	1	0	1	0
41	«Мухомор»	1	0	1	0
42	«Божья коровка»	2	0	2	0
43	«Радуга-дуга»	1	0	1	0
44	«Цыпленок»	2	0	2	0
45	«Первая весенняя бабочка»	1	0	1	0
46	«Угощение для друзей»	1	0	1	0
	Итого	65	0,5	64,5	0

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

8 месяцев обучения (65 часов, 2 час в неделю)

Тема 1.

«Вводное занятие «Знакомство с соленым тестом» 2 ч.): Теория (1 ч):
Ознакомление с рабочим кабинетом. Техника безопасности. Ознакомление с материалами и оборудованием, необходимыми для лепки. Познакомить детей с соленым тестом и его свойствами: мнется, скатывается, расплющивается, рвется. Практика (1 ч.): Учить детей лепить маленькие шарики из небольшого куса теста методом раскатывания и расплющивания.

Тема 2.

«Вкусное печенье» Практика (1 ч.). Вызвать интерес к созданию объемных и силуэтных фигурок из теста. Показать способы получения изображения с помощью формочек для выпечек. Знакомить с силуэтом – учить обводить форму пальчиком

Тема 3.

«Гриб» Практика (2 ч.): учить раскатывать из маленьких шариков теста столбики и соединять их с дополнительным материалом, формировать интерес к работе с тестом, развивать мелкую моторику

Тема 4.

«Падают, падают листья» Практика (1 ч.). Формировать умение детей создавать рельефные изображения из пластилина – отщипывать кусочки жёлтого, красного, оранжевого цвета, прикладывать к фону и прикреплять (прижимать, примазывать) пальчиками. Вызвать интерес к составлению длинной «дорожки» из отдельных пластилиновых «картинок».

Развивать чувство цвета, тактильное ощущение. Укреплять пальчики и кисти рук.

Тема 5.

«Калачи из печи» Практика (2 ч.): Учить детей лепить угощение из соленого теста. Показать разнообразие форм мучных изделий: печенье: (круг или диск), пряник (полусфера), колобок (шар), пирожок (овал), вареник (диск или круг, сложенный пополам), бублик (тор, кольцо) и т.д. Активизировать освоенные способы лепки и приемы оформления поделок (раскатывание шара, сплющивание в диски полусферу, прищипывание, защипывание края, вдавливание, нанесение отпечатков).

Тема 6.

«Вкусные овощи» Практика (1ч.): продолжать знакомить детей с овощами, учить лепить разные по форме овощи по желанию

Тема 7.

«Подсолнух» Практика (2 ч.): вырабатывать умение на картонной основе при помощи теста, отламывать небольшими кусочками и расплющивать на картоне, сделать фон, продолжать учить детей скатывать и сплющивать шарик (для серединки подсолнуха, работать ладонями и пальцами, для создания необходимой формы (листья, лепестки); вырабатывать умения работать стеклом, прорабатывая детали.

Тема 8.

«Веселый Ежик» Практика (1ч.): учить детей лепить ежа из целого куска, передавая характерные особенности внешнего вида; формировать умение экспериментировать с художественными материалами для изображения колючей «шубки»; направлять на самостоятельный поиск средств образной выразительности; развивать чувство формы, способности к композиции; воспитывать любовь и уважение к животным.

Тема 9.

«Яблоки» Практика (1ч.): закрепление умение создавать основную форму способом раскатывания шара круговыми движениями ладоней, прикрепляя его к основе. Закрепление знаний цвета – красный, желтый, зеленый

Тема 10.

«Рыбка» Практика (1ч.): Учить детей лепить образ подводного мира, рыбки, камушки, водоросли и т.д. Развивать фантазию, креативность, умение сочетать краски, развивать чувство меры.

Тема 11.

«Птичка» Практика (2ч.): Продолжать учить детей лепить из соленого теста, обмазывать грецкий орех, обкатывать в пшене, соединять детали и получать выразительный образ птицы; дополнять различными материалами.

Тема 12.

«Вишенки» Практика (1ч.) Продолжаем лепить методом ошипывания и раскатывания небольшие шарики из теста. Соединяя их на небольшую веточку. После высыхания заготовки оформляем заготовку в цвете, а также приклеиваем декоративные элементы.

Тема 13.

«Пушистые тучки» Практика (1ч.) Учить детей создавать рельефные изображения из теста – отщипывать кусочки и прикладывать к фону, прикреплять пальчиками. Вызывать интерес к созданию красивой пушистой тучки из кусочков теста разного цвета. Укреплять пальчики и кисть руки.

Тема 14.

«Гусеничка» Практика (2ч.) продолжать учить детей скатывать маленькие шарики из глины круговыми движениями между ладоней, учить детей надавливать указательным пальцем на пластилиновом шаре, прикрепляя к основе. Располагать шарики друг за другом. Формировать чувство цвета, интерес к работе с пластилином, развивать мелкую моторику, воспитывать аккуратность, бережное отношение к своей работе.

Тема 15.

«Морковка для зайчонка» Практика (1ч.) учить детей раскатывать из пластилина колбаски, соединять детали путём придавливания, формировать интерес к работе с тестом, координировать движения обеих рук, развивать мелкую моторику. Приёмы лепки : раскатывание, отщипывание, соединение деталей.

Тема 16.

«Маленькая куколка» (Неваляшка)» Практика (1ч.) лепить предмет состоящий из двух частей круглой формы, разной величины, закреплять умение раскатывать тесто между ладонями кругообразными движениями, соединять две части.

Тема 17.

«Веселый снеговик» Практика (1ч.) Учить детей лепить круги разной величины, маленький, средний, большой. Насыщать образ снеговика различными деталями.

Тема 18.

«Лесная красавица» Практика (2ч.) Продолжать учить детей лепить из соленого теста, украшать с помощью дополнительных материалов (бусины, бисер, блестки, макароны, горох, крупа). Учить детей вырезать стеками по картонному шаблону.

Тема 19.

«Елочные игрушки» Практика (2ч.) Вызвать интерес к предстоящим новогодним праздникам и изготавливать новогодние игрушки для ёлки с помощью лепки из солёного теста

Тема 20.

«Звездочка» Практика (2ч.) Учить детей лепить звездочку при помощи металлической пряничной формы.

Тема 21.

«Вкусное угощение» Практика (2ч.): развивать навык лепки предметов округлой формы (круговыми движениями ладошек) и овальной формы (движения ладошек вперед-назад); формировать интерес к лепке угощений для игрушек; показать разнообразие видов и угощений для

обогащения зрительских впечатлений; развивать чувство формы, мелкую моторику, координировать работу обеих рук.

Тема 22.

«Миска с апельсинами» Практика (1ч.): учить лепить широкую невысокую посуду в определенной последовательности (скатывать шар, расплющивать его в диск, загнуть края, учить скатывать шары одинакового размера

Тема 23.

«Зимние забавы» (Снеговик) Практика (2ч.): Повышать интерес детей к изготовлению поделок из пластилина. Закрепить умение детей передавать в лепке предметы, состоящие из шаров разной величины. Развивать мелкую моторику рук, чувство формы, эстетическое восприятие. Воспитывать у детей чувство сопереживания, желание прийти на помощь.

Тема 24.

«Снежинка» Практика (1ч.): Учить детей лепить снежинку простыми способами. Небольшие жгутики из теста соединить в центре друг с другом, таким образом, получается снежинка. Оформить работу мелким декором.

Тема 25.

«Домик» Практика (2ч.): Учить лепить детей домик из знакомых геометрических фигур. Крыша-треугольник, стена- квадрат, окошки-прямоугольники. Оформление по желанию детей.

Тема 26.

«Мороженное» Практика (1ч.): учить детей рельефной лепке, учить сдавливать комочек теста в лепешку, закреплять умение лепить мелкие шарики, учить передавать цветовые особенности предметов, формировать умение работать аккуратно. Развивать творческие способности, мелкую моторику рук, внимание. Воспитывать интерес к занятию.

Тема 27.

«Звонкие колокольчики» Практика (1ч.): Продолжать учить детей лепить из небольшого куска теста колокольчик методом раскатывания в толстый жгут. Затем немного его приплюсывая, образуя барельефную форму. Завершить образ декором.

Тема 28.

«Сердечко в подарок» Практика (1ч.): Продолжать развивать интерес к лепке. Закреплять приемы лепки, освоенные на предыдущих занятиях : придавливании с легким оттягиванием приплюснутого шара. Обратить внимание детей на технику безопасности при работе с мелкими предметами.

Тема 29.

«Танк» - открытка из теста для папы. Практика (2ч.): Продолжаем лепить из простейших форм танк. Декорируя его различными декоративными элементами.

Тема 30.:

«Веселый осьминог» Практика (1ч.): Учить детей лепить из одного куска теста, вытягивая из него пальчиками небольшие жгутики (щупальца

осьминога). А так же завершать образ декоративными элементами из крупы и мелкой фурнитуры.

Тема 31.

«Тюльпан» Практика (2ч): Учить детей лепить бутон тюльпана методом раскатывания и расплющивания теста. Края надрезая стекой. Стебель в форме жгутика, лист методом вытягивания

Тема 32.

«Солнышко» Практика (1ч): учить лепить несложные предметы, состоящие из нескольких частей, разной формы, плотно прижимая и примазывая одну часть к другой. Расширить представления детей о весне, о характерных признаках этого времени года; совершенствовать умение детей скатывать шарики из теста между ладонями прямыми и круговыми движениями; учить вылепливать различную форму (шарик, палочка, лепешка); воспитывать интерес к лепке

Тема 33.

«Весенний пейзаж Веточка мимозы» Практика (2ч): Учить детей лепить цветок мимозы из теста Создавать точный образ мимозы путем использования разнообразных способов лепки (раскатывание, сплющивание, скатывание, отщипывание). Развивать творческие способности, усидчивость, аккуратность. Воспитывать художественный вкус.

Тема 34.

«Подснежники» Практика (1ч): Учить детей создавать красивую композицию; закреплять умение и навыки в работе с тестом – раскатывание и сплющивание; закреплять знание о приметах весны, первоцветах. Развивать у детей интерес к лепке, мелкую моторику пальцев рук и творческие способности. Воспитывать у детей трудолюбие, умение доводить начатое дело до конца; воспитывать чувство прекрасного.

Тема 35.

«Аквариум» Практика (2ч): Продолжать учить детей лепить из соленого теста, вырезать стеками по картонному шаблону рыбок разной формы, с помощью дополнительных материалов (бусины, макароны, горох, крупа, фасоль, пуговицы) создавать выразительный образ.

Тема 36.

«Печатание машинок» Практика (1ч): Продолжать учить детей лепить различными способами. Научить детей создавать рельеф методом отпечатывания. С помощью различного декора оформить работу.

Тема 37.

«Гномик» Практика (2ч): Совершенствовать навык лепки. Помочь детям слепить образ гномика сложными деталями. Головной убор (колпак), части лица (шарики-глазки, небольшой жгутик улыбка). А также оформление головного убора гномика.

Тема 38.

«Планеты» Практика (2ч): Учить детей создавать композицию из нескольких несложных элементов. Насыщая их различными декоративными способами.

Лепить из небольшого куска теста небольшие шарики-планеты. Затем оформляя готовые работы на заранее подготовленный фон.

Тема 39.

«Пасхальное яичко» Практика (1ч): Продолжать учить детей лепить из соленого теста, украшать с помощью дополнительных материалов (бусины, бисер, блестки, макароны, горох, крупа). Учить детей вырезать стеками по картонному шаблону.

Тема 40.

«Мухомор» Практика (1ч): Продолжать учить детей лепить из нескольких частей теста. Шляпка, ножка, и юбочка. Оформить готовую работу паетками, бусинами.

Тема 41.

«Божья коровка» Практика (2ч): Познакомить детей с миром насекомых, и помочь слепить форму божьей коровки уже знакомыми методами. Оформив ее точками из черных бусин.

Тема 42.

«Радуга-дуга» Практика (1ч): Упражнять детей в раскатывании колбасок примерно одной толщины, разной длины прямыми движениями обеих рук. Учить детей изображать дугообразную форму радуги. Учить использовать стеку для отрезания лишних концов при укладывании радужных полос.

Тема 43.

«Цыпленок» Практика (2ч): Закрепить знания детей о домашних птицах. Формировать умение передавать в лепке образ цыпленка, форму частей тела, головы, хвоста. Закреплять прием прищипывания кончиками пальцев (клюв, хвостик, умение прочно скреплять части, плотно прижимая их, развивать умение рассказывать о том, что сделали.

Тема 44.

«Первая весенняя бабочка» Практика (1ч): учить детей лепить методом налепа несложные предметы, состоящие из нескольких частей. Совершенствовать умение раскатывать комочек между ладонями и на плоскости прямыми и круговыми движениями, соединять элементы в несложные предметы, закреплять на шаблон. Закрепить приемы отрывания, сплющивания, вытягивания.

Тема 45.

«Угощения для друзей» Практика (1ч): продолжать учить детей лепить различными методами и способами известные детям. Спиральки- методом закручивания теста. Леденцы на палочке различной геометрической формы. Оформляя заготовки мелкой янтарной крошкой.

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

№ п/п	Дата проведения занятия	Время проведения занятия	Количество часов	Тема занятия	Форма занятия	Место проведения	Форма контроля
Сентябрь							
1.	20	16:00-16:15	1	«Знакомство с соленным тестом»	групповая	изостудия	наблюдение
2.	22	16:00-16:15	1	«Вкусное печенье»	групповая	изостудия	анализ, рефлексия
3.	27	16:00-16:15	1	«Гриб»	групповая	изостудия	анализ, рефлексия
4.	29	16:00-16:15	1	«Гриб»	групповая	изостудия	анализ, рефлексия
Октябрь							
3.	4	16:00-16:15	1	«Падают, падают листья»	групповая	изостудия	наблюдение, анализ, рефлексия
4	6	16:00-16:15	1	«Калачи из печи»	групповая	изостудия	наблюдение, анализ, рефлексия
5	11	16:00-16:15	1	«Калачи из печи»	групповая	изостудия	анализ, рефлексия
6	13	16:00-16:15	1	«Вкусные овощи»	групповая	изостудия	анализ, рефлексия
7	18	16:00-16:15	1	«Подсолнух»	групповая	изостудия	анализ, рефлексия
8	21	16:00-16:15	1	«Подсолнух»	групповая	изостудия	анализ, рефлексия
9	25	16:00-16:15	1	«Веселый Ежик»	групповая	изостудия	анализ, рефлексия
10	27	16:00-16:15	1	«Яблоки»	групповая	изостудия	анализ, рефлексия
Ноябрь							
11	1	16:00-16:15	1	«Рыбка»	групповая	изостудия	анализ, рефлексия
12	3	16:00-16:15	1	«Рыбка»	групповая	изостудия	анализ, рефлексия
13	8	16:00-16:15	1	«Птичка»	групповая	изостудия	анализ, рефлексия
14	10	16:00-16:15	1	«Птичка»	групповая	изостудия	анализ, рефлексия
15	15	16:00-16:15	1	«Вишенки»	групповая	изостудия	анализ, рефлексия
16	18	16:00-16:15	1	«Пушистые тучки»	групповая	изостудия	анализ, рефлексия

17	22	16:00-16:15	1	«Гусеничка»	групповая	изостудия	анализ, рефлексия
18	24	16:00-16:15	1	«Гусеничка»	групповая	изостудия	анализ, рефлексия
19	29	16:00-16:15	1	«Морковка для зайчонка»	групповая	изостудия	анализ, рефлексия
Декабрь							
20	1	16:00-16:15	1	«Маленькая куколка» (Нева ляшка)»	групповая	изостудия	анализ, рефлексия
21	6	16:00-16:15	1	«Веселый снеговик»	групповая	изостудия	анализ, рефлексия
22	8	16:00-16:15	1	«Лесная красавица!»	групповая	изостудия	анализ, рефлексия
23	13	16:00-16:15	1	«Лесная красавица!»	групповая	изостудия	анализ, рефлексия
24	15	16:00-16:15	1	«Елочные игрушки»	групповая	изостудия	анализ, рефлексия
25	20	16:00-16:15	1	«Елочные игрушки»	групповая	изостудия	анализ, рефлексия
Январь							
26	10	16:00-16:15	1	«Звездочка»	групповая	изостудия	анализ, рефлексия
27	12	16:00-16:15	1	«Звездочка»	групповая	изостудия	анализ, рефлексия
28	17	16:00-16:15	1	«Вкусное угощение»	групповая	изостудия	анализ, рефлексия
29	19	16:00-16:15	1	«Миска с апельсинами»	групповая	изостудия	анализ, рефлексия
30	14	16:00-16:15	1	«Зимние забавы» (Снеговик)	групповая	изостудия	анализ, рефлексия
31	26	16:00-16:15	1	«Зимние забавы» (Снеговик)	групповая	изостудия	анализ, рефлексия
32	25	16:00-16:15	1	«Снежинка»	групповая	изостудия	анализ, рефлексия
Февраль							
33	31.01	16:00-16:15	1	«Домик»	групповая	изостудия	анализ, рефлексия

34	2	16:00-16:15	1	«Домик»	групповая	изостудия	анализ, рефлексия
35	7	16:00-16:15	1	«Мороженное»	групповая	изостудия	анализ, рефлексия
36	8	16:00-16:15	1	«Звонкие колокольчики»	групповая	изостудия	анализ, рефлексия
37	14	16:00-16:15	1	«Сердечко в подарок»	групповая	изостудия	анализ, рефлексия
38	16	16:00-16:15	1	«Танк» - открытка из теста для папы	групповая	изостудия	анализ, рефлексия
39	21	16:00-16:15	1	«Танк» - открытка из теста для папы	групповая	изостудия	анализ, рефлексия
40	28	16:00-16:15	1	«Веселый осьминог»	групповая	изостудия	анализ, рефлексия
Март							
41	2	16:00-16:15	1	«Тюльпан»	групповая	изостудия	анализ, рефлексия
42	7	16:00-16:15	1	«Тюльпан»	групповая	изостудия	анализ, рефлексия
43	9	16:00-16:15	1	«Солнышко»	групповая	изостудия	анализ, рефлексия
44	14	16:00-16:15	1	«Весенний пейзаж Веточка мимозы»	групповая	изостудия	анализ, рефлексия
45	16	16:00-16:15	1	«Весенний пейзаж Веточка мимозы»	групповая	изостудия	анализ, рефлексия
46	21	16:00-16:15	1	«Подснежники»	групповая	изостудия	анализ, рефлексия
47	23	16:00-16:15	1	«Аквариум»	групповая	изостудия	анализ, рефлексия
48	22	16:00-16:15	1	«Аквариум»	групповая	изостудия	анализ, рефлексия
Апрель							
49	30.03	16:00-16:15	1	«Печатание машинок»	групповая	изостудия	анализ, рефлексия
50	4	16:00-16:15	1	«Гномик»	групповая	изостудия	анализ, рефлексия
51	11	16:00-16:15	1	«Гномик»	групповая	изостудия	анализ, рефлексия
52	14	16:00-	1	«Птички в	групповая	изостудия	анализ,

		16:15		гнездышках»			рефлексия
54	20	16:00-16:15	1	«Планеты»	групповая	изостудия	анализ, рефлексия
55	25	16:00-16:15	1	«Планеты»	групповая	изостудия	анализ, рефлексия
56	27	16:00-16:15	1	«Пасхальное яичко»	групповая	изостудия	анализ, рефлексия
Май							
57	2	16:00-16:15		«Мухомор»	групповая	изостудия	анализ, рефлексия
58	4	16:00-16:15		«Божья коровка»	групповая	изостудия	анализ, рефлексия
59	10	16:00-16:15		«Божья коровка»	групповая	изостудия	анализ, рефлексия
60	11	16:00-16:15		«Радуга-дуга»	групповая	изостудия	анализ, рефлексия
61	16	16:00-16:15		«Цыпленок»	групповая	изостудия	анализ, рефлексия
62	18	16:00-16:15		«Цыпленок»	групповая	изостудия	анализ, рефлексия
63	23	16:00-16:15		«Первая весенняя бабочка»	групповая	изостудия	анализ, рефлексия
64	25	16:00-16:15		«Угощенья для друзей»	групповая	изостудия	анализ, рефлексия

Организационно – педагогические условия реализации программы.

Кадровое обеспечение реализации программы.

Реализацию данной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы осуществляет воспитатель МАДОУ д/с № 1 г. Балтийска.

Требования к уровню образования: высшее.

Требования к квалификационной категории: соответствие занимающей=ей должности.

Материально-техническое обеспечение реализации программы.

Для реализации данной программы имеется помещение, отвечающее требованиям СанПиН – изостудия с соответствующей мебелью:

- шкафы для пособий и материалов,
- детские стульчики,
- детские столы,

Материалы, необходимые для организации изобразительной деятельности:

- Мука;

- Вода;
- Соль;
- Кисти;
- Гуашь;
- Стаканчики для воды;
- Картон;
- Фольга;
- Пищевые красители;
- Формочки;
- Пайетки;
- Фасоль;
- Ракушки;
- Бусины.

Методическое обеспечение реализации программы.

Для реализации данной программы используются:

- художественная литература о природе, животных;
- демонстрационные пособия (плакаты, фотографии с изображением цветов, деревьев, животных, птиц, овощи, фрукты);
- предметные картинки;
- силуэтные фигурки;

Информационное обеспечение программы.

Список литературы.

Нормативные правовые акты:

1. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ.
2. Указ Президента Российской Федерации «О мерах по реализации государственной политики в области образования и науки» от 07.05.2012 № 599.
3. Указ Президента Российской Федерации «О мероприятиях по реализации государственной социальной политики» от 07.05.2012 № 597.
4. Распоряжение Правительства РФ от 30 декабря 2012 г. №2620-р.
5. Приказ Министерства просвещения РФ от 9 ноября 2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам.
6. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 N28 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

Список литературы для педагога дополнительного образования:

Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду младшая группа – Карпуз 2018

Лычагина И.А. Лепка из солёного теста 3-4 лет - МозаикаСинтез, 2017г.

Макарова М.К. Фигурки из соленого теста.- Харьков 2015 г.

Сысоева, О.С. Приобщение к русской национальной культуре через ознакомление детей с тестопластикой [Текст]/ О.С. Сысоева [Электронный ресурс] / <http://www.puzikov.com/rgratis/?i=2944>

Сайт Страна Мастеров АДРЕС: stranamasterov.ru/taxonomy/term.

Список литературы для обучающихся и родителей:

Макарова М.К. Фигурки из соленого теста.- Харьков 2015 г.

Поделки из соленого теста, изделия из соленого теста, лепка из соленого теста [Электронный ресурс] / <http://5ballov.qip.ru/referats/preview/91278/5>

Ращупкина С.Ю. Соленое тесто. Поделки, игрушки, сувениры, панно, фоторамки. -Москва 2019 г.

Сайт Компании УМНИЦА - Как слепить мир... АДРЕС: info.umnitsa.ru/articles/tvorch/slepit_mir.