

Документ подписан электронной подписью  
Михина Маргарита Дмитриевна  
Заведующий  
МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ ДЕТСКИЙ САД № 1 Г. БАЛТИЙСКА  
00BAV90244FCE7A4ECB82211613C66D2A7  
Срок действия с 19.09.2022 до 13.12.2023  
УЦ: Казначейство России

РАЦИЯ  
ОБЛАСТЬ  
ЖОЙ ОКРУГ  
е образовательное учреждение  
алтийска

Калининградская область,  
г. Балтийск, ул. Сенявина, д. 2 А

Электронная почта: skazka-ds1@mail.ru  
т. 8 (401 - 45) 3-88-50

Согласована на  
педагогическом совете  
« 31 » августа 2022 года  
Протокол № 1



Утверждаю  
Заведующий МАДОУ д/с № 1  
Михина М.Д.  
Приказ № 289 от «31» августа 2022 г.

**Дополнительная общеобразовательная  
общеразвивающая программа  
технической направленности  
«Мультистудия»**

Возраст обучающихся: 6 – 7 лет  
Срок реализации: 8 месяцев  
Количество часов: 63 часа

Автор - Составитель:  
Ломеко Евгения Сергеевна, педагог-психолог

г. Балтийск  
2022 г.

## **Пояснительная записка**

### **Направленность программы.**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Мультистудия» имеет техническую направленность.

### **Актуальность программы.**

Актуальность программы обусловлена интересом детей к мультипликации в целом, возможности самовыражения посредством создания мультфильмов и творческого развития, а также совпадением с современными требованиями модернизации образования. Стремление современного детского сада к инновациям и внедрению информационных и медийных технологий невозможно без такого мощного инструмента как мультипликация. Получение базовых знаний и навыков в области создания мультипликации научит детей планировать процесс съемки, креативно мыслить, работать в коллективе, а обучение творческому преобразованию предметной среды даст уникальную площадку для самореализации ребенка.

**Уровень освоения программы – ознакомительный.**

### **Отличительная особенность программы.**

Отличительная особенность программы «Мультистудия» заключается, в том, что она создаёт основу для образно-эмоционального восприятия экранных искусств и одновременно закрепляет познавательную активность и любознательность к окружающему миру. Она не только прививает навыки и умение работать с графическими программами, но и способствует формированию эстетической культуры, закреплению навыков исследования и познания. Изучая программу, ребенок соприкасается со многими профессиями киноиндустрии, получая возможность окунуться в мир волшебства мультипликации, попробовать себя в разных профессиях

### **Адресат программы.**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Мультистудия» предназначена для детей в возрасте 6 – 7 лет, посещающих МАДОУ д/с № 1 г. Балтийска.

На обучение по данной программе принимаются все желающие.

При реализации программы учитываются возрастные особенности детей, которые позволят им результативно освоить содержание программы и приобрести определённые практические навыки.

Характерной особенностью развития детей седьмого года жизни является активное развитие познавательных и мыслительных психических процессов.

Восприятие продолжает развиваться, оно становится осмысленным, целенаправленным, анализирующим. Ребенок способен на такие произвольные действия как наблюдение, рассматривание, поиск. В этом

возрасте полностью усваиваются сенсорные эталоны: форма, цвет, величина. Продолжается развитие восприятия пространства. Дошкольник оперирует такими понятиями как: вниз, вверх, на другую сторону. Также уже должны быть четко сформированы представления право и лево. Однако у детей данного возраста могут встречаться ошибки в тех случаях, когда нужно одновременно учитывать несколько различных признаков.

Учёт этих особенностей позволит обучающимся результативно освоить содержание данной программы.

### **Объем и срок освоения программы.**

Срок освоения программы - 8 месяцев.

На полное освоение программы требуется 63 часа.

### **Форма обучения.**

Форма обучения – очная.

### **Особенности организации образовательного процесса.**

Набор детей в группу – свободный. Программа предусматривает групповую форму работы с детьми. Состав группы от 10 до 15 человек.

### **Режим занятий, периодичность и продолжительность занятий.**

Общее количество часов в год – 63 часа. Продолжительность занятий исчисляется в академических часах – 30 мин. Недельная нагрузка – 2 часа.

### **Педагогическая целесообразность.**

Программа «Мультистудия» составлена таким образом, чтобы обучающиеся смогли овладеть всем комплексом знаний по организации работы над созданием анимационных фильмов, познакомиться с требованиями, предъявляемыми для оформления готовых анимационных фильмов, а так же приобрести навыки работы с мультипликационной студией «Я творю мир», компьютером, фото и видеокамерой, микрофоном. На занятиях осуществляется стимулирование рефлексивных способностей ребенка, обучение навыкам самоконтроля и самооценки.

При реализации программы у детей развиваются такие черты характера, как усидчивость, собранность, целеустремленность, коммуникабельность, что в свою очередь влияет на интеллектуальное и речевое развитие ребёнка. Ребенок тренируется в решении проблемных ситуаций, идет становление его характера. Особенно это заметно на застенчивых детях. Занятие мультипликацией помогает им обрести уверенность, почувствовать свою ценность, найти свое место. Развитие этих качеств с детского возраста станет тем фундаментом, который обеспечит успешность жизни ребёнка в будущем. Программа способствует развитию познавательных интересов учащихся, творческого мышления, имеет практическую направленность, так как получение учащимися знаний в области информационных технологий и практических навыков работы с графической информацией является

составным элементом общей информационной культуры современного человека, служит основой для дальнейшего роста профессионального мастерства.

### **Практическая значимость.**

В результате освоения программы обучающиеся научатся создавать мультфильмы в предложенных педагогом техниках; осуществлять контроль: находить способы улучшения работы, самостоятельно вносить коррективы; самостоятельно оценивать свою творческую продукцию и выразить отношение к творческому продукту сверстника.

Содержание данной программы построено таким образом, что обучающиеся под руководством педагога смогут не только создавать анимационный фильм, следуя предлагаемым пошаговым инструкциям, но и, проводя исследования и изобретательство, узнавать новое об окружающем их мире.

### **Ведущие теоретические идеи.**

Ведущей идеей Программы выступает создание авторского короткометражного мультфильма методом покадровой съёмки с применением цифровых технологий в различных техниках (пластилиновая, бумажная перекладка, легио-анимация, объёмная анимация), который может стать современным мультимедийным средством обобщения и предъявления материалов детского исследования.

Программа «Мультстудия» разработана на основе образовательного модуля «Мультстудия «Я творю мир» (авторы: Н. С. Муродходжаева, И. В. Амочаева), который является частью парциальной модульной программы развития интеллектуальных способностей в процессе познавательной деятельности и вовлечения в научно-техническое творчество «STEM-образование детей дошкольного возраста» (авторы: Т. В. Волосовец, В. А. Маркова, С. А. Аверин; под общей редакцией Т. В. Волосовец).

### **Цель и задачи программы.**

Цель: Создание условий для творческой самореализации детей и развития основ технического мышления в процессе создания собственного медиапродукта.

Задачи:

Образовательные:

- познакомиться с различными видами анимационной деятельности;
- познакомиться с технологией создания мультипликационного фильма;
- обучать навыкам фото и видеосъёмки, монтажа, озвучивания фильма;
- способствовать овладению начальных навыков работы сценариста, режиссёра, оператора, актёров в процессе работы над фильмом;

— формировать систему знаний, умений, навыков по использованию компьютерной программы HUE animation.

**Развивающие:**

- развивать детское экспериментирование, поощряя действия по преобразованию объектов;
- развивать внимание и наблюдательность через восприятие и анализ фильмов;
- развивать творческое воображение и фантазию, композиционное мышление, художественный вкус;
- развивать эмоциональность, артистичность, коммуникабельность.

**Воспитательные:**

- создать у детей положительный настрой на занятия, вызвать у них интерес и стремление овладеть необходимыми знаниями и умениями;
- воспитывать волевые качества, концентрацию внимания;
- воспитывать чувство товарищества, чувство личной ответственности.

### **Принципы отбора содержания:**

При разработке программы учитывались общие дидактические принципы:

- принцип единства развития, обучения и воспитания;
- принцип системности и последовательности;
- принцип постепенного усложнения;
- принцип доступности;
- принцип наглядности;
- принцип взаимодействия и сотрудничества.

### **Основные формы и методы.**

Основная форма освоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы – занятие.

Программа предусматривает применение индивидуальных и групповых форм работы с детьми.

Индивидуальная форма работы предполагает дополнительное объяснение задания детям, озвучивание ролей.

Групповая работа позволяет выполнить наиболее сложные и масштабные работы с наименьшими материальными затратами. Особым приёмом при организации групповой формы работы является ориентирование детей на создание «творческих пар» или подгрупп с учетом их возраста и опыта работы в рамках Программы.

Занятия строятся в форме игры, соревнования, практической деятельности. Для проведения занятия необходимо создавать и постоянно поддерживать атмосферу творчества и психологической безопасности, что достигается применением следующих методов проведения занятий:

- словесный метод - устное изложение, беседа.
- наглядный метод - показ видеоматериала, иллюстраций, наблюдение, работа по образцу.
- практический метод - овладение практическими умениями рисования, лепки, аппликации.
- репродуктивный метод обучения - дети воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности.
- исследовательский метод – овладение детьми приемами самостоятельной творческой работы.

### **Планируемые результаты.**

По окончании освоения программы дети:

- узнают различные виды анимационной деятельности;
- узнают технологии создания мультипликационного фильма;
- овладеют навыками фото и видеосъёмки, монтажа, озвучивания фильма;
- овладеют начальными навыками работы сценариста, режиссёра, оператора, актеров в процессе работы над фильмом;
- овладеют навыками по использованию компьютерной программы HUE animation.

### **Механизм оценивания образовательных результатов.**

Оценивание образовательных результатов проходит в форме наблюдения педагога за процессом детской практической деятельности в течение всего времени освоения программы

### **Формы подведения итогов реализации программы.**

Формами подведения итогов реализации программы являются выставки изготовленных для мультфильмов персонажей, демонстрация созданных детьми мультфильмов.

## **УЧЕБНЫЙ ПЛАН**

| № п/п | Наименование раздела, темы                        | Количество часов |        |          |                            | Форма аттестации/ контроля    |
|-------|---|------------------|--------|----------|----------------------------|-------------------------------|
|       |   | Всего            | Теория | Практика | Самостоятельная подготовка |                               |
| 1.    | Вводное занятие. Путешествие в мир мультипликации | 1                | 1      | 0        | 0                          | Наблюдение                    |
| 2.    | Что такое мультфильм?                             | 1                | 1      | 0        | 0                          | Наблюдение. анализ, рефлексия |
| 3.    | Парад мультпрофессий                              | 1                | 1      | 0        | 0                          | Наблюдение. анализ, рефлексия |
| 4.    | Знакомство с модулем Мультстудия «Я познаю мир» и | 1                | 0      | 1        | 0                          | Анализ, рефлексия             |

|     |   |   |   |   |   |                   |
|-----|---|---|---|---|---|-------------------|
|     | многофункциональным мультстанком            |   |   |   |   |                   |
| 5.  | Работа с модулем Мультстудия «Я познаю мир» | 3 | 0 | 3 | 0 | Анализ, рефлексия |
| 6.  | Покадровая съемка                           | 2 | 0 | 2 | 0 | Анализ, рефлексия |
| 7.  | Монтаж мультфильма                          | 8 | 0 | 8 | 0 | Анализ, рефлексия |
| 8.  | Перекладная анимация                        | 3 | 0 | 3 | 0 | Анализ, рефлексия |
| 9.  | Персонаж - кто это?                         | 2 | 0 | 2 | 0 | Анализ, рефлексия |
| 10. | Декорации                                   | 3 | 0 | 3 | 0 | Анализ, рефлексия |
| 11. | Мы – аниматоры                              | 3 | 0 | 3 | 0 | Анализ, рефлексия |
| 12. | Мы – звукорежиссеры                         | 3 | 0 | 3 | 0 | Анализ, рефлексия |
| 13. | Фильм, фильм, фильм!                        | 4 | 0 | 4 | 0 | Анализ, рефлексия |
| 14. | Что нам стоит мир построить                 | 1 | 0 | 1 | 0 | Анализ, рефлексия |
| 15. | Камера-мотор!                               | 3 | 0 | 3 | 0 | Анализ, рефлексия |
| 16. | Съемка мультфильма                          | 1 | 0 | 1 | 0 | Анализ, рефлексия |
| 17. | Говорим и показываем!                       | 4 | 0 | 4 | 0 | Анализ, рефлексия |
| 18. | Мы – монтажеры                              | 3 | 0 | 3 | 0 | Анализ, рефлексия |
| 19. | Кадр за кадром                              | 1 | 0 | 1 | 0 | Анализ, рефлексия |
| 20. | В мире кукол                                | 1 | 0 | 1 | 0 | Анализ, рефлексия |
| 21. | Как двигаются куклы?                        | 2 | 0 | 2 | 0 | Анализ, рефлексия |
| 22. | Песочная страна                             | 1 | 0 | 1 | 0 | Анализ, рефлексия |
| 23. | Живой песок                                 | 2 | 0 | 2 | 0 | Анализ, рефлексия |
| 24. | Ожившие картины                             | 2 | 0 | 2 | 0 | Анализ, рефлексия |
| 25. | Как поет песок?                             | 1 | 0 | 1 | 0 | Анализ, рефлексия |
| 26. | Я творю мир. Пластилиновая история          | 1 | 0 | 1 | 0 | Анализ, рефлексия |
| 27. | Сказка из пластилина                        | 2 | 0 | 2 | 0 | Анализ, рефлексия |
| 28. | Сказка оживает                              | 2 | 0 | 2 | 0 | Анализ,           |

|     |            |    |   |    |   |                      |
|-----|------------|----|---|----|---|----------------------|
|     |            |    |   |    |   | рефлексия            |
| 29. | Мы вместе! | 1  | 0 | 1  | 0 | Анализ,<br>рефлексия |
|     | Итого      | 63 | 3 | 60 | 0 |                      |

## СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

8 месяцев обучения (63 часа, 2 часа в неделю)

### Тема 1.

«Вводное занятие «Путешествие в мир мультипликации». Теория (1 ч): Ознакомление с рабочим кабинетом. Техника безопасности. Ознакомление детей с историей анимации и мультипликации. Просмотр отрывков из первых анимационных фильмов.

### Тема 2.

«Что такое мультфильм?». Теория (1 ч.): Знакомство детей с жанром мультипликации и разными способами создания мультфильмов: аппликационные, пластилиновые, кукольные. Просмотр мультфильмов, выполненных в разных техниках. Ознакомление с понятиями: «мультипликация», «съемка», «сценарий», «кадр», «титры».

### Тема 3.

«Парад мультпрофессий». Теория (1 ч.): Обогащение знаний детей об этапах создания мультфильма, о таких профессиях, как сценарист, художник, аниматор, оператор съемки, звукооператор.

### Тема 4.

«Знакомство с модулем «Мультстудия «Я познаю мир» и многофункциональным мультстанком». Практика (1 ч.): Ознакомление детей с оборудованием Мультстудии «Я познаю мир» (ширма, камера, фоны), с интерфейсом программы HUE animation, возможностями программы. Ознакомление детей с многофункциональным мультипликационным станком «СПАФ-32М». Знакомство с возможными способами съемки на мультстанке (бумажная перекладка, песочная анимация, кофейная анимация)

### Тема 5.

«Работа с модулем Мультстудия «Я познаю мир». Практика (3 ч.): (1 ч.) Ознакомление с изменением местоположения объекта на рабочем столе мультипликационного стола, подборкой фона. Обучение воспитанников создавать промежуточные слайды, работать с рисунком, дублировать слайды. (1 ч.) Ознакомление детей с изменением местоположения объекта внутри ширмы, с ближним и дальним кадром, освещением сцены. (1 ч.) Продолжать ознакомление детей с изменением местоположения объекта внутри ширмы, с ближним и дальним кадром, освещением сцены. Закрепление умения воспитанников создавать промежуточные слайды, работать с рисунком, дублировать слайды.



## **Тема 6.**

«Покадровая съемка» Практика (2 ч.) «Наши ручки» (1 ч.): Ознакомление детей со способами фотографирования. Учить детей покадровому фотографированию. Упражнение «Наши ручки». Ребята снимают собственные руки покадрово (каждый небольшой сдвиг фиксируется как фотография). «Бумажные превращения» (1 ч.): Ознакомление детей с эффектом движения фона, способами фотографирования. Упражнение «Бумажные превращения». Под камерой располагается бумажный лист, который постепенно (за 8 приемов - фаз) сминается, превращаясь в комок. Педагог использует «обратную съемку» при монтаже, и дети видят, как смятая бумага распрямляется в ровный бумажный лист.

## **Тема 7.**

«Монтаж мультфильма». Практика (8 ч.): «Музыкальное сопровождение» (1 ч.): Обучение детей создавать промежуточные слайды, музыкальное сопровождение как один из эффектов. Познакомить с подбором музыкального сопровождения, сохранением. «Работа с программой HUE-animation» (1 ч.): Ознакомление детей с действиями при монтаже мультфильма. Закрепление умений создавать промежуточные слайды. Закрепление умений группировки слайдов, установки времени показа, сохранения. Обучение детей созданию титров и субтитров. «Монтаж мультфильма. Работа с программой HUE-animation» (2 ч.): Продолжать закреплять знания детей с действиями при монтаже мультфильма. Закрепление умений создавать промежуточные слайды. Закреплять умение группировки слайдов, установки времени показа, сохранения. «Монтаж мультфильма» (1 ч.): Продолжать знакомить с действиями при монтаже мультфильма. Закрепление умения создавать промежуточные слайды. Закреплять умение группировки слайдов, установки времени показа, сохранения. Продолжать учить созданию титров и субтитров. «Монтаж мультфильма» (2 ч.): Продолжать знакомить детей с действиями при монтаже мультфильма. Закреплять умение создавать промежуточные слайды. Закреплять умение группировки слайдов, установки времени показа, сохранения. Продолжать учить применению эффектов программы в мультфильме. Продолжать учить созданию титров и субтитров. «Монтаж мультфильма» (1 ч.): Продолжать знакомить с действиями при монтаже мультфильма. Закреплять умение создавать промежуточные слайды. Закрепление умения группировки слайдов, установки времени показа, сохранения. Продолжать учить детей применению эффектов программы в мультфильме. Продолжать учить детей созданию титров и субтитров.

## **Тема 8.**

«Переключная анимация». Практика (3 ч.): «Заставка» (1 ч.): Создание букв «МУЛЬТСТУДИЯ» (вырезание из цветной картона). Учить детей покадровому фотографированию движения букв. «Буквы оживают» (1 ч.): Учить монтажу отснятого материала. Учить созданию промежуточных слайдов. Познакомить с группировкой слайдов, установкой времени показа, подбором музыкального сопровождения, сохранением. Просмотр готовой заставки. Предложить детям оценить свою творческую продукцию. «История на бумаге» (1 ч.): Познакомить с техникой переключки. Просмотр фильма в данной технике (Ю. Норштейн «Сказка сказок») Выбор темы мультфильма из предложенных сказок. Создание плана пошаговых действий для мультфильма. Обсуждение сценария, декораций и героев.

#### **Тема 9.**

«Персонаж - кто это?». Практика (2 ч.): «Бумажная переключка» (1 ч.): Познакомить детей с характеристиками персонажей (характер, мимика, жесты, движения); Учить подбору материалов для создания героев в технике бумажной переключки. Учить изготовлению героев сказки из бумаги и картона. Мозговой штурм: предлагают идеи по анимации мимики героев мультфильма «Персонаж «LEGO» (1 ч.): Ознакомление детей с характеристиками персонажа (характер, мимика, жесты, движения). Обучение конструированию персонажей для «LEGO» анимации.

#### **Тема 10.**

«Декорации» Практика (3 ч.): «Нарисуем волшебный мир» (1 ч.) Повторение сюжета сказки. Закреплять умения изготовления фона и декораций из различных материалов и в различных техниках для съемки переключной анимации из бумаги. Игра «Найди отличия» «Построим волшебный мир» (1 ч.): Создание плана пошаговых действий для мультфильма. Обучение детей конструированию фона и декораций для «LEGO» анимации. «Построим кукольный мир» (3 ч.): Повторение сюжета придуманной истории. Обучение детей созданию фона и декораций для кукольной анимации, используя бросовый материал, кукольную мебель.

#### **Тема 11.**

«Мы – аниматоры». Практика (3 ч.): «Передвижение персонажей» (2 ч.): Закреплять знания детей об установке фона на монтажном столе мульт.станка. Закреплять умения детей передвижения персонажей в соответствии с сюжетом, учитывая особенности строения тела человека или животного, а также происходящего действия. Закреплять умения покадрового фотографирования движений персонажей. Кадрирование. «Движение персонажей «LEGO» (1 ч.): Закрепление умений детей передвижению персонажей «LEGO» анимации в соответствии с сюжетом. Закрепление умений покадрового фотографирования движений персонажей.

### **Тема 12.**

«Мы – звукорежиссеры». Практика (3 ч.): «Говорим разными голосами» (1 ч.) Ознакомление детей с многообразием звуков (игра «Говорим разными голосами»). Продолжать закреплять умение выразительно произносить закадровый текст. «Эхо» (1 ч.): Речевая разминка «Эхо» Продолжать закреплять умение выразительно произносить закадровый текст, отбирать из предложенных вариантов подходящую по смыслу музыку. «Что звучит?» (1 ч.): Продолжение ознакомления детей с многообразием звуков. Игра «Что звучит». Продолжать закреплять умение выразительно произносить закадровый текст, отбирать из предложенных вариантов подходящую по смыслу музыку.

### **Тема 13.**

«Фильм, фильм, фильм!». Практика (4 ч.): Презентация и просмотр готового мультфильма в детском саду. Совместное обсуждение замечаний, предложений и пожеланий. Дети узнают мнения гостей об их мультфильмах, а также сами стараются найти удавшиеся и неудавшиеся моменты мультфильма.

### **Тема 14.**

«Что нам стоит мир построить». Практика (1 ч.): Знакомство детей с «LEGO» анимацией. Просмотр мультфильма, изготовленного из конструктора «LEGO». Выбор темы мультфильма, плана пошаговых действий для мультфильма. Обсуждение сценария, декораций и героев. Игра «Паровозик предложений»

### **Тема 15.**

«Камера-мотор!». Практика (3 ч.): «Движения разовые и циклические» (1 ч.): Повторение сюжета придуманной истории. Закрепление знаний правильной постановки персонажа в кадре: правильные движения (разовые и циклические), правильный переход от кадра к кадру. «Кадрирование» (2 ч.): Закрепление знаний детей об установке фона внутри ширмы. Закрепление умений детей передвижения персонажей в соответствии с сюжетом, учитывая особенности строения тела человека или животного, а также происходящего действия. Закрепление умений покадрового фотографирования движений персонажей. Кадрирование.

### **Тема 16.**

«Съемка мультфильма». Практика (1 ч.): Закреплять умение покадрового перемещения героев внутри сцены, учитывая особенности строения тела человека или животного, а также происходящего действия. Кадрирование движений персонажей.

### **Тема 17.**

«Говорим и показываем!». Практика (4 ч.): «Закадровый текст» (1 ч.): Продолжать закреплять умение выразительно произносить закадровый текст. Учить воспитанников одновременному использованию звука музыкального сопровождения и озвучивания героев, нарезка и запись озвучки героев (коллективная работа). «Многообразии звуков» (2 ч.): Продолжать знакомить с многообразием звуков. Продолжать закреплять умение выразительно произносить закадровый текст. Продолжать учить воспитанников одновременному использованию звука музыкального сопровождения и озвучивания героев, нарезка и запись озвучки героев (коллективная работа). «Нарезка и запись музыкального сопровождения» (1 ч.): Продолжать обучение воспитанников одновременному использованию звука музыкального сопровождения и озвучивания героев, нарезка и запись озвучки героев (коллективная работа). «Одновременное использование музыки и закадрового звучания» (1 ч.): Продолжать закреплять умение выразительно произносить закадровый текст. Продолжать учить воспитанников одновременному использованию звука музыкального сопровождения и озвучивания героев, нарезка и запись озвучки героев (коллективная работа).

#### **Тема 18.**

«Мы – монтажеры». Практика (3 ч.): Учить применению эффектов программы HUE animation в мультфильме, созданию анимационного ряда по шаблону. Учить созданию папки. Продолжать учить созданию титров и субтитров.

#### **Тема 19.**

«Кадр за кадром». Практика (1 ч.): Просмотр готового мультфильма. Обсуждение замечаний, предложений и пожеланий. Выставка героев и декораций.

#### **Тема 20.**

«В мире кукол». Практика (1 ч.): Ознакомление детей с кукольной анимацией. Просмотр кукольного мультфильма. Выбор темы мультфильма, плана пошаговых действий для мультфильма. Обсуждение сценария, декораций и героев.

#### **Тема 21.**

«Как двигаются куклы?». Практика (2 ч.): Ознакомление детей с характеристиками персонажа (характер, мимика, жесты, движения). Изготовление персонажей для кукольной анимации, использование готовых игрушек.

#### **Тема 22.**

«Песочная страна». Практика (1 ч.): Ознакомление детей с сыпучей анимацией. Просмотр мультфильма, снятого в технике песочной анимации.

Познакомить детей с правилами безопасности при играх с сыпучими материалами. Выбор темы мультфильма, плана пошаговых действий для мультфильма. Обсуждение сценария, декораций.

#### **Тема 23.**

«Живой песок». Практика (2 ч.): Игра «Нарисуй свое настроение». Познакомить детей с основными техниками песочного рисования (техника закидывания, насыпания, вытирания, отсечение лишнего, рисование пальцами, щепотью)

#### **Тема 24.**

«Ожившие картины». Практика (2 ч.): Повторение сюжета придуманной истории. Учить созданию фона для сыпучей анимации. Закреплять умение передвижения с изменением местоположения объекта на рабочем столе мультипликационного стола. Закреплять умения покадрового фотографирования движений в песочной анимации.

#### **Тема 25.**

«Как поет песок». Практика (1 ч.): Продолжать знакомить с многообразием звуков (игра «Что звучит»). Продолжать учить подбору звуков и музыкального сопровождения для мультфильма и наложению музыкальных произведений в программе HUE animation.

#### **Тема 26.**

«Я творю мир. Пластилиновая история». Практика (1 ч.): Дидактическая игра с использованием ИКТ «Узнай персонажа». Познакомить детей с пластилиновой анимацией. Просмотр пластилинового мультфильма. Выбор темы мультфильма, плана пошаговых действий для мультфильма. Обсуждение сценария, декораций и героев.

#### **Тема 27.**

«Сказка из пластилина». Практика (2 ч.): Закреплять умения детей созданию персонажей мультфильма и декораций из пластилина. Работа в микро группах: подготовка пластилина, вылепливание фигур, моделирование поз и мимики.

#### **Тема 28.**

«Сказка оживает». Практика (2 ч.): Закреплять знания детей об установке фона внутри ширмы, о ближнем и дальнем кадре, об освещении. Закреплять умения детей передвижения персонажей в соответствии с сюжетом. Закреплять умения покадрового фотографирования движений персонажей.

#### **Тема 29.**

«Мы вместе!». Практика (1 ч.): Подведение итогов работы. Просмотр мультфильмов, снятых за время занятий. Обмен впечатлениями, подведение итогов. Упражнения на рефлекссию. Игры на развитие уверенности в себе. Упражнения на рефлекссию.

## КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

| № п/п    | Дата проведения занятия | Время проведения занятия | Количество часов | Тема занятия  | Форма занятия | Место проведения     | Форма контроля                |
|----------|-------------------------|--------------------------|------------------|---|---------------|----------------------|-------------------------------|
| Сентябрь |                         |                          |                  |   |               |                      |                               |
| 1.       | 28.09.                  | 16:30-17:00              | 1                | Путешествие в мир мультипликации  | групповая     | компьютерный кабинет | наблюдение                    |
| 2.       | 30.09.                  | 16:30-17:00              | 1                | Что такое мультфильм?   | групповая     | компьютерный кабинет | наблюдение, анализ, рефлексия |
| Октябрь  |                         |                          |                  |   |               |                      |                               |
| 3.       | 05.10.                  | 16:30-17:00              | 1                | Парад мультпрофессий  | групповая     | компьютерный кабинет | наблюдение, анализ, рефлексия |
| 4.       | 07.10.                  | 16:30-17:00              | 1                | Знакомство с модулем «Мультстудия «Я познаю мир» и многофункциональным мультстанком | групповая     | компьютерный кабинет | анализ, рефлексия             |
| 5.       | 12.10.                  | 16:30-17:00              | 1                | «Работа с модулем Мультстудия «Я познаю мир»  | групповая     | компьютерный кабинет | анализ, рефлексия             |
| 6.       | 14.10.                  | 16:30-17:00              | 1                | «Покадровое фотографирование «Наши ручки»   | групповая     | компьютерный кабинет | анализ, рефлексия             |
| 7.       | 19.10.                  | 16:30-17:00              | 1                | «Обратная съемка «Бумажные превращения»   | групповая     | компьютерный кабинет | анализ, рефлексия             |
| 8.       | 21.10.                  | 16:30-17:00              | 1                | «Монтаж мультфильма. Музыкальное сопровождение»                                     | групповая     | компьютерный кабинет | анализ, рефлексия             |
| 9.       | 26.10.                  | 16:30-17:00              | 1                | «Заставка» в технике перекладка   | групповая     | компьютерный кабинет | анализ, рефлексия             |
| 10.      | 28.10.                  | 16:30-17:00              | 1                | «Буквы оживают»   | групповая     | компьютерный кабинет | анализ, рефлексия             |
| Ноябрь   |                         |                          |                  |   |               |                      |                               |

|         |        |             |   |  |           |                      |                   |
|---------|--------|-------------|---|--|-----------|----------------------|-------------------|
| 11.     | 02.11. | 16:30-17:00 | 1 | История на бумаге                              | групповая | компьютерный кабинет | анализ, рефлексия |
| 12.     | 09.11. | 16:30-17:00 | 1 | Персонаж - кто это?                            | групповая | компьютерный кабинет | анализ, рефлексия |
| 13.     | 11.11. | 16:30-17:00 | 1 | Декорации.<br>Нарисуем волшебный мир           | групповая | компьютерный кабинет | анализ, рефлексия |
| 14.     | 16.11. | 16:30-17:00 | 1 | Мы – аниматоры                                 | групповая | компьютерный кабинет | анализ, рефлексия |
| 15.     | 18.11. | 16:30-17:00 | 1 | Мы – аниматоры                                 | групповая | компьютерный кабинет | анализ, рефлексия |
| 16.     | 23.11. | 16:30-17:00 | 1 | Мы – звукорежиссеры                            | групповая | компьютерный кабинет | анализ, рефлексия |
| 17.     | 25.11. | 16:30-17:00 | 1 | Монтаж мультфильма                             | групповая | компьютерный кабинет | анализ, рефлексия |
| 18.     | 30.11. | 16:30-17:00 | 1 | Фильм, фильм, фильм!                           | групповая | компьютерный кабинет | анализ, рефлексия |
| Декабрь |        |             |   |  |           |                      |                   |
| 19.     | 02.12. | 16:30-17:00 | 1 | Что нам стоит мир построить                    | групповая | компьютерный кабинет | анализ, рефлексия |
| 20.     | 07.12. | 16:30-17:00 | 1 | Работа с модулем<br>Мультстудия «Я познаю мир» | групповая | компьютерный кабинет | анализ, рефлексия |
| 21.     | 09.12. | 16:30-17:00 | 1 | Персонаж - кто это?                            | групповая | компьютерный кабинет | анализ, рефлексия |
| 22.     | 14.12. | 16:30-17:00 | 1 | Декорации.<br>Построим волшебный мир           | групповая | компьютерный кабинет | анализ, рефлексия |
| 23.     | 16.12. | 16:30-17:00 | 1 | Камера-мотор!                                  | групповая | компьютерный кабинет | анализ, рефлексия |
| 24.     | 21.12. | 16:30-17:00 | 1 | Мы аниматоры                                   | групповая | компьютерный кабинет | анализ, рефлексия |
| 25.     | 23.12. | 16:30-17:00 | 1 | Съемка мультфильма                             | групповая | компьютерный кабинет | анализ, рефлексия |
| Январь  |        |             |   |  |           |                      |                   |
| 26.     | 11.01. | 16:30-17:00 | 1 | Мы – звукорежиссеры                            | групповая | компьютерный кабинет | анализ, рефлексия |
| 27.     | 13.01. | 16:30-17:00 | 1 | Говорим и показываем!                          | групповая | компьютерный кабинет | анализ, рефлексия |
| 28.     | 17.01. | 16:30-17:00 | 1 | Монтаж мультфильма                             | групповая | компьютерный кабинет | анализ, рефлексия |
| 29.     | 20.01. | 16:30-17:00 | 1 | Монтаж мультфильма                             | групповая | компьютерный кабинет | анализ, рефлексия |
| 30.     | 25.01. | 16:30-17:00 | 1 | Мы – монтажеры                                 | групповая | компьютерный кабинет | анализ,           |

|         |        |             |   |  |           |                      |                   |
|---------|--------|-------------|---|--|-----------|----------------------|-------------------|
|         |        |             |   |  |           | кабинет              | рефлексия         |
| 31.     | 27.01. | 16:30-17:00 | 1 | Кадр за кадром                                 | групповая | компьютерный кабинет | анализ, рефлексия |
| Февраль |        |             |   |  |           |                      |                   |
| 32.     | 01.02. | 16:30-17:00 | 1 | В мире кукол                                   | групповая | компьютерный кабинет | анализ, рефлексия |
| 33.     | 03.02  | 16:30-17:00 | 1 | Работа с модулем<br>Мультстудия «Я познаю мир» | групповая | компьютерный кабинет | анализ, рефлексия |
| 34.     | 08.02. | 16:30-17:00 | 1 | Как двигаются куклы?                           | групповая | компьютерный кабинет | анализ, рефлексия |
| 35.     | 10.02. | 16:30-17:00 | 1 | Декорации.<br>Построим кукольный мир           | групповая | компьютерный кабинет | анализ, рефлексия |
| 36.     | 15.02. | 16:30-17:00 | 1 | Камера-мотор!                                  | групповая | компьютерный кабинет | анализ, рефлексия |
| 37.     | 17.02. | 16:30-17:00 | 1 | Камера-мотор!                                  | групповая | компьютерный кабинет | анализ, рефлексия |
| 38.     | 22.02. | 16:30-17:00 | 1 | Мы – звукорежиссеры                            | групповая | компьютерный кабинет | анализ, рефлексия |
| Март    |        |             |   |  |           |                      |                   |
| 39.     | 01.03. | 16:30-17:00 | 1 | Говорим и показываем!                          | групповая | компьютерный кабинет | анализ, рефлексия |
| 40.     | 03.03. | 16:30-17:00 | 1 | Монтаж мультфильма                             | групповая | компьютерный кабинет | анализ, рефлексия |
| 41.     | 10.03. | 16:30-17:00 | 1 | Мы – монтажеры                                 | групповая | компьютерный кабинет | анализ, рефлексия |
| 42.     | 15.03. | 16:30-17:00 | 1 | Фильм, фильм, фильм!                           | групповая | компьютерный кабинет | анализ, рефлексия |
| 43.     | 17.03. | 16:30-17:00 | 1 | Песочная страна                                | групповая | компьютерный кабинет | анализ, рефлексия |
| 44.     | 22.03. | 16:30-17:00 | 1 | Живой песок                                    | групповая | компьютерный кабинет | анализ, рефлексия |
| 45.     | 24.03. | 16:30-17:00 | 1 | Живой песок                                    | групповая | компьютерный кабинет | анализ, рефлексия |
| 46.     | 29.03. | 16:30-17:00 | 1 | Ожившие картины                                | групповая | компьютерный кабинет | анализ, рефлексия |
| 47.     | 31.03. | 16:30-17:00 | 1 | Ожившие картины                                | групповая | компьютерный кабинет | анализ, рефлексия |
| Апрель  |        |             |   |  |           |                      |                   |
| 48.     | 05.04. | 16:30-17:00 | 1 | Как поет песок?                                | групповая | компьютерный кабинет | анализ, рефлексия |
| 49.     | 07.04. | 16:30-17:00 | 1 | Монтаж мультфильма                             | групповая | компьютерный кабинет | анализ, рефлексия |
| 50.     | 12.04. | 16:30-17:00 | 1 | Монтаж мультфильма                             | групповая | компьютерный кабинет | анализ, рефлексия |



|     |        |             |   |  |           |                         |                      |
|-----|--------|-------------|---|--|-----------|-------------------------|----------------------|
| 51. | 14.04. | 16:30-17:00 | 1 | Фильм, фильм,<br>фильм!                  | групповая | компьютерный<br>кабинет | анализ,<br>рефлексия |
| 52. | 19.04. | 16:30-17:00 | 1 | Я творю мир.<br>Пластилиновая<br>история | групповая | компьютерный<br>кабинет | анализ,<br>рефлексия |
| 53. | 21.04. | 16:30-17:00 | 1 | Как двигаются<br>куклы?                  | групповая | компьютерный<br>кабинет | анализ,<br>рефлексия |
| 54. | 26.04. | 16:30-17:00 | 1 | Сказка из<br>пластилина                  | групповая | компьютерный<br>кабинет | анализ,<br>рефлексия |
| 55. | 28.04. | 16:30-17:00 | 1 | Сказка из<br>пластилина                  | групповая | компьютерный<br>кабинет | анализ,<br>рефлексия |
| Май |        |             |   |  |           |                         |                      |
| 56. | 03.05. | 16:30-17:00 | 1 | Сказка оживает                           | групповая | компьютерный<br>кабинет | анализ,<br>рефлексия |
| 57. | 05.05. | 16:30-17:00 | 1 | Сказка оживает                           | групповая | компьютерный<br>кабинет | анализ,<br>рефлексия |
| 58. | 10.05. | 16:30-17:00 | 1 | Монтаж<br>мультфильма                    | групповая | компьютерный<br>кабинет | анализ,<br>рефлексия |
| 59. | 12.05. | 16:30-17:00 | 1 | Мы-монтажеры                             | групповая | компьютерный<br>кабинет | анализ,<br>рефлексия |
| 60. | 17.05. | 16:30-17:00 | 1 | Говорим и<br>показываем!                 | групповая | компьютерный<br>кабинет | анализ,<br>рефлексия |
| 61. | 19.05. | 16:30-17:00 | 1 | Говорим и<br>показываем!                 | групповая | компьютерный<br>кабинет | анализ,<br>рефлексия |
| 62. | 24.05. | 16:30-17:00 | 1 | Фильм, фильм,<br>фильм!                  | групповая | компьютерный<br>кабинет | анализ,<br>рефлексия |
| 63. | 26.05. | 16:30-17:00 | 1 | Мы вместе!                               | групповая | компьютерный<br>кабинет | анализ,<br>рефлексия |

### **Организационно – педагогические условия реализации программы**

#### **Кадровое обеспечение реализации программы.**

Реализацию данной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы осуществляет педагог-психолог МАДОУ д/с № 1 г. Балтийска.

Требования к уровню образования: высшее образование.

Требования к квалификационной категории: первая квалификационная категория.

#### **Материально-техническое обеспечение реализации программы.**

Для реализации данной программы имеется помещение, отвечающее требованиям СанПиН – компьютерный класс с соответствующей мебелью:

- шкаф для пособий и материалов,
- детские стульчики,
- детские столы.

Для реализации программы на занятиях используются:

- комплект мультстудии «Я творю мир» (ширма, web-камера на гибкой основе со встроенным микрофоном, набор фонов (лес, луг, небо, изба, дорога, улица), декораций (изображения деревьев, облаков, солнца и др.) и магнитов);
- ноутбук с установленным лицензионным программным обеспечением (диск с компьютерной программой HUE animation);
- многофункциональный мультстанок Н.Пунько СПАФ-32М;
- фигурки людей, животных, сказочных персонажей;
- игрушечная мебель, посуда и др.;
- конструктор «LEGO»;
- изобразительные материалы (бумага для рисования белая, цветная бумага, картон, карандаши простые и цветные, фломастеры, гуашевые и акварельные краски);
- материалы для лепки и аппликации (пластилин, кисти, ножницы, клей ПВА)
- нетрадиционные материалы (коробки, фантики, диски, крышки, цветные лоскутки и нитки, пуговицы, вата и др.);
- природный материал (шишки, желуди, листья, мох, ветки, причудливые деревяшки, сухие цветы и т. д.);
- сыпучие материалы (песок, соль, манка, пшено, гречка, кофе, чай и т.д.)

#### **Методическое обеспечение реализации программы.**

Для реализации данной программы используются:

- художественная литература (книги со сказками, стихами, загадками);
- мультимедийные презентации для занятий;
- подборка аудио, видео и фотоматериалов;
- методические разработки занятий.

#### **Информационное обеспечение программы**

##### **Список литературы.**

##### **Нормативные правовые акты:**

1. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ.
2. Указ Президента Российской Федерации «О мерах по реализации государственной политики в области образования и науки» от 07.05.2012 № 599.
3. Указ Президента Российской Федерации «О мероприятиях по реализации государственной социальной политики» от 07.05.2012 № 597.
4. Распоряжение Правительства РФ от 30 декабря 2012 г. № 2620-р.
5. Приказ Министерства просвещения РФ от 9 ноября 2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам.

6. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

**Список литературы для педагога:**

1. Волосовец Т.В. STEM-образование детей дошкольного и младшего школьного возраста. Парциальная модульная программа развития интеллектуальных способностей в процессе познавательной деятельности и вовлечения в науднотехническое творчество: учебная программа / Т.В.Влосовец и др. – М.: БИНОМ. Лаборатория знаний, 2018.
2. Муродходжаева Н.С., Амочаева И.В. Мультстудия «Я творю мир». Методические рекомендации. М, 2018.
3. Затеева Е.В., Трапезникова О.А. Развитие детской инициативы средствами мультипликации / Детский сад: теория и практика. 2016. № 6. С. 70-77.
4. Анофриков П.И. Принцип работы детской студии мультипликации. Учебное пособие. Детская киностудия «Поиск» / П.И. Ануфриков. - Новосибирск, 2008 г.
5. Красный Ю. Е. Мультфильм руками детей / Ю. Е. Красный, Л. И. Курдюкова. – Москва. ,1990 г.

**Интернет ресурсы:**

1. Интернет- ресурс wikipedia.org
2. Мастер-класс для педагогов "Создание мультфильмов вместе с детьми" (Фестиваль педагогических идей «открытый урок»<http://festival.1september.ru/articles/643088/>)
- 3.Проект пластилиновый мультфильм [http://www.docme.ru/doc/272791/proekt-plastilinovyj-mul.\\_tfil.\\_m](http://www.docme.ru/doc/272791/proekt-plastilinovyj-mul._tfil._m)
4. «Пластилиновый мультфильм» (Учитель для коллег и родителей <http://uchitel39.ru/tvorchestvo/proekty/proekt-plastilinovyj-multfilm>
5. Мини-проект «Пластилиновый мультфильм» (педагогический интернет – портал «О детстве» <http://www.o-detstve.ru/forchildren/research-project/14924.html>)