

Документ подписан электронной подписью
Михина Маргарита Дмитриевна
Заведующий
МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ДЕТСКИЙ САД № 1 Г. БАЛТИЙСКА
00BAV90244FCE7A4ECB82211613C66D2A7
Срок действия с 19.09.2022 до 13.12.2023
УЦ: Казначейство России

РАЦИЯ
ОБЛАСТЬ
ЖКОЙ ОКРУГ
е образовательное учреждение
алтийска

Калининградская область,
г. Балтийск, ул. Сенявина, д. 2 А

Электронная почта: skazka-ds1@mail.ru
т. 8 (401 - 45) 3-88-50

Согласована на
педагогическом совете
« 31 » августа 2022 года
Протокол № 1



Утверждаю
Заведующий МАДОУ д/с № 1
Михина М.Д.
Приказ № 289 от «31» августа 2022 г.

**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
технической направленности
«Мультистудия»**

Возраст обучающихся: 6 – 7 лет
Срок реализации: 8 месяцев
Количество часов: 63 часа

Автор - Составитель:
Ломеко Евгения Сергеевна, педагог-психолог

г. Балтийск
2022 г.

Пояснительная записка

Направленность программы.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Мультистудия» имеет техническую направленность.

Актуальность программы.

Актуальность программы обусловлена интересом детей к мультипликации в целом, возможности самовыражения посредством создания мультфильмов и творческого развития, а также совпадением с современными требованиями модернизации образования. Стремление современного детского сада к инновациям и внедрению информационных и медийных технологий невозможно без такого мощного инструмента как мультипликация. Получение базовых знаний и навыков в области создания мультипликации научит детей планировать процесс съемки, креативно мыслить, работать в коллективе, а обучение творческому преобразованию предметной среды даст уникальную площадку для самореализации ребенка.

Уровень освоения программы – ознакомительный.

Отличительная особенность программы.

Отличительная особенность программы «Мультистудия» заключается, в том, что она создаёт основу для образно-эмоционального восприятия экранных искусств и одновременно закрепляет познавательную активность и любознательность к окружающему миру. Она не только прививает навыки и умение работать с графическими программами, но и способствует формированию эстетической культуры, закреплению навыков исследования и познания. Изучая программу, ребенок соприкасается со многими профессиями киноиндустрии, получая возможность окунуться в мир волшебства мультипликации, попробовать себя в разных профессиях

Адресат программы.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Мультистудия» предназначена для детей в возрасте 6 – 7 лет, посещающих МАДОУ д/с № 1 г. Балтийска.

На обучение по данной программе принимаются все желающие.

При реализации программы учитываются возрастные особенности детей, которые позволят им результативно освоить содержание программы и приобрести определённые практические навыки.

Характерной особенностью развития детей седьмого года жизни является активное развитие познавательных и мыслительных психических процессов.

Восприятие продолжает развиваться, оно становится осмысленным, целенаправленным, анализирующим. Ребенок способен на такие произвольные действия как наблюдение, рассматривание, поиск. В этом

возрасте полностью усваиваются сенсорные эталоны: форма, цвет, величина. Продолжается развитие восприятия пространства. Дошкольник оперирует такими понятиями как: вниз, вверх, на другую сторону. Также уже должны быть четко сформированы представления право и лево. Однако у детей данного возраста могут встречаться ошибки в тех случаях, когда нужно одновременно учитывать несколько различных признаков.

Учёт этих особенностей позволит обучающимся результативно освоить содержание данной программы.

Объем и срок освоения программы.

Срок освоения программы - 8 месяцев.

На полное освоение программы требуется 63 часа.

Форма обучения.

Форма обучения – очная.

Особенности организации образовательного процесса.

Набор детей в группу – свободный. Программа предусматривает групповую форму работы с детьми. Состав группы от 10 до 15 человек.

Режим занятий, периодичность и продолжительность занятий.

Общее количество часов в год – 63 часа. Продолжительность занятий исчисляется в академических часах – 30 мин. Недельная нагрузка – 2 часа.

Педагогическая целесообразность.

Программа «Мультистудия» составлена таким образом, чтобы обучающиеся смогли овладеть всем комплексом знаний по организации работы над созданием анимационных фильмов, познакомиться с требованиями, предъявляемыми для оформления готовых анимационных фильмов, а так же приобрести навыки работы с мультипликационной студией «Я творю мир», компьютером, фото и видеокамерой, микрофоном. На занятиях осуществляется стимулирование рефлексивных способностей ребенка, обучение навыкам самоконтроля и самооценки.

При реализации программы у детей развиваются такие черты характера, как усидчивость, собранность, целеустремленность, коммуникабельность, что в свою очередь влияет на интеллектуальное и речевое развитие ребёнка. Ребенок тренируется в решении проблемных ситуаций, идет становление его характера. Особенно это заметно на застенчивых детях. Занятие мультипликацией помогает им обрести уверенность, почувствовать свою ценность, найти свое место. Развитие этих качеств с детского возраста станет тем фундаментом, который обеспечит успешность жизни ребёнка в будущем. Программа способствует развитию познавательных интересов учащихся, творческого мышления, имеет практическую направленность, так как получение учащимися знаний в области информационных технологий и практических навыков работы с графической информацией является

составным элементом общей информационной культуры современного человека, служит основой для дальнейшего роста профессионального мастерства.

Практическая значимость.

В результате освоения программы обучающиеся научатся создавать мультфильмы в предложенных педагогом техниках; осуществлять контроль: находить способы улучшения работы, самостоятельно вносить коррективы; самостоятельно оценивать свою творческую продукцию и выразить отношение к творческому продукту сверстника.

Содержание данной программы построено таким образом, что обучающиеся под руководством педагога смогут не только создавать анимационный фильм, следуя предлагаемым пошаговым инструкциям, но и, проводя исследования и изобретательство, узнавать новое об окружающем их мире.

Ведущие теоретические идеи.

Ведущей идеей Программы выступает создание авторского короткометражного мультфильма методом покадровой съёмки с применением цифровых технологий в различных техниках (пластилиновая, бумажная перекладка, леги-анимация, объёмная анимация), который может стать современным мультимедийным средством обобщения и предъявления материалов детского исследования.

Программа «Мультстудия» разработана на основе образовательного модуля «Мультстудия «Я творю мир» (авторы: Н. С. Муродходжаева, И. В. Амочаева), который является частью парциальной модульной программы развития интеллектуальных способностей в процессе познавательной деятельности и вовлечения в научно-техническое творчество «STEM-образование детей дошкольного возраста» (авторы: Т. В. Волосовец, В. А. Маркова, С. А. Аверин; под общей редакцией Т. В. Волосовец).

Цель и задачи программы.

Цель: Создание условий для творческой самореализации детей и развития основ технического мышления в процессе создания собственного медиапродукта.

Задачи:

Образовательные:

- познакомиться с различными видами анимационной деятельности;
- познакомиться с технологией создания мультипликационного фильма;
- обучать навыкам фото и видеосъёмки, монтажа, озвучивания фильма;
- способствовать овладению начальных навыков работы сценариста, режиссёра, оператора, актёров в процессе работы над фильмом;

— формировать систему знаний, умений, навыков по использованию компьютерной программы HUE animation.

Развивающие:

- развивать детское экспериментирование, поощряя действия по преобразованию объектов;
- развивать внимание и наблюдательность через восприятие и анализ фильмов;
- развивать творческое воображение и фантазию, композиционное мышление, художественный вкус;
- развивать эмоциональность, артистичность, коммуникабельность.

Воспитательные:

- создать у детей положительный настрой на занятия, вызвать у них интерес и стремление овладеть необходимыми знаниями и умениями;
- воспитывать волевые качества, концентрацию внимания;
- воспитывать чувство товарищества, чувство личной ответственности.

Принципы отбора содержания:

При разработке программы учитывались общие дидактические принципы:

- принцип единства развития, обучения и воспитания;
- принцип системности и последовательности;
- принцип постепенного усложнения;
- принцип доступности;
- принцип наглядности;
- принцип взаимодействия и сотрудничества.

Основные формы и методы.

Основная форма освоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы – занятие.

Программа предусматривает применение индивидуальных и групповых форм работы с детьми.

Индивидуальная форма работы предполагает дополнительное объяснение задания детям, озвучивание ролей.

Групповая работа позволяет выполнить наиболее сложные и масштабные работы с наименьшими материальными затратами. Особым приёмом при организации групповой формы работы является ориентирование детей на создание «творческих пар» или подгрупп с учетом их возраста и опыта работы в рамках Программы.

Занятия строятся в форме игры, соревнования, практической деятельности. Для проведения занятия необходимо создавать и постоянно поддерживать атмосферу творчества и психологической безопасности, что достигается применением следующих методов проведения занятий:

- словесный метод - устное изложение, беседа.
- наглядный метод - показ видеоматериала, иллюстраций, наблюдение, работа по образцу.
- практический метод - овладение практическими умениями рисования, лепки, аппликации.
- репродуктивный метод обучения - дети воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности.
- исследовательский метод – овладение детьми приемами самостоятельной творческой работы.

Планируемые результаты.

По окончании освоения программы дети:

- узнают различные виды анимационной деятельности;
- узнают технологии создания мультипликационного фильма;
- овладеют навыками фото и видеосъёмки, монтажа, озвучивания фильма;
- овладеют начальными навыками работы сценариста, режиссёра, оператора, актеров в процессе работы над фильмом;
- овладеют навыками по использованию компьютерной программы HUE animation.

Механизм оценивания образовательных результатов.

Оценивание образовательных результатов проходит в форме наблюдения педагога за процессом детской практической деятельности в течение всего времени освоения программы

Формы подведения итогов реализации программы.

Формами подведения итогов реализации программы являются выставки изготовленных для мультфильмов персонажей, демонстрация созданных детьми мультфильмов.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

№ п/п	Наименование раздела, темы	Количество часов				Форма аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	Самостоятельная подготовка	
1.	Вводное занятие. Путешествие в мир мультипликации	1	1	0	0	Наблюдение
2.	Что такое мультфильм?	1	1	0	0	Наблюдение. анализ, рефлексия
3.	Парад мультпрофессий	1	1	0	0	Наблюдение. анализ, рефлексия
4.	Знакомство с модулем Мультстудия «Я познаю мир» и	1	0	1	0	Анализ, рефлексия

	многофункциональным мультстанком					
5.	Работа с модулем Мультстудия «Я познаю мир»	3	0	3	0	Анализ, рефлексия
6.	Покадровая съемка	2	0	2	0	Анализ, рефлексия
7.	Монтаж мультфильма	8	0	8	0	Анализ, рефлексия
8.	Перекладная анимация	3	0	3	0	Анализ, рефлексия
9.	Персонаж - кто это?	2	0	2	0	Анализ, рефлексия
10.	Декорации	3	0	3	0	Анализ, рефлексия
11.	Мы – аниматоры	3	0	3	0	Анализ, рефлексия
12.	Мы – звукорежиссеры	3	0	3	0	Анализ, рефлексия
13.	Фильм, фильм, фильм!	4	0	4	0	Анализ, рефлексия
14.	Что нам стоит мир построить	1	0	1	0	Анализ, рефлексия
15.	Камера-мотор!	3	0	3	0	Анализ, рефлексия
16.	Съемка мультфильма	1	0	1	0	Анализ, рефлексия
17.	Говорим и показываем!	4	0	4	0	Анализ, рефлексия
18.	Мы – монтажеры	3	0	3	0	Анализ, рефлексия
19.	Кадр за кадром	1	0	1	0	Анализ, рефлексия
20.	В мире кукол	1	0	1	0	Анализ, рефлексия
21.	Как двигаются куклы?	2	0	2	0	Анализ, рефлексия
22.	Песочная страна	1	0	1	0	Анализ, рефлексия
23.	Живой песок	2	0	2	0	Анализ, рефлексия
24.	Ожившие картины	2	0	2	0	Анализ, рефлексия
25.	Как поет песок?	1	0	1	0	Анализ, рефлексия
26.	Я творю мир. Пластилиновая история	1	0	1	0	Анализ, рефлексия
27.	Сказка из пластилина	2	0	2	0	Анализ, рефлексия
28.	Сказка оживает	2	0	2	0	Анализ,

						рефлексия
29.	Мы вместе!	1	0	1	0	Анализ, рефлексия
	Итого	63	3	60	0	

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

8 месяцев обучения (63 часа, 2 часа в неделю)

Тема 1.

«Вводное занятие «Путешествие в мир мультипликации». Теория (1 ч): Ознакомление с рабочим кабинетом. Техника безопасности. Ознакомление детей с историей анимации и мультипликации. Просмотр отрывков из первых анимационных фильмов.

Тема 2.

«Что такое мультфильм?». Теория (1 ч.): Знакомство детей с жанром мультипликации и разными способами создания мультфильмов: аппликационные, пластилиновые, кукольные. Просмотр мультфильмов, выполненных в разных техниках. Ознакомление с понятиями: «мультипликация», «съемка», «сценарий», «кадр», «титры».

Тема 3.

«Парад мультпрофессий». Теория (1 ч.): Обогащение знаний детей об этапах создания мультфильма, о таких профессиях, как сценарист, художник, аниматор, оператор съемки, звукооператор.

Тема 4.

«Знакомство с модулем «Мультстудия «Я познаю мир» и многофункциональным мультстанком». Практика (1 ч.): Ознакомление детей с оборудованием Мультстудии «Я познаю мир» (ширма, камера, фоны), с интерфейсом программы HUE animation, возможностями программы. Ознакомление детей с многофункциональным мультипликационным станком «СПАФ-32М». Знакомство с возможными способами съемки на мультстанке (бумажная перекладка, песочная анимация, кофейная анимация)

Тема 5.

«Работа с модулем Мультстудия «Я познаю мир». Практика (3 ч.): (1 ч.) Ознакомление с изменением местоположения объекта на рабочем столе мультипликационного стола, подборкой фона. Обучение воспитанников создавать промежуточные слайды, работать с рисунком, дублировать слайды. (1 ч.) Ознакомление детей с изменением местоположения объекта внутри ширмы, с ближним и дальним кадром, освещением сцены. (1 ч.) Продолжать ознакомление детей с изменением местоположения объекта внутри ширмы, с ближним и дальним кадром, освещением сцены. Закрепление умения воспитанников создавать промежуточные слайды, работать с рисунком, дублировать слайды.

Тема 6.

«Покадровая съемка» Практика (2 ч.) «Наши ручки» (1 ч.): Ознакомление детей со способами фотографирования. Учить детей покадровому фотографированию. Упражнение «Наши ручки». Ребята снимают собственные руки покадрово (каждый небольшой сдвиг фиксируется как фотография). «Бумажные превращения» (1 ч.): Ознакомление детей с эффектом движения фона, способами фотографирования. Упражнение «Бумажные превращения». Под камерой располагается бумажный лист, который постепенно (за 8 приемов - фаз) сминается, превращаясь в комок. Педагог использует «обратную съемку» при монтаже, и дети видят, как смятая бумага распрямляется в ровный бумажный лист.

Тема 7.

«Монтаж мультфильма». Практика (8 ч.): «Музыкальное сопровождение» (1 ч.): Обучение детей создавать промежуточные слайды, музыкальное сопровождение как один из эффектов. Познакомить с подбором музыкального сопровождения, сохранением. «Работа с программой HUE-animation» (1 ч.): Ознакомление детей с действиями при монтаже мультфильма. Закрепление умений создавать промежуточные слайды. Закрепление умений группировки слайдов, установки времени показа, сохранения. Обучение детей созданию титров и субтитров. «Монтаж мультфильма. Работа с программой HUE-animation» (2 ч.): Продолжать закреплять знания детей с действиями при монтаже мультфильма. Закрепление умений создавать промежуточные слайды. Закреплять умение группировки слайдов, установки времени показа, сохранения. «Монтаж мультфильма» (1 ч.): Продолжать знакомить с действиями при монтаже мультфильма. Закрепление умения создавать промежуточные слайды. Закреплять умение группировки слайдов, установки времени показа, сохранения. Продолжать учить созданию титров и субтитров. «Монтаж мультфильма» (2 ч.): Продолжать знакомить детей с действиями при монтаже мультфильма. Закреплять умение создавать промежуточные слайды. Закреплять умение группировки слайдов, установки времени показа, сохранения. Продолжать учить применению эффектов программы в мультфильме. Продолжать учить созданию титров и субтитров. «Монтаж мультфильма» (1 ч.): Продолжать знакомить с действиями при монтаже мультфильма. Закреплять умение создавать промежуточные слайды. Закрепление умения группировки слайдов, установки времени показа, сохранения. Продолжать учить детей применению эффектов программы в мультфильме. Продолжать учить детей созданию титров и субтитров.

Тема 8.

«Переключная анимация». Практика (3 ч.): «Заставка» (1 ч.): Создание букв «МУЛЬТСТУДИЯ» (вырезание из цветной картона). Учить детей покадровому фотографированию движения букв. «Буквы оживают» (1 ч.): Учить монтажу отснятого материала. Учить созданию промежуточных слайдов. Познакомить с группировкой слайдов, установкой времени показа, подбором музыкального сопровождения, сохранением. Просмотр готовой заставки. Предложить детям оценить свою творческую продукцию. «История на бумаге» (1 ч.): Познакомить с техникой переключки. Просмотр фильма в данной технике (Ю. Норштейн «Сказка сказок») Выбор темы мультфильма из предложенных сказок. Создание плана пошаговых действий для мультфильма. Обсуждение сценария, декораций и героев.

Тема 9.

«Персонаж - кто это?». Практика (2 ч.): «Бумажная переключка» (1 ч.): Познакомить детей с характеристиками персонажей (характер, мимика, жесты, движения); Учить подбору материалов для создания героев в технике бумажной переключки. Учить изготовлению героев сказки из бумаги и картона. Мозговой штурм: предлагают идеи по анимации мимики героев мультфильма «Персонаж «LEGO» (1 ч.): Ознакомление детей с характеристиками персонажа (характер, мимика, жесты, движения). Обучение конструированию персонажей для «LEGO» анимации.

Тема 10.

«Декорации» Практика (3 ч.): «Нарисуем волшебный мир» (1 ч.) Повторение сюжета сказки. Закреплять умения изготовления фона и декораций из различных материалов и в различных техниках для съемки переключной анимации из бумаги. Игра «Найди отличия» «Построим волшебный мир» (1 ч.): Создание плана пошаговых действий для мультфильма. Обучение детей конструированию фона и декораций для «LEGO» анимации. «Построим кукольный мир» (3 ч.): Повторение сюжета придуманной истории. Обучение детей созданию фона и декораций для кукольной анимации, используя бросовый материал, кукольную мебель.

Тема 11.

«Мы – аниматоры». Практика (3 ч.): «Передвижение персонажей» (2 ч.): Закреплять знания детей об установке фона на монтажном столе мульт.станка. Закреплять умения детей передвижения персонажей в соответствии с сюжетом, учитывая особенности строения тела человека или животного, а также происходящего действия. Закреплять умения покадрового фотографирования движений персонажей. Кадрирование. «Движение персонажей «LEGO» (1 ч.): Закрепление умений детей передвижению персонажей «LEGO» анимации в соответствии с сюжетом. Закрепление умений покадрового фотографирования движений персонажей.

Тема 12.

«Мы – звукорежиссеры». Практика (3 ч.): «Говорим разными голосами» (1 ч.) Ознакомление детей с многообразием звуков (игра «Говорим разными голосами»). Продолжать закреплять умение выразительно произносить закадровый текст. «Эхо» (1 ч.): Речевая разминка «Эхо» Продолжать закреплять умение выразительно произносить закадровый текст, отбирать из предложенных вариантов подходящую по смыслу музыку. «Что звучит?» (1 ч.): Продолжение ознакомления детей с многообразием звуков. Игра «Что звучит». Продолжать закреплять умение выразительно произносить закадровый текст, отбирать из предложенных вариантов подходящую по смыслу музыку.

Тема 13.

«Фильм, фильм, фильм!». Практика (4 ч.): Презентация и просмотр готового мультфильма в детском саду. Совместное обсуждение замечаний, предложений и пожеланий. Дети узнают мнения гостей об их мультфильмах, а также сами стараются найти удавшиеся и неудавшиеся моменты мультфильма.

Тема 14.

«Что нам стоит мир построить». Практика (1 ч.): Знакомство детей с «LEGO» анимацией. Просмотр мультфильма, изготовленного из конструктора «LEGO». Выбор темы мультфильма, плана пошаговых действий для мультфильма. Обсуждение сценария, декораций и героев. Игра «Паровозик предложений»

Тема 15.

«Камера-мотор!». Практика (3 ч.): «Движения разовые и циклические» (1 ч.): Повторение сюжета придуманной истории. Закрепление знаний правильной постановки персонажа в кадре: правильные движения (разовые и циклические), правильный переход от кадра к кадру. «Кадрирование» (2 ч.): Закрепление знаний детей об установке фона внутри ширмы. Закрепление умений детей передвижения персонажей в соответствии с сюжетом, учитывая особенности строения тела человека или животного, а также происходящего действия. Закрепление умений покадрового фотографирования движений персонажей. Кадрирование.

Тема 16.

«Съемка мультфильма». Практика (1 ч.): Закреплять умение покадрового перемещения героев внутри сцены, учитывая особенности строения тела человека или животного, а также происходящего действия. Кадрирование движений персонажей.

Тема 17.

«Говорим и показываем!». Практика (4 ч.): «Закадровый текст» (1 ч.): Продолжать закреплять умение выразительно произносить закадровый текст. Учить воспитанников одновременному использованию звука музыкального сопровождения и озвучивания героев, нарезка и запись озвучки героев (коллективная работа). «Многообразие звуков» (2 ч.): Продолжать знакомить с многообразием звуков. Продолжать закреплять умение выразительно произносить закадровый текст. Продолжать учить воспитанников одновременному использованию звука музыкального сопровождения и озвучивания героев, нарезка и запись озвучки героев (коллективная работа). «Нарезка и запись музыкального сопровождения» (1 ч.): Продолжать обучение воспитанников одновременному использованию звука музыкального сопровождения и озвучивания героев, нарезка и запись озвучки героев (коллективная работа). «Одновременное использование музыки и закадрового звучания» (1 ч.): Продолжать закреплять умение выразительно произносить закадровый текст. Продолжать учить воспитанников одновременному использованию звука музыкального сопровождения и озвучивания героев, нарезка и запись озвучки героев (коллективная работа).

Тема 18.

«Мы – монтажеры». Практика (3 ч.): Учить применению эффектов программы HUE animation в мультфильме, созданию анимационного ряда по шаблону. Учить созданию папки. Продолжать учить созданию титров и субтитров.

Тема 19.

«Кадр за кадром». Практика (1 ч.): Просмотр готового мультфильма. Обсуждение замечаний, предложений и пожеланий. Выставка героев и декораций.

Тема 20.

«В мире кукол». Практика (1 ч.): Ознакомление детей с кукольной анимацией. Просмотр кукольного мультфильма. Выбор темы мультфильма, плана пошаговых действий для мультфильма. Обсуждение сценария, декораций и героев.

Тема 21.

«Как двигаются куклы?». Практика (2 ч.): Ознакомление детей с характеристиками персонажа (характер, мимика, жесты, движения). Изготовление персонажей для кукольной анимации, использование готовых игрушек.

Тема 22.

«Песочная страна». Практика (1 ч.): Ознакомление детей с сыпучей анимацией. Просмотр мультфильма, снятого в технике песочной анимации.

Познакомить детей с правилами безопасности при играх с сыпучими материалами. Выбор темы мультфильма, плана пошаговых действий для мультфильма. Обсуждение сценария, декораций.

Тема 23.

«Живой песок». Практика (2 ч.): Игра «Нарисуй свое настроение». Познакомить детей с основными техниками песочного рисования (техника закидывания, насыпания, вытирания, отсечение лишнего, рисование пальцами, щепотью)

Тема 24.

«Ожившие картины». Практика (2 ч.): Повторение сюжета придуманной истории. Учить созданию фона для сыпучей анимации. Закреплять умение передвижения с изменением местоположения объекта на рабочем столе мультипликационного стола. Закреплять умения покадрового фотографирования движений в песочной анимации.

Тема 25.

«Как поет песок». Практика (1 ч.): Продолжать знакомить с многообразием звуков (игра «Что звучит»). Продолжать учить подбору звуков и музыкального сопровождения для мультфильма и наложению музыкальных произведений в программе HUE animation.

Тема 26.

«Я творю мир. Пластилиновая история». Практика (1 ч.): Дидактическая игра с использованием ИКТ «Узнай персонажа». Познакомить детей с пластилиновой анимацией. Просмотр пластилинового мультфильма. Выбор темы мультфильма, плана пошаговых действий для мультфильма. Обсуждение сценария, декораций и героев.

Тема 27.

«Сказка из пластилина». Практика (2 ч.): Закреплять умения детей созданию персонажей мультфильма и декораций из пластилина. Работа в микро группах: подготовка пластилина, вылепливание фигур, моделирование поз и мимики.

Тема 28.

«Сказка оживает». Практика (2 ч.): Закреплять знания детей об установке фона внутри ширмы, о ближнем и дальнем кадре, об освещении. Закреплять умения детей передвижения персонажей в соответствии с сюжетом. Закреплять умения покадрового фотографирования движений персонажей.

Тема 29.

«Мы вместе!». Практика (1 ч.): Подведение итогов работы. Просмотр мультфильмов, снятых за время занятий. Обмен впечатлениями, подведение итогов. Упражнения на рефлекссию. Игры на развитие уверенности в себе. Упражнения на рефлекссию.

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

№ п/п	Дата проведения занятия	Время проведения занятия	Количество часов	Тема занятия	Форма занятия	Место проведения	Форма контроля
Сентябрь							
1.	28.09.	16:30-17:00	1	Путешествие в мир мультипликации	групповая	компьютерный кабинет	наблюдение
2.	30.09.	16:30-17:00	1	Что такое мультфильм?	групповая	компьютерный кабинет	наблюдение, анализ, рефлексия
Октябрь							
3.	05.10.	16:30-17:00	1	Парад мультпрофессий	групповая	компьютерный кабинет	наблюдение, анализ, рефлексия
4.	07.10.	16:30-17:00	1	Знакомство с модулем «Мультстудия «Я познаю мир» и многофункциональным мультстанком	групповая	компьютерный кабинет	анализ, рефлексия
5.	12.10.	16:30-17:00	1	«Работа с модулем Мультстудия «Я познаю мир»	групповая	компьютерный кабинет	анализ, рефлексия
6.	14.10.	16:30-17:00	1	«Покадровое фотографирование «Наши ручки»	групповая	компьютерный кабинет	анализ, рефлексия
7.	19.10.	16:30-17:00	1	«Обратная съемка «Бумажные превращения»	групповая	компьютерный кабинет	анализ, рефлексия
8.	21.10.	16:30-17:00	1	«Монтаж мультфильма. Музыкальное сопровождение»	групповая	компьютерный кабинет	анализ, рефлексия
9.	26.10.	16:30-17:00	1	«Заставка» в технике перекладка	групповая	компьютерный кабинет	анализ, рефлексия
10.	28.10.	16:30-17:00	1	«Буквы оживают»	групповая	компьютерный кабинет	анализ, рефлексия
Ноябрь							

11.	02.11.	16:30-17:00	1	История на бумаге	групповая	компьютерный кабинет	анализ, рефлексия
12.	09.11.	16:30-17:00	1	Персонаж - кто это?	групповая	компьютерный кабинет	анализ, рефлексия
13.	11.11.	16:30-17:00	1	Декорации. Нарисуем волшебный мир	групповая	компьютерный кабинет	анализ, рефлексия
14.	16.11.	16:30-17:00	1	Мы – аниматоры	групповая	компьютерный кабинет	анализ, рефлексия
15.	18.11.	16:30-17:00	1	Мы – аниматоры	групповая	компьютерный кабинет	анализ, рефлексия
16.	23.11.	16:30-17:00	1	Мы – звукорежиссеры	групповая	компьютерный кабинет	анализ, рефлексия
17.	25.11.	16:30-17:00	1	Монтаж мультфильма	групповая	компьютерный кабинет	анализ, рефлексия
18.	30.11.	16:30-17:00	1	Фильм, фильм, фильм!	групповая	компьютерный кабинет	анализ, рефлексия
Декабрь							
19.	02.12.	16:30-17:00	1	Что нам стоит мир построить	групповая	компьютерный кабинет	анализ, рефлексия
20.	07.12.	16:30-17:00	1	Работа с модулем Мультстудия «Я познаю мир»	групповая	компьютерный кабинет	анализ, рефлексия
21.	09.12.	16:30-17:00	1	Персонаж - кто это?	групповая	компьютерный кабинет	анализ, рефлексия
22.	14.12.	16:30-17:00	1	Декорации. Построим волшебный мир	групповая	компьютерный кабинет	анализ, рефлексия
23.	16.12.	16:30-17:00	1	Камера-мотор!	групповая	компьютерный кабинет	анализ, рефлексия
24.	21.12.	16:30-17:00	1	Мы аниматоры	групповая	компьютерный кабинет	анализ, рефлексия
25.	23.12.	16:30-17:00	1	Съемка мультфильма	групповая	компьютерный кабинет	анализ, рефлексия
Январь							
26.	11.01.	16:30-17:00	1	Мы – звукорежиссеры	групповая	компьютерный кабинет	анализ, рефлексия
27.	13.01.	16:30-17:00	1	Говорим и показываем!	групповая	компьютерный кабинет	анализ, рефлексия
28.	17.01.	16:30-17:00	1	Монтаж мультфильма	групповая	компьютерный кабинет	анализ, рефлексия
29.	20.01.	16:30-17:00	1	Монтаж мультфильма	групповая	компьютерный кабинет	анализ, рефлексия
30.	25.01.	16:30-17:00	1	Мы – монтажеры	групповая	компьютерный кабинет	анализ,

						кабинет	рефлексия
31.	27.01.	16:30-17:00	1	Кадр за кадром	групповая	компьютерный кабинет	анализ, рефлексия
Февраль							
32.	01.02.	16:30-17:00	1	В мире кукол	групповая	компьютерный кабинет	анализ, рефлексия
33.	03.02	16:30-17:00	1	Работа с модулем Мультстудия «Я познаю мир»	групповая	компьютерный кабинет	анализ, рефлексия
34.	08.02.	16:30-17:00	1	Как двигаются куклы?	групповая	компьютерный кабинет	анализ, рефлексия
35.	10.02.	16:30-17:00	1	Декорации. Построим кукольный мир	групповая	компьютерный кабинет	анализ, рефлексия
36.	15.02.	16:30-17:00	1	Камера-мотор!	групповая	компьютерный кабинет	анализ, рефлексия
37.	17.02.	16:30-17:00	1	Камера-мотор!	групповая	компьютерный кабинет	анализ, рефлексия
38.	22.02.	16:30-17:00	1	Мы – звукорежиссеры	групповая	компьютерный кабинет	анализ, рефлексия
Март							
39.	01.03.	16:30-17:00	1	Говорим и показываем!	групповая	компьютерный кабинет	анализ, рефлексия
40.	03.03.	16:30-17:00	1	Монтаж мультфильма	групповая	компьютерный кабинет	анализ, рефлексия
41.	10.03.	16:30-17:00	1	Мы – монтажеры	групповая	компьютерный кабинет	анализ, рефлексия
42.	15.03.	16:30-17:00	1	Фильм, фильм, фильм!	групповая	компьютерный кабинет	анализ, рефлексия
43.	17.03.	16:30-17:00	1	Песочная страна	групповая	компьютерный кабинет	анализ, рефлексия
44.	22.03.	16:30-17:00	1	Живой песок	групповая	компьютерный кабинет	анализ, рефлексия
45.	24.03.	16:30-17:00	1	Живой песок	групповая	компьютерный кабинет	анализ, рефлексия
46.	29.03.	16:30-17:00	1	Ожившие картины	групповая	компьютерный кабинет	анализ, рефлексия
47.	31.03.	16:30-17:00	1	Ожившие картины	групповая	компьютерный кабинет	анализ, рефлексия
Апрель							
48.	05.04.	16:30-17:00	1	Как поет песок?	групповая	компьютерный кабинет	анализ, рефлексия
49.	07.04.	16:30-17:00	1	Монтаж мультфильма	групповая	компьютерный кабинет	анализ, рефлексия
50.	12.04.	16:30-17:00	1	Монтаж мультфильма	групповая	компьютерный кабинет	анализ, рефлексия

51.	14.04.	16:30-17:00	1	Фильм, фильм, фильм!	групповая	компьютерный кабинет	анализ, рефлексия
52.	19.04.	16:30-17:00	1	Я творю мир. Пластилиновая история	групповая	компьютерный кабинет	анализ, рефлексия
53.	21.04.	16:30-17:00	1	Как двигаются куклы?	групповая	компьютерный кабинет	анализ, рефлексия
54.	26.04.	16:30-17:00	1	Сказка из пластилина	групповая	компьютерный кабинет	анализ, рефлексия
55.	28.04.	16:30-17:00	1	Сказка из пластилина	групповая	компьютерный кабинет	анализ, рефлексия
Май							
56.	03.05.	16:30-17:00	1	Сказка оживает	групповая	компьютерный кабинет	анализ, рефлексия
57.	05.05.	16:30-17:00	1	Сказка оживает	групповая	компьютерный кабинет	анализ, рефлексия
58.	10.05.	16:30-17:00	1	Монтаж мультфильма	групповая	компьютерный кабинет	анализ, рефлексия
59.	12.05.	16:30-17:00	1	Мы-монтажеры	групповая	компьютерный кабинет	анализ, рефлексия
60.	17.05.	16:30-17:00	1	Говорим и показываем!	групповая	компьютерный кабинет	анализ, рефлексия
61.	19.05.	16:30-17:00	1	Говорим и показываем!	групповая	компьютерный кабинет	анализ, рефлексия
62.	24.05.	16:30-17:00	1	Фильм, фильм, фильм!	групповая	компьютерный кабинет	анализ, рефлексия
63.	26.05.	16:30-17:00	1	Мы вместе!	групповая	компьютерный кабинет	анализ, рефлексия

Организационно – педагогические условия реализации программы

Кадровое обеспечение реализации программы.

Реализацию данной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы осуществляет педагог-психолог МАДОУ д/с № 1 г. Балтийска.

Требования к уровню образования: высшее образование.

Требования к квалификационной категории: первая квалификационная категория.

Материально-техническое обеспечение реализации программы.

Для реализации данной программы имеется помещение, отвечающее требованиям СанПиН – компьютерный класс с соответствующей мебелью:

- шкаф для пособий и материалов,
- детские стульчики,
- детские столы.

Для реализации программы на занятиях используются:

- комплект мультстудии «Я творю мир» (ширма, web-камера на гибкой основе со встроенным микрофоном, набор фонов (лес, луг, небо, изба, дорога, улица), декораций (изображения деревьев, облаков, солнца и др.) и магнитов);
- ноутбук с установленным лицензионным программным обеспечением (диск с компьютерной программой HUE animation);
- многофункциональный мультстанок Н.Пунько СПАФ-32М;
- фигурки людей, животных, сказочных персонажей;
- игрушечная мебель, посуда и др.;
- конструктор «LEGO»;
- изобразительные материалы (бумага для рисования белая, цветная бумага, картон, карандаши простые и цветные, фломастеры, гуашевые и акварельные краски);
- материалы для лепки и аппликации (пластилин, кисти, ножницы, клей ПВА)
- нетрадиционные материалы (коробки, фантики, диски, крышки, цветные лоскутки и нитки, пуговицы, вата и др.);
- природный материал (шишки, желуди, листья, мох, ветки, причудливые деревяшки, сухие цветы и т. д.);
- сыпучие материалы (песок, соль, манка, пшено, гречка, кофе, чай и т.д.)

Методическое обеспечение реализации программы.

Для реализации данной программы используются:

- художественная литература (книги со сказками, стихами, загадками);
- мультимедийные презентации для занятий;
- подборка аудио, видео и фотоматериалов;
- методические разработки занятий.

Информационное обеспечение программы

Список литературы.

Нормативные правовые акты:

1. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ.
2. Указ Президента Российской Федерации «О мерах по реализации государственной политики в области образования и науки» от 07.05.2012 № 599.
3. Указ Президента Российской Федерации «О мероприятиях по реализации государственной социальной политики» от 07.05.2012 № 597.
4. Распоряжение Правительства РФ от 30 декабря 2012 г. № 2620-р.
5. Приказ Министерства просвещения РФ от 9 ноября 2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам.

6. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

Список литературы для педагога:

1. Волосовец Т.В. STEM-образование детей дошкольного и младшего школьного возраста. Парциальная модульная программа развития интеллектуальных способностей в процессе познавательной деятельности и вовлечения в науднотехническое творчество: учебная программа / Т.В.Влосовец и др. – М.: БИНОМ. Лаборатория знаний, 2018.
2. Муродходжаева Н.С., Амочаева И.В. Мультстудия «Я творю мир». Методические рекомендации. М, 2018.
3. Затеева Е.В., Трапезникова О.А. Развитие детской инициативы средствами мультипликации / Детский сад: теория и практика. 2016. № 6. С. 70-77.
4. Анофриков П.И. Принцип работы детской студии мультипликации. Учебное пособие. Детская киностудия «Поиск» / П.И. Ануфриков. - Новосибирск, 2008 г.
5. Красный Ю. Е. Мультфильм руками детей / Ю. Е. Красный, Л. И. Курдюкова. – Москва. ,1990 г.

Интернет ресурсы:

1. Интернет- ресурс wikipedia.org
2. Мастер-класс для педагогов "Создание мультфильмов вместе с детьми" (Фестиваль педагогических идей «открытый урок»<http://festival.1september.ru/articles/643088/>)
- 3.Проект пластилиновый мультфильм http://www.docme.ru/doc/272791/proekt-plastilinovyj-mul._tfil._m
4. «Пластилиновый мультфильм» (Учитель для коллег и родителей <http://uchitel39.ru/tvorchestvo/proekty/proekt-plastilinovyj-multfilm>
5. Мини-проект «Пластилиновый мультфильм» (педагогический интернет – портал «О детстве» <http://www.o-detstve.ru/forchildren/research-project/14924.html>)