

Документ подписан электронной подписью
Михина Маргарита Дмитриевна
Заведующий
МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ДЕТСКИЙ САД № 1 Г. БАЛТИЙСКА

00BAV90244FCE7A4ECB82211613C66D2A7
Срок действия с 19.09.2022 до 13.12.2023
УЦ: Казначейство России

КАЛИНИНГРАДСКАЯ
ОБЛАСТЬ
БАЛТИЙСКИЙ ОКРУГ
Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
детский сад № 1 г. Балтийска

Калининградская область,
г. Балтийск, ул. Сенявина, д. 2 А

Электронная почта: skazka-ds1@mail.ru
т. 8(401 - 45) 3-88-50

Согласована на
педагогическом совете
« 31 » августа 2022 года
Протокол № 1



Утверждаю
Заведующий МАДОУ д/с № 1
Михина М.Д.
Приказ № 189 от «31» августа 2022 г.

**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
художественной направленности
«Тестоластика»**

Возраст обучающихся: 5 – 6 лет
Срок реализации: 8 месяцев
Количество часов: 66 часов

Автор - Составитель:
Фадеева Елена Викторовна, воспитатель

г. Балтийск
2022 г.

Пояснительная записка

Направленность программы.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Тестопластика» имеет художественную направленность.

Актуальность программы.

Соленое тесто – очень популярный в последнее время материал для лепки. Тесто эластично, его легко обрабатывать, изделия из него долговечны.

Занятия творческой деятельностью оказывают сильное воздействие на эмоционально-волевую сферу детей. Процесс овладения определенными навыками исполнения не только раскрепощают художественное мышление, но и в большей мере накладывают отпечаток на мировосприятие и систему жизненных ориентировок, целей и ценностей.

Дети очень любят лепить. Зачем современному ребенку лепка? Лепка является одним из самых осознанных видов художественного творчества, в котором из пластичных материалов создаются объемные (иногда рельефные) образы и целые композиции. Техника лепки богата и разнообразна, но при этом доступна любому человеку.

Занятия в мастерской «Тестопластика» дает уникальную возможность моделировать мир и свое представление о нем в пространственно-пластичных образах. У каждого ребенка появляется возможность создать свой удивительный мир.

Уровень освоения программы – ознакомительный.

Отличительная особенность программы.

Отличительной особенностью данной программы является использование нестандартного материала для работы – соленого теста.

Сегодня такой материал как соленое тесто становится все более популярным, успешно конкурируя с традиционными материалами – глиной и пластилином. В работе с тестом многих привлекает не столько доступность, экологичность и относительная дешевизна, сколько безграничные возможности, которые предоставляет этот материал для творчества. Изделия из данного материала, долговечны и не требуют дорогостоящей обработки обжигом, как изделия из глины.

Адресат программы.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Волшебная кисточка» предназначена для детей в возрасте 5 – 6 лет МАДОУ д/с № 1 г. Балтийска.

На обучение по данной программе принимаются все желающие.

При реализации программы учитываются возрастные особенности детей и их проявления в изобразительной деятельности.

В 5-6 лет расширяется сенсомоторный опыт дошкольников.

В этом возрасте важно продолжать развивать интерес детей к лепке; совершенствовать умение лепить. Закреплять приемы аккуратной лепки.

Объем и срок освоения программы.

Срок освоения программы - 8 месяцев.

На полное освоение программы требуется 66 часов.

Форма обучения.

Форма обучения – очная.

Особенности организации образовательного процесса.

Набор детей в группу – свободный. Программа предусматривает групповую форму работы с детьми. Состав группы от 10 до 15 человек.

Режим занятий, периодичность и продолжительность занятий. Общее количество часов в год – 66 часов. Продолжительность занятий исчисляется в академических часах – 25 мин. Недельная нагрузка – 2 час.

Педагогическая целесообразность.

Программа «Тестоластика» обеспечивает развитие творческих способностей детей, способствует развитию зрительного восприятия, памяти, образного мышления, привитию ручных умений и навыков, необходимых для успешного обучения в школе. Лепка так же, как и другие виды изобразительной деятельности, формирует эстетические вкусы, развивает чувство прекрасного, умение понимать прекрасное во всем его многообразии.

Практическая значимость.

В процессе освоения программы «Тестоластика» дети не только осваивают технику лепки, но и получают навыки работы с использованием теста, картона, клея ПВА, художественных красок (гуашь, акварель).

Данная программа направлена на развитие художественного вкуса, художественных способностей и склонностей к различным видам искусства, творческого подхода, эмоционального восприятия и образного мышления.

Ведущие теоретические идеи.

Ученые утверждают, что дошкольный период развития человека один из наиболее важных и ответственных. Уже в этот период жизни у детей возникает потребность и стремление постигать мир и себя в этом мире. Самые любимые занятия дошкольников – это лепка и рисование. Сначала дети познают мир чувственным образом, затем мир раскрывается на листе бумаги в процессе рисования. Лепка – процесс создания скульптурного произведения, связанный с работой над мягким пластическим материалом. Тестоластика является одним из видов народно-прикладного искусства.

Лепка – полезное занятие для пальчиков, так как развитие мелкой моторики рук у детей напрямую связано с развитием речи и мышления.

Цель и задачи программы.

Цель: развитие художественных и творческих способностей обучающихся средствами тестопластики.

Задачи:

образовательные:

- познакомить с историей возникновения тестопластики, ее возможностями;
- обучить технологии изготовления различных изделий из соленого теста;
- научить детей владеть различными материалами и приспособлениями, необходимыми для изготовления изделий из соленого теста;
- начать формирование знаний о композиции, основах цветовидения, технике рисунка акварелью и гуашью;

развивающие:

- развивать координацию движения рук;
- развивать мелкую моторику рук;
- расширять словарный запас;
- содействовать развитию творческого воображения, фантазии;
- научить лепить всей кистью и пальцами, делать мелкие детали пальчиком и прищипыванием;
- использовать в работе различные способы лепки: пластический, конструктивный, комбинированный. А также различные приемы лепки: скатывание, раскатывание, оттягивание, сглаживание, вдавливание, прижимание, примазывание.

воспитательные:

- воспитывать трудолюбие, терпение, аккуратность, стремление доводить начатое дело до конца;
- воспитывать у ребенка правильную самооценку, умение общаться со сверстниками и работать в коллективе;
- воспитывать ценностное отношение к человеку, его культуре, труду.

Принципы отбора содержания:

Принцип доступности и последовательности предполагает построение учебного процесса от простого к сложному.

- Учет возрастных особенностей – содержание и методика работы ориентированы на детей конкретного возраста.
- Принцип наглядности предполагает широкое использование наглядных и дидактических пособий, технических средств обучения, делающих учебно-воспитательный процесс более эффективным.

- Принцип связи теории с практикой – органичное сочетание в работе с детьми необходимых теоретических знаний, практических умений и навыков.
- Принцип результативности – в программе указано, что узнает и чему научится ребенок.
- Принцип актуальности предполагает максимальную приближенность содержания программы к реальным условиям жизни и деятельности детей.
- Принцип деятельностного подхода – любые знания приобретаются детьми во время активной деятельности.
- Принцип гармонии простоты и красоты лежит в основе любого вида деятельности, одновременно является критерием творческой деятельности и результатом в процессе саморазвития творческих способностей.

Основные формы и методы.

Основная форма освоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы – занятие.

Основная форма занятия с детьми - групповая.

Основными методами реализации программы являются следующие:

- наглядный метод (рассматривание, показ);
- словесный метод (объяснение педагога, пояснение, указание, чтение стихотворных текстов, проговаривание последовательности работы, словесное поощрение);
- практический метод.

Планируемые результаты.

По окончании освоения программы дети:

- знакомы с историей возникновения тестопластики, ее возможностями;
- владеют различными материалами и приспособлениями, необходимыми для изготовления изделий из соленого теста;
- имеют представление о композиции, основах цветоведения;
- умеют лепить всей кистью и пальцами, делать мелкие детали пальчиком и прищипыванием;
- использует в работе различные способы лепки: пластический, конструктивный, комбинированный; а также различные приемы лепки: скатывание, раскатывание, оттягивание, сглаживание, вдавливание, прижимание, примазывание;
- хорошо владеет устной речью;
- эмоционально отзывается на красоту окружающего мира;
- активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми;
- обладают развитым воображением;
- умеет оборудовать рабочее место;

- проявляют ответственность за начатое дело;
- соблюдают технику безопасности.

Механизм оценивания образовательных результатов.

Оценивание образовательных результатов проходит на каждом занятии в форме наблюдения, анализа педагога и рефлексии.

Формы подведения итогов реализации программы.

Формами подведения итогов реализации программы являются выставки детских работ.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

№ п/п	Наименование раздела, темы	Количество часов				Форма аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	Самостоятельная подготовка	
1.	Вводное занятие. Знакомство с техниками лепки	2	1	1	0	наблюдение
2.	Вырезание по готовому шаблону	4	0	4	0	анализ, рефлексия
3.	Плоскостная композиция	45	0	45	0	анализ, рефлексия
4.	Объёмная композиция	7	0	7	0	анализ, рефлексия
5	Рельефная композиция	8	0	8	0	анализ, рефлексия
	Итого	66	1	65	0	

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

8 месяцев обучения (66 часов, 2 часа в неделю)

Тема 1.

«Вводное занятие» (2 ч.)

Теория (1 ч): Ознакомление с рабочим кабинетом. Техника безопасности. Ознакомление с материалами и оборудованием, необходимыми для лепки. Формирование навыков сотрудничества, взаимодействия, доброжелательности, самостоятельности, ответственности.

Практика (1 ч.): Знакомство с техникой работы с соленым тестом.

Тема 2.

«Вырезание по готовому шаблону» (4 ч.)

«Осенний лист». Практика (1 ч.).

Учить детей вырезать предмет из соленого теста по готовому шаблону;
- развивать умения детей лепить нетрадиционными способами из соленого теста, используя разнообразный подручный материал для создания образа предмета и его украшения. Учить прорисовывать палочками прожилки.

«Сердечки» композиция из цветного теста. Практика (1 ч.)

Научить изготавливать сердечко, путем вырезания готовой формочкой.

«Пасхальное яйцо». Вырезание по шаблону. Практика (2 ч.)

Лепка. Практика (1 ч.): Учить детей вырезать стеками по картонному шаблону, украшать с помощью дополнительных материалов (бусины, бисер, блестки, макароны, горох, крупа).

Раскрашивание работы «Пасхальное яйцо». Практика (1 ч.)

Тема 3.

«Плоскостная композиция» (45 ч.)

«Овощная корзина». Практика (2 ч.):

Лепка. Практика (1 ч.): Закреплять знание овощей, передавать сходство особенностей овощей. Закреплять приемы круглой формы. Лепить из частей, деление куса на части, выдерживать соотношение пропорций по величине, плотно соединяя их. Научить точно передавать задуманную идею при раскрашивании изделия.

Раскрашивание работы «Овощная корзина». Практика (1 ч.)

«Подсолнух». Практика (2 ч.):

Лепка. Практика (1 ч.): Формировать умение скатывать и сплющивать шарик (для серединки подсолнуха, работать ладонями и пальцами, для создания необходимой формы (листья, лепестки); вырабатывать умения работать стеком, прорабатывая детали.

Раскрашивание работы «Подсолнух». Практика (1 ч.)

«Грибная полянка». Практика (2 ч.)

Лепка. Практика (1ч.): учить лепить объемные фигуры, закреплять умение соединять детали с помощью воды, развивать композиционные умения – размещать несколько объектов, создавать гармоничную композицию.

Раскрашивание работы «Грибная полянка». Практика (1ч.)

Научить точно передавать задуманную идею при раскрашивании изделия.

Панно «Гродья рябины». Практика (2 ч.)

Лепка. Практика (1ч.):

Закрепление умения раскатывать тесто круговыми движениями, защипывать, сплющивать, наносить узор стекой, развивать чувство пропорции, композиции, развивать мелкую моторику пальцев рук.

Раскрашивание работы - Панно «Гродья рябины». Практика (1ч.)

Раскрасить изделие из соленого теста, которое было изготовлено на предыдущем занятии и тщательно высушено

«Кактус». Практика (2 ч.) Лепка. Практика (1ч.):

Научить объемному виду лепки, используя бросовые материалы-зубочистки.

Раскрашивание работы «Кактус». Практика (1ч.)

«Подкова на счастье» из цветного теста Практика (1ч.)

Заинтересовывать лепкой, через весомую мотивацию – счастье. Украшать изделие необычными, красочными элементами. Изготовить из цветного теста подкову, украсить бусинами.

«Белый лебедь». Практика (2 ч.)

Лепка. Практика (1ч.):

Продолжать учить детей лепить из соленого теста, из нескольких частей. Создавая образ птицы с использованием известных для детей приемов. Добавить фон, оформление готовой работы по желанию детей.

Раскрашивание работы «Лебедь». Практика (1 ч.)

Панно «Цветы для мамы». Практика (2 ч.)

Лепка. Практика (1ч.):

Учить выполнять в лепке декоративные композиции, используя разные техники.

Учить детей лепить розочки из кругов небольшого диаметра.

- закреплять навыки работы со стеклой.

Раскрашивание работы -Панно «Цветы для мамы». Практика (1 ч.)

«Лесная красавица с игрушками». Практика (2 ч.)

Лепка. Практика (1ч.):

Формировать умение лепить из соленного теста знакомый образ, применяя полученные умения и навыки; развивать мелкую моторику, чувство формы, наблюдательность, внимание, воображение, креативность.

Раскрашивание работы «Лесная красавица с игрушками». Практика (1 ч.)

«Рождественская звезда». Практика (2 ч.)

Лепка. Практика (1ч.):

Продолжать учить детей лепить из небольшого куска теста овал методом расплющивания преобразовывая его в пятиконечную звезду. Завершить образ декором.

Раскрашивание работы «Рождественская звезда» и украшение блестками Практика (1 ч.)

«Гроздь винограда». Практика (2 ч.)

Лепка. Практика (1ч.):

Учить детей скатывать маленькие шарики из теста между ладонями и расплющивать их сверху пальцем на картоне, прикладывать к фону и прикреплять (*прижимать, примазывать*) пальчиками. Разнообразить способы деления теста на части (*общипывание, отрывание, откручивание*).

Развивать чувство формы, фактуры, тактильные ощущения.

Раскрашивание работы «Гроздь винограда». Практика (1 ч.)

«Ежик с яблочками». Практика (2 ч.)

Лепка. Практика (1ч.):

Упражнять детей в умении вытягивать мордочку, вставлять в тело «иголки», используя зубочистки. Изготовление из теста объемной фигурки.

Раскрашивание работы «Ежик с яблочками». Практика (1 ч.)

«Снежинка». Практика (1 ч.)

Познакомить с элементами геометрического орнамента. Формировать умение лепки снежинок в технике «жгута». Воспитывать усидчивость, аккуратность.

«Подарок папе -Танк». Практика (2 ч.)

Лепка. Практика (1ч.) : закрепить умение детей работать с тестом, изготовлении основных деталей танка и склеивания их при помощи воды.

развивать мелкую моторику рук;

развивать эстетическое восприятие, аккуратно и красиво выполнить работу.

Раскрашивание работы «Подарок папе — Танк». Практика (1ч.)

«Ваза с цветами». Практика (2 ч.)

Лепка. Практика (1ч.):

Продолжать учить детей моделировать вазочки на основе готовой формы, путем дополнения её различными деталями. Учить выполнять в лепке декоративные композиции, используя разные

техники. Развивать мелкую моторику рук, творческое воображение.

Раскрашивание работы «Ваза с цветами». Практика (1 ч.)

«Осьминог». Практика (2 ч.)

Лепка. Практика (1ч.):

Закрепить умение лепить предметы конструктивным способом.

Развивать умение сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми.

Продолжать формировать технические умения и навыки работы с тестом.

Раскрашивание работы «Осьминог». Практика (1 ч.)

«Поросёнок». Практика (2 ч.)

Лепка. Практика (1ч.):

Учить лепить забавного поросенка передавая характерные особенности строения и окраски; развивать мелкую моторику рук, чувство объема и формы; закреплять ранее изученные приемы лепки; развивать согласованность в работе глаз и рук; упражнять в умении соединять части, прижимая их друг к другу; развивать точность и координацию движений.

Раскрашивание работы «Поросёнок». Практика (1 ч.)

«Вишенки». Практика (1 ч.)

Закреплять у детей навык скатывания шариков из теста, продолжать закреплять форму и цвет, развивать мелкую моторику.

Раскрашивание работы

«Веселый светофор». Практика (2 ч.)

Лепка. Практика (1ч.):

Продолжать учить детей лепить различными способами. С помощью различного декора оформить работу.

Раскрашивание работы «Веселый светофор». Практика (1 ч.)

«Космические просторы». Практика (2 ч.)

Лепка. Практика (1ч.):

Учить детей создавать композицию из нескольких несложных элементов.

Насыщая их различными декоративными способами. Лепить из небольшого

куска теста небольшие шарики –планеты. Затем оформляя готовые работы на заранее приготовленный фон.

Раскрашивание работы «Космические просторы». Практика (1 ч.)

«Птичка». Практика (2 ч.)

Лепка. Практика (1ч.): Учить детей самостоятельно придумывать образ декоративной птицы, используя свои умения и знания для изображения пластической формы, изготовление дополнительных деталей; передать в работе свой творческий замысел и характерные признаки птиц (голова, шея, туловище, хвост).

Раскрашивание работы «Птичка». Практика (1 ч.)

«Бабочка». Практика (2 ч.)

Лепка. Практика (1ч.):

Продолжать учить детей лепить насекомое из нескольких частей теста. Развивать чувство симметрии и меры.

Раскрашивание работы «Бабочка». Практика (1 ч.)

«Божья коровка». Практика (2 ч.)

Лепка. Практика (1ч.):

Познакомить детей с миром насекомых, и помочь слепить форму божьей коровки уже знакомыми методами. Оформив ее точками из черных бусин.

Раскрашивание работы «Божья коровка». Практика (1 ч.)

«Пчелка». Практика (2 ч.)

Лепка. Практика (1ч.):

Закрепление технических навыков и приемов лепки из теста. Лепить из частей, деление куска на части, выдерживать соотношение пропорций по величине, плотно соединяя их. Развивать мелкую моторику. Формировать навыки аккуратности при раскрашивании готовых фигур. Развивать творческое воображение

Раскрашивание работы «Пчелка». Практика (1 ч.)

Тема 4.

«Объемная композиция» (7)

«Гусеница» . Практика (2 ч.)

Лепка. Практика (1ч.):

Познакомить со способом лепки гусеницы конструктивным способом, соединением деталей. Формировать умение соединять детали между собой, примазывая водой.

Раскрашивание работы Практика (1ч.)

Развивать умение детей раскрашивать объемные фигурки гуашью.

«Бублики –баранки, крендельки» . Практика (1ч.):

Знакомить с мучными изделиями. Воспитывать интерес к лепке.

Закрепляем умение раскатывать колбаски и делать из них крендельки.

Учить раскрашивать изделие из соленого теста красками.

«Веселый снеговик». Практика (2 ч.)

Лепка. Практика (1ч.)

Развивать умения создавать образы сказочных героев. Формировать умение детей лепить круги разной величины, маленький, средний, большой. Насыщать образ снеговика дополняя мелкими деталями костюма и атрибутами.

Раскрашивание работы «Веселый снеговик». Практика (1 ч.)

«Яблоко» из цветного теста Практика (1 ч.)

Освоить технику работы с цветным солёным тестом, технику лепки фруктов.

Развивать аккуратность, художественное мышление; умение располагать элементы композиции на плоскости.

«Бабушкины пряники». Практика (1 ч.)

Лепка. Практика (1ч.):

Познакомить со старинными способами изготовления лепных пряников в разнообразии видов (козули, тетерки, витушки). Продолжать учить работать с тестом. Развивать мелкую моторику. Воспитывать любовь к своей семье и желание сохранять семейные традиции.

Тема 5

«Рельефная композиция»

«Новогодний сувенир» (Кролик) Практика (2 ч.)

Лепка . Практика (1ч.):

Учить лепить кролика передавая характерные особенности строения и окраски; совершенствовать приёмы лепки (сплющивание, скатывание, вытягивание);

- развивать ручную моторику, творческие способности;

- воспитывать интерес к празднику «Новый год», вызвать чувство радости от проделанной работы.

Раскрашивание работы «Новогодний сувенир» (Кролик) Практика (1 ч.)

«Кораблик с парусами». Практика (2 ч.)

Лепка. Практика (1ч.):

Формировать умение создавать рельефное изображение, применяя полученные умения и навыки; развивать мелкую моторику, творчество.

Раскрашивание работы Практика (1 ч.)

«Овечка». Практика (2 ч.)

Лепка. Практика (1ч.):

Совершенствовать навык лепки. Помочь детям слепить образ овечки используя различные детали. Придавая образу фактуру животного. А также оформление работы по желанию детей.

Раскрашивание работы «Овечка». Практика (1 ч.)

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

№ п/п	Дата проведения занятия	Время проведения занятия	Количество часов	Тема занятия	Форма занятия	Место проведения	Форма контроля
Сентябрь							
1.	21	16:00-16:25	1	«Вводное занятие»	групповая	Кабинет Тестопластики	наблюдение
2.	26	16:00-16:25	1	«Вводное занятие»	групповая	Кабинет Тестопластики	анализ, рефлексия
3.	28	16:00-16:25	1	Плоскостная композиция «Осенний лист» Вырезание по готовому шаблону, раскрашивание работы	групповая	Кабинет Тестопластики	анализ, рефлексия
Октябрь							
4.	3	16:00-16:25	1	Плоскостная композиция «Овощная корзина» Лепка	групповая	Кабинет Тестопластики	анализ, рефлексия
5.	5	16:00-16:25	1	«Овощная корзина» Раскрашивание работы	групповая	Кабинет Тестопластики	анализ, рефлексия
6.	10	16:00-16:25	1	Плоскостная композиция «Подсолнух» Лепка	групповая	Кабинет Тестопластики	анализ, рефлексия
7.	12	16:00-16:25	1	«Подсолнух» Раскрашивание работы	групповая	Кабинет Тестопластики	анализ, рефлексия
8.	17	16:00-16:25	1	Плоскостная композиция «Грибная полянка» Лепка	групповая	Кабинет Тестопластики	анализ, рефлексия
9.	19	16:00-16:25	1	«Грибная полянка» Раскрашивание работы	групповая	Кабинет Тестопластики	анализ, рефлексия
10.	24	16:00-16:25	1	Объёмная композиция «Гусеница» Лепка	групповая	Кабинет Тестопластики	анализ, рефлексия
11.	26	16:00-16:25	1	«Гусеница» Раскрашивание работы	групповая	Кабинет Тестопластики	анализ, рефлексия
12.	31	16:00-16:25	1	Объёмная композиция Бублики –баранки, крендельки» Лепка, раскрашивание работы.	групповая	Кабинет Тестопластики	анализ, рефлексия
Ноябрь							

13	2	16:00-16:25	1	Плоскостная композиция Панно «Гроздь рябины» Лепка	групповая	Кабинет Тестоластики	анализ, рефлексия
14	7	16:00-16:25	1	Панно «Гроздь рябины» Раскрашивание работы	групповая	Кабинет Тестоластик и	анализ, рефлексия
15	9	16:00-16:25	1	Плоскостная композиция «Кактус» Лепка	групповая	Кабинет Тестоластик и	анализ, рефлексия
16	15	16:00-16:25	1	«Кактус» Раскрашивание работы		Кабинет Тестоластик и	анализ, рефлексия
17	16	16:00-16:25	1	Плоскостная композиция «Подкова на счастье» Лепка из цветного теста		Кабинет Тестоластик и	анализ, рефлексия
18	21	16:00-16:25	1	Плоскостная композиция «Белый лебедь» Лепка		Кабинет Тестоластик и	анализ, рефлексия
19	23	16:00-16:25	1	«Белый лебедь» Раскрашивание работы	групповая	Кабинет Тестоластик и	анализ, рефлексия
20	29	16:00-16:25	1	Плоскостная композиция Панно «Цветы для мамы» лепка	групповая	Кабинет Тестоластик и	анализ, рефлексия
21	31	16:00-16:25	1	Панно «Цветы для мамы» Раскрашивание работы	групповая	Кабинет Тестоластик и	анализ, рефлексия
Декабрь							
22	6	16:00-16:25	1	Плоскостная композиция «Лесная красавица с игрушками» лепка	групповая	Кабинет Тестоластик и	анализ, рефлексия
23	7	16:00-16:25	1	«Лесная красавица с игрушками» Раскрашивание работы	групповая	Кабинет Тестоластик и	анализ, рефлексия
24	12	16:00-16:25	1	Объёмная композиция «Веселый снеговик» лепка	групповая	Кабинет Тестоластик и	анализ, рефлексия

25	14	16:00-16:25	1	«Веселый снеговик» Раскрашивание работы	группова я	Кабинет Тестопластик и	анализ, рефлексия
26	20	16:00-16:25	1	Рельефная композиция «Новогодний сувенир» (Кролик) Рельефная лепка	группова я	Кабинет Тестопластик и	анализ, рефлексия
27	21	16:00-16:25	1	«Новогодний сувенир» (Кролик) Раскрашивание работы	группова я	Кабинет Тестопластик и	анализ, рефлексия
Январь							
28	9	16:00-16:25	1	Плоскостная композиция «Рождественская звезда» лепка	группова я	Кабинет Тестопластик и	анализ, рефлексия
29	11	16:00-16:25	1	«Рождественская звезда» Раскрашивание работы, украшение блестками	группова я	Кабинет Тестопластик и	анализ, рефлексия
30	17	16:00-16:25	1	Плоскостная композиция «Гроздь винограда» лепка	группова я	Кабинет Тестопластик и	анализ, рефлексия
31	18	16:00-16:25	1	«Гроздь винограда» Раскрашивание работы	группова я	Кабинет Тестопластик и	анализ, рефлексия
32	23	16:00-16:25	1	Плоскостная композиция «Ежик с яблочками» лепка	группова я	Кабинет Тестопластик и	анализ, рефлексия
33	25	16:00-16:25	1	«Ежик с яблочками» Раскрашивание работы	группова я	Кабинет Тестопластик и	анализ, рефлексия
34	31	16:00-16:25	1	Плоскостная композиция «Сердечки» лепка с использованием формочки	группова я	Кабинет Тестопластик и	анализ, рефлексия
Февраль							
35	1	16:00-16:25	1	Плоскостная композиция «Снежинка» Лепка в технике	группова я	Кабинет Тестопластик и	анализ, рефлексия

				«жгута»			
36	7	16:00-16:25	1	Рельефная композиция «Кораблик с парусами» лепка	групповая	Кабинет Тестопластик и	анализ, рефлексия
37	8	16:00-16:25	1	«Кораблик с парусами» Раскрашивание работы	групповая	Кабинет Тестопластик и	анализ, рефлексия
38	13	16:00-16:25	1	Рельефная композиция «Мороженное» Рельефная лепка	групповая	Кабинет Тестопластик и	анализ, рефлексия
39	15	16:00-16:25	1	«Мороженное» Раскрашивание работы	групповая	Кабинет Тестопластик и	анализ, рефлексия
40	20	16:00-16:25	1	Плоскостная композиция «Подарок папе-Танк» лепка	групповая	Кабинет Тестопластик и	анализ, рефлексия
41	22	16:00-16:25	1	«Подарок папе-Танк» Раскрашивание работы	групповая	Кабинет Тестопластик и	анализ, рефлексия
42	28	16:00-16:25	1	Объёмная композиция «Яблоко» Объёмная лепка из цветного теста	групповая	Кабинет Тестопластик и	анализ, рефлексия
Март							
43	1	16:00-16:25	1	Плоскостная композиция «Ваза с цветами» лепка	групповая	Кабинет Тестопластик и	анализ, рефлексия
44	6	16:00-16:25	1	Объёмная композиция «Бабушкины пряники» Объёмная лепка	групповая	Кабинет Тестопластик и	анализ, рефлексия
45	14	16:00-16:25	1	«Бабушкины пряники» Раскрашивание работы	групповая	Кабинет Тестопластик и	анализ, рефлексия
46	16	16:00-16:25	1	Плоскостная композиция «Осьминог» лепка	групповая	Кабинет Тестопластик и	анализ, рефлексия
47	22	16:00-16:25	1	«Осьминог» Раскрашивание работы	групповая	Кабинет Тестопластик и	анализ, рефлексия
48	23	16:00-16:25	1	Плоскостная «Поросёнок» лепка	групповая	Кабинет Тестопластик и	анализ, рефлексия

49	27	16:00-16:25	1	«Поросёнок» Раскрашивание работы	группова я	Кабинет Тестопластик и	анализ, рефлексия
50	28	16:00-16:25	1	Плоскостная композиция «Вишенки» лепка	группова я	Кабинет Тестопластик и	анализ, рефлексия
Апрель							
51	3	16:00-16:25	1	Плоскостная композиция «Веселый светофор» лепка	группова я	Кабинет Тестопластик и	анализ, рефлексия
52	5	16:00-16:25	1	«Веселый светофор» Раскрашивание работы	группова я	Кабинет Тестопластик и	анализ, рефлексия
53	10	16:00-16:25	1	Плоскостная композиция «Космические просторы» лепка	группова я	Кабинет Тестопластик и	анализ, рефлексия
54	12	16:00-16:25	1	«Космические просторы» Раскрашивание работы	группова я	Кабинет Тестопластик и	анализ, рефлексия
55	17	16:00-16:25	1	Плоскостная композиция «Пасхальное яйцо» Вырезание по шаблону	группова я	Кабинет Тестопластик и	анализ, рефлексия
56	19	16:00-16:25	1	«Пасхальное яйцо» Раскрашивание работы	группова я	Кабинет Тестопластик и	анализ, рефлексия
57	24	16:00-16:25	1	Рельефная композиция «Овечка» Рельефная лепка	группова я	Кабинет Тестопластик и	анализ, рефлексия
58	27	16:00-16:25	1	«Овечка» Раскрашивание работы	группова я	Кабинет Тестопластик и	анализ, рефлексия
Май							
59	2	16:00-16:25	1	Плоскостная композиция «Птичка» лепка	группова я	Кабинет Тестопластик и	анализ, рефлексия
60	3	16:00-16:25	1	«Птичка» Раскрашивание	группова я	Кабинет Тестопластик	анализ, рефлексия

				работы		и	
61	10	16:00-16:25	1	Плоскостная композиция «Бабочка» лепка	групповая	Кабинет Тестопластик и	анализ, рефлексия
62	15	16:00-16:25	1	«Бабочка» Раскрашивание работы	групповая	Кабинет Тестопластик и	анализ, рефлексия
63	17	16:00-16:25	1	Плоскостная композиция «Божья коровка» лепка	групповая	Кабинет Тестопластик и	анализ, рефлексия
64	22	16:00-16:25	1	«Божья коровка» Раскрашивание работы	групповая	Кабинет Тестопластик и	анализ, рефлексия
65	24	16:00-16:25	1	Плоскостная композиция «Пчелка» лепка	групповая	Кабинет Тестопластик и	анализ, рефлексия
66	29	16:00-16:25	1	«Пчелка» Раскрашивание работы	групповая	Кабинет Тестопластик и	анализ, рефлексия

Организационно – педагогические условия реализации программы.

Кадровое обеспечение реализации программы.

Реализацию данной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы осуществляет воспитатель МАДОУ д/с № 1 г. Балтийска.

Требования к уровню образования: высшее педагогическое образование.

Требования к квалификационной категории: первая квалификационная категория.

Материально-техническое обеспечение реализации программы.

Для реализации данной программы имеется помещение, отвечающее требованиям СанПиН – кабинет «Тестопластики» с соответствующей мебелью:

- шкафы для пособий и материалов,
- детские стульчики,
- детские столы,
- мольберты напольный.

Материалы, необходимые для организации творческой деятельности:

- мука, вода, соль;
- акварельные краски, гуашь;

- стаканы для мытья кистей;
- кисти разного размера и степени мягкости, ватные палочки;
- картон;
- клей ПВА;
- формочки;
- пайетки;
- гречка;
- фасоль;
- семена подсолнуха;
- зубочистки;
- бусины;
- блески.

Методическое обеспечение реализации программы.

Для реализации данной программы используются:

- картины с видами изделий из теста;
- книги;
- фотографии;
- готовые изделия для показа.
- художественная литература о природе, животных;
- предметные картинки;
- силуэтные фигурки;
- фото и видеотеки с записями исполнений различных техник лепки.

Информационное обеспечение программы.

Список литературы.

Нормативные правовые акты:

1. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ.
2. Указ Президента Российской Федерации «О мерах по реализации государственной политики в области образования и науки» от 07.05.2012 № 599.
3. Указ Президента Российской Федерации «О мероприятиях по реализации государственной социальной политики» от 07.05.2012 № 597.
4. Распоряжение Правительства РФ от 30 декабря 2012 г. № 2620-р.
5. Приказ Министерства просвещения РФ от 9 ноября 2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам.
6. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 N 28 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

Список литературы для педагога дополнительного образования:

1. Антипова, М. А. Самые красивые поделки из соленого теста / М. А. Антипова. – Ростов н/Д : Владис, 2012. – 192 с. : ил. (Умелые руки).
2. Гусева. И. В. Соленое тесто: Лепка и роспись. – СПб.: Издательский дом «Литера», 2005. – 96 с.: ил. – (Серия «Детское творчество»).
3. Диброва А. Соленое тесто / А. Диброва, Ж. Шквыря. – Ростов н/Д : Феникс, 2012. – 64 с. : ил. - (Волшебная мастерская. Мои первые шедевры).
4. Куксарт, Бернадетт. Лепим сладкие угощения / Бернадетт Куксарт. – Ростов н/Д Феникс, 2013. 35 с. : ил. – (Пластилиновый мир).
5. Лыкова И.А. Соленое тесто в семье, детском саду и начальной школе. Книга для педагогов и родителей. – М.: Издательский дом «Цветной мир», 2013. – 144 с., илл.
6. Макаренко М.К., Ткаченко А.А. Лучшие поделки из соленого теста / Мария Макаренко, Александр Ткаченко. – Харьков: Фактор, 2013. – 64 с.: ил. (Серия «Школа творчества»).

Список литературы для обучающихся и родителей:

1. Диброва А. Поделки из соленого теста [Текст]. – Харьков : Книжный Клуб «Клуб Семейного Досуга» ; Белгород : ООО «Книжный Клуб "Клуб Семейного Досуга"», 2011. – 64 с. : ил. – (Серия «Чудеса своими руками»).
2. Рубцова, Е.С. Лучшие поделки из соленого теста / Е. С. Рубцова. – Ростов н/Д : Владис, 2011. – 64 с. – (стильные вещи делаем сами).
3. Лыкова И.А. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет "Цветные ладошки" / И.А. Лыкова. - М.: "Карпуз - дидактика", 2006.
4. Фирсова, А. В. Чудеса из соленого теста / Анна Фирсова. – М.: Айрис-

п
р
е
с
с
,
2
0
1
0
.
—
3
2
с
.
:

ц
в